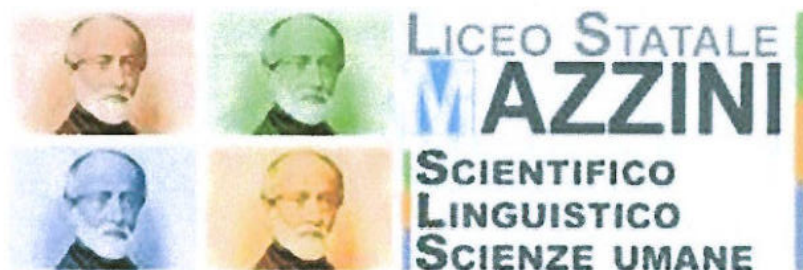


LICEO STATALE
"GIUSEPPEMAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. A

LICEO "G. MAZZINI"

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Coordinatore di classe: Prof. Paola Palazzo



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Stefano Zen

A handwritten signature in dark ink, likely belonging to Prof. Stefano Zen, written over the printed name.

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, contenuti, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica e tipologia di prove scritte

PARTE TERZA

6. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
7. Attività relative ai percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
8. Percorsi CLIL
9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI
 - 11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
 - 11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
 - 11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. PROGRAMMI disciplinari
3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - Allegati cartacei

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni 30 _____

Femmine: 12 Maschi: 18

COGNOME E NOME	LUOGO	DATA
ARENA MICHELA	Napoli	10/07/2007
ARIENZO NOEMI	Napoli	05/06/2008
BELLOFIORE GIORGIA	Napoli	22/04/2008
BRUNI GAIA	Napoli	18/10/2007
CASCELLA SIMONE	Napoli	01/08/2007
CASO LUCIANO	Napoli	10/09/2008
CELENTANO ALESSANDRO	Napoli	18/07/2007
CESTARI ANTONIO	Napoli	14/05/2007
D'AURIA ELEONORA	Napoli	22/06/2007
D'AURIA RICCARDO	Napoli	11/07/2007
DAMIANO GABRIELE	Marcianise (CE)	14/01/2008
DE DOMENICO GIADA	Napoli	26/06/2007
DE MARIA ALESSANDRO	Napoli	25/10/2007
DE MARINO MATTEO	Napoli	30/11/2007
DE ROSA MARCO	Napoli	31/07/2007
FUSCO CHRISTIAN	Napoli	13/11/2007
GAETA CARLO	Napoli	15/12/2007
GUARINI LORENZO	Napoli	05/09/2007
GUARINO ALESSANDRO	Napoli	30/08/2007
INTONTI EMMA	Napoli	30/11/2007
LAMPARELLI LUCA	Napoli	10/04/2007
MAISTO ROBERTO	Napoli	15/02/2008
NAPOLI ANDREA	Napoli	05/03/2008
NAPOLI FRANCESCA	Napoli	05/03/2008
NOTA SARA	Napoli	06/06/2007
PARRELLA ROMEO	Napoli	20/09/2007
PICCA VITTORIA	Napoli	19/05/2006
SALVATI CAMILLA	Napoli	14/06/2008
TORTORA MATTEO	Napoli	28/02/2007
ZOINO LUDOVICA	Napoli	17/11/2007

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof.ssa Paola Palazzo

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	STENDARDO ENRICA	SI
INGLESE	TIRRI ANNALISA	SI
SCIENZE NATURALI	PROCINO ALFREDO	NO
STORIA E FILOSOFIA	TAGLIAFERRI NICOLETTA	NO
MATEMATICA	PALAZZO PAOLA	SI
FISICA	MORETTI MARIA	SI
STORIA DELL'ARTE	IANDOLI SIMONETTA	SI
EDUCAZIONE FISICA	DI GENNARO LUIGI	SI
RELIGIONE	ACCARDO ROSARIO	SI

N.B.: Il prof. Procino Alfredo è subentrato quest'anno alla prof.ssa Loredana Locci che, dopo aver seguito la classe per 4 anni, è andata lo scorso anno in pensione.

La prof.ssa Tagliaferri Nicoletta sostituisce la docente del corso prof. Mariacristina De Vita, presente nei due anni precedenti.

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/2024	29	2	0	1	2	29
IV 2024/2025	30	2	0	1	0	30

La classe è composta da **30 studenti** (12 studentesse e 18 studenti); all'inizio del terzo anno 2 studenti hanno cambiato istituto e si è aggiunta Picca Vittoria proveniente dal liceo "L.B. Alberti. A novembre del quarto anno si è aggiunta Zoino Ludovica proveniente dal liceo "G. Mercalli". Il gruppo classe, nel corso del triennio, ha mostrato un'evoluzione eterogenea, stabilizzando dinamiche relazionali non sempre positive e collaborative, con differenze marcate sotto il profilo dell'impegno e del rendimento. Nei confronti dei docenti gli studenti hanno sempre osservato un comportamento corretto e rispettoso, facendo in modo che il clima in classe fosse sempre piuttosto sereno, cosa che ha favorito l'apprendimento di tutte le discipline. Qualcosa è cambiato nel corso del quarto e del quinto anno in cui un gruppo di alunni è risultato più refrattario al rispetto delle regole che la classe si era date e condivise con i docenti. Un gruppo allievi ha attraversato alcune fasi di pigrizia e di opportunismo, contrassegnate in generale da un atteggiamento meno vivace e curioso e più volto al risparmio delle energie. Tuttavia, grazie ad un instancabile dialogo didattico- educativo, il Cdc è riuscito ogni volta ad arginare le difficoltà, spronando sempre ad un apprendimento di carattere collaborativo e fattivo e incoraggiando gli allievi a farsi protagonisti attivi del proprio percorso formativo. Il Consiglio di classe è sempre stato compatto e unito, consapevolmente impegnato nel comune progetto formativo in funzione dei propri allievi. Pertanto i rapporti docenti/discenti sono stati interpretati e vissuti all'insegna della comunicazione, dell'ascolto e del dialogo, allo scopo di risolvere con sollecitudine l'insorgere di eventuali difficoltà. Gli stessi rapporti con le famiglie, improntati alla cordialità e alla trasparenza, sono stati frequenti e mirati al coinvolgimento per una collaborazione fattiva nella condivisione di un progetto comune, volto anche alla risoluzione di eventuali criticità.

Dal punto di vista didattico, la classe può essere suddivisa in tre fasce di profitto e partecipazione:

- Un primo gruppo di studenti si distingue per un vivo interesse verso le discipline, curiosità intellettuale e un metodo di studio solido e autonomo. Questi alunni possiedono ottime capacità critiche e competenze trasversali che permettono loro di rielaborare i contenuti in modo originale e interdisciplinare. Partecipano attivamente al dialogo educativo, fungendo spesso da traino per l'intero gruppo.
- Un secondo gruppo di studenti presenta una preparazione complessivamente globale e regolare. Questi alunni possiedono capacità di analisi e sintesi discrete e competenze in linea con i traguardi previsti.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

Sebbene l'approccio sia talvolta più settoriale e meno proattivo rispetto alla prima fascia, dimostrano serietà nell'assolvimento degli impegni scolastici e una partecipazione costante alle lezioni.

- Un terzo gruppo di studenti presenta un quadro conoscitivo più frammentario, necessita di tempi di assimilazione più lunghi e di un costante supporto da parte dei docenti per la semplificazione dei contenuti. Per questi alunni, l'azione didattica si è concentrata sul rafforzamento delle capacità operative e metodologiche.

Nonostante questa segmentazione, il clima d'aula è rimasto propositivo. Nelle attività di gruppo o laboratoriali, gli studenti hanno mostrato di essere collaborativi ed hanno raggiunto risultati apprezzabili nelle varie attività in cui sono stati coinvolti.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 a disposizione della Commissione.

4. FINALITÀ, CONTENUTI, COMPETENZE:

Dal PTOF 2025/2028

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Obiettivi del Consiglio di classe:

➤ obiettivi trasversali:

- acquisire un corretto e funzionale metodo di studio;
- leggere e comprendere testi di diversa specie;
- utilizzare linguaggi specifici;
- sviluppare capacità logiche;
- rafforzare le capacità di organizzazione del lavoro e di inserimento proficuo nel gruppo classe;
- utilizzare il patrimonio linguistico ed espressivo secondo le esigenze comunicative dei vari contesti;
- saper gestire le informazioni riconoscendone le connessioni logiche;

➤ obiettivi specifici:

- partecipare attivamente al dialogo educativo;
- esprimersi con proprietà di linguaggio sugli argomenti delle varie discipline;
- analizzare e discutere le tematiche trattate;
- produrre testi scritti e orali;
- conoscere i nuclei fondanti essenziali delle singole discipline;
- rispettare il regolamento d'Istituto, relazionandosi in modo corretto e responsabile;
- acquisire e potenziare la conoscenza di sé ed il livello di autostima;
- sviluppare la capacità di ascolto.

Nella progettazione della programmazione didattica/educativa nel corso degli anni si è tenuto conto soprattutto della necessità di promuovere e mettere in atto le competenze chiave per l'apprendimento permanente, indicate dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, richiamate nell'ambito del DM n. 139 del 22 agosto 2007, che ha individuato le competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione.

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Le metodologie didattiche utilizzate nelle varie discipline, mantenendo la loro specificità, sono state:

- Lezione frontale interattiva
- Problem solving
- Debating
- Peer to peer
- Cooperative learning
- Didattica digitale
- Discussione guidata
- Didattica inclusiva
- Ricerca e osservazione

- La vori di gruppo

Come strumenti sono stati libri di testo, schede operative fornite dai docente, questionari e mappe concettuali per individuare i nuclei fondanti delle discipline.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe:

- 3 prove scritte a quadrimestre
- 2 prove orali a quadrimestre

Tipologia prove scritte:

Oltre alle simulazioni dell'Esame di Stato, i docenti utilizzano diverse metodologie di verifica scritta:

- Compiti in classe tradizionali: Temi di italiano, risoluzione di problemi di matematica o fisica.
- Questionari a risposta aperta o chiusa: Test per verificare le conoscenze su argomenti specifici
- Trattazioni sintetiche: Risposte brevi ma strutturate su quesiti disciplinari o multidisciplinari.
- Relazioni tecniche o laboratori ali

Contenuti:

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Sommario (argomenti svolti)	Il “pensiero” di Leopardi. Età del Positivismo: Naturalismo e Verismo. La crisi spirituale di inizio secolo XX: prospettiva europea ed italiana: Parnassiani Simbolisti, la Scapigliatura, il ruolo di Carducci. Il Decadentismo: la dimensione europea; Pascoli e D'Annunzio in Italia. Il relativismo culturale: panoramica europea; in Italia Svevo e Pirandello. Le avanguardie storiche e il Futurismo in Italia. La poesia dell'Ermetismo: Quasimodo. Montale, Ungaretti, Saba: percorsi poetici nuovi. Cenni sulla prosa tra anni Quaranta e Cinquanta, Silone, Pavese, C. Levi e P. Levi. La sperimentazione di una lingua italiana nuova e di una letteratura nuova: Pasolini, Gadda, Moravia e Calvino.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, con pochi inserimenti di altri alunni nel corso del quinquennio, si presentava inizialmente suddivisa in tre fasce: una nutrita schiera di studenti motivati, autonomi e partecipi; un consistente numero di allievi parzialmente autonomi e pochi studenti ancora da guidare. Grazie ad un clima sereno e in presenza dei prerequisiti degli alunni si è potuto lavorare con costanza, attraverso percorsi disciplinari più tecnici ed anche interdisciplinari. Sono stati indagati contenuti, sperimentazione linguistiche, tecniche di comunicazione, con attenzione all'attualizzazione delle tematiche.
Competenze (dal P.T.O.F.)	-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati. -elaborare testi, scritti ed orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. -identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. -riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. -operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. -utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare.

Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze: -Le caratteristiche culturali del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento all'età contemporanea: le poetiche, le ideologie di autori rappresentativi, l'evoluzione dei diversi generi letterari nei contesti esaminati. -Leopardi: la vita e il pensiero. -La questione della lingua dopo l'Unità d'Italia. -Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo. -Giovanni Verga e la sua produzione letteraria. -La Scapigliatura. -Carducci. -Il Simbolismo e il Decadentismo. -Giovanni Pascoli e la sua produzione letteraria. -Gabriele D'Annunzio e la sua produzione letteraria. -L'evoluzione del genere del romanzo. -Italo Svevo: La coscienza di Zeno. -Luigi Pirandello e la sua produzione letteraria. -Il Futurismo. -L'Ermetismo e Quasimodo. -Lo sviluppo della poesia italiana: Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Umberto Saba. -Società e cultura del Secondo dopoguerra (quadro generale). -Il neorealismo (Pavese, Moravia, Calvino, Pasolini). -Lettura di canti scelti della Divina Commedia (Paradiso). Capacità/abilità: -Riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione. -Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario e non. -Interrogare testi letterari e non in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi. -Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze. -Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative. -Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve. -Argomentare ed esporre in modo chiaro e puntuale, con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggio. -Esplicitare, attraverso procedure di analisi e sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti. -Individuare, nel confronto tra le opere e il proprio contesto di riferimento, tra correnti e movimenti culturali ed altri contesti storico-letterari, ragioni di innovazione, di complementarità o discordanza. -Confrontare i testi con pertinenza e rigore di ricerca; elaborare percorsi o ipertesti pluridisciplinari. -Interrogare il testo letterario nella sua struttura complessa, cogliendo specificità e interrelazione di aspetti linguistico-formali, psicologici, storici e culturali. Competenze: -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti, l'interazione comunicativa verbale e non. -Affinare le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline.
---	--

	-Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.
Metodologie	Lezione frontale, Flipped classroom, Debate.
Mezzi e Spazi	Libri di testo; strumenti multimediali; filmati (interviste, stralci di film, di dibattiti e discussione critica. Aula. Cinema (cineforum d'autore).
Strumenti e criteri di valutazione	Tre verifiche scritte di diversa tipologia in funzione dell'Esame di Maturità; test disciplinari; verifiche orali individuali, ricerche ed approfondimenti individuali o di gruppo.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Sommario (argomenti svolti)	-Contesti storici, politici, economici e culturali delle varie epoche studiate. -La fortuna della trattatistica, dei testi di ambito tecnico e di generi minori, la decadenza di oratoria e storiografia in epoca giulio-claudia. - Politica, filosofia e letteratura nel pensiero di Seneca. -Il poema antiepico di Lucano. -La satira di Persio come cura della società. -La novità del romanzo satirico di Petronio. -L'epica di Valerio Flacco e la storia secondo Silio Italico. - Marziale e gli epigrammi; Giovenale e la satira: il ruolo del poeta. -La nascita della pedagogia con Quintiliano. -L'enciclopedia scientifica di Plinio il Vecchio. -Epistolari, panegirici e biografie nel II secolo d.C.: Plinio il Giovane, Svetonio. - L'interpretazione storica di Tacito: un modello di storiografia per il futuro. -L'evoluzione del genere del romanzo con Apuleio. -Letteratura cristiana latina: Apologetica e Patristica: Tertulliano, Minucio Felice, Sant'Ambrogio, San Girolamo e Sant'Agostino.
--	---

Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, con pochi inserimenti di altri alunni nel corso del quinquennio, si presentava inizialmente suddivisa in tre fasce: una nutrita schiera di studenti motivati, autonomi e partecipi; un consistente numero di allievi parzialmente autonomi e pochi studenti ancora da guidare. Grazie ad un clima sereno e in presenza dei prerequisiti degli alunni si è potuto lavorare con costanza, attraverso percorsi disciplinari più tecnici ed anche interdisciplinari. Sono stati indagati contenuti e aspetti linguistici, con attenzione all'attualizzazione delle tematiche.
Competenze (dal P.T.O.F.)	-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati. -elaborare testi, scritti ed orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. -identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. -riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. -operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. -utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia <u>Conoscenze:</u> -Sviluppo della storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al periodo tardo antico. -Plinio il Vecchio e Fedro. -Lo stoicismo e la figura del sapiente: Seneca. -L'epica da Tiberio ai Flavi: Lucano, Italico e Stazio. -Il Satyricon di Petronio. -La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale. -Quintiliano e il ritorno della retorica. -Plinio il Giovane e l'epistolografia. -La storiografia: Tacito, Svetonio e la biografia. -Apuleio tra magia e letteratura. -La letteratura cristiana: caratteristiche e sviluppo dei generi. -L'apologista Tertulliano. -I padri della Chiesa: Ambrogio e Girolamo. -La vita e la produzione letteraria di Agostino. -Sviluppo dei principali generi letterari dall'età del principato alla caduta dell'Impero romano d'occidente. -Lettura di brani classici (anche con traduzioni a fronte) degli autori indagati. -Studio articolato di tematiche in un contesto sincronico e diacronico (a scelta del docente tematiche funzionali con valenza interdisciplinare, ai fini del colloquio dell'Esame di Stato). <u>Capacità/abilità:</u> -Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale, con particolare attenzione ai termini specifici del linguaggio letterario. -Leggere in modo corretto la lingua latina. -Tradurre in modo funzionale dal latino all'italiano, riconoscendo le principali strutture sintattiche della lingua latina e le caratteristiche degli autori indagati. -Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana.

	-Utilizzare in maniera funzionale il glossario. -Saper analizzare e tradurre testi corredati di note di contestualizzazione. -Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo -Riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari classici e dei più significativi autori <u>Competenze:</u> -Padroneggiare strumenti di analisi e di strutture e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina e viceversa. -Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. -Essere consapevoli del valore culturale della letteratura e della civiltà latina.
Metodologie	Lezione frontale, Flipped classroom, Debate.
Mezzi e Spazi	Libri di testo; strumenti multimediali; filmati, stralci di film, di dibattiti e discussione critica. Aula.
Strumenti e criteri di valutazione	Tre verifiche scritte di diversa tipologia in funzione dell'Esame di Maturità (analisi testuali e spunti per temi argomentativi e di attualità); test disciplinari; verifiche orali individuali, ricerche ed approfondimenti individuali o di gruppo.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Metabolismo • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni

Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di: • replicazione • trascrizione • traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Chimica organica • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi aromatici ed alifatici • Biomolecole e metabolismo • Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche • Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: • schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) • grafici e dati sperimentali semplici • Spiegare in modo guidato: • processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica) • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es. genetica di base, formule chimiche essenziali) • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (ProblemSolving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide)

	• Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Sommario	● The Britain ,American and French revolution and industrial revolution ● The Romantic Age: Poetry and Fiction, a new sensibility ● The Victorian Age: Historical, Social and Literary Background ● The Humanitarian Novel ● The novel of the “double” nature ● The Aesthetic Movement ● The Modern Age: Poetry and Fiction ● Historical, Social and Literary Background ● The Edwardian Age; ● The world at war: historical, social ,cultural and literary backgrounds ● The Age of Anxiety: the stream of consciousness ● The Modern Novel ● The Dystopian Novel ● Britain and the post war ● The theatre of absurd
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La selezione degli argomenti per il quinto anno è stata effettuata tenendo conto del profilo educativo del Liceo Scientifico e degli obiettivi formativi previsti, con particolare attenzione allo sviluppo di competenze linguistiche e di capacità critico-argomentative. Il programma ha privilegiato nuclei tematici e autori significativi della letteratura inglese dal romanticismo all’età contemporanea, scelti per la loro rilevanza culturale e per la possibilità di stabilire collegamenti interdisciplinari, in particolare con la storia, la filosofia e la letteratura italiana Le scelte didattiche sono state orientate anche a favorire l’autonomia degli studenti, promuovendo la rielaborazione personale dei contenuti e l’uso della lingua in contesti analitici e argomentativi.

	Pertanto la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenza linguistica adeguato agli obiettivi previsti, accompagnato da una discreta maturazione culturale e da una buona capacità di analisi e rielaborazione personale.
Competenze	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze: • Strutture morfo-sintattiche a livello B2/C1 del QCER • Principali movimenti, autori e testi della letteratura inglese • Linguaggi specifici per l'analisi testuale Competenze: • Comprendere ed analizzare ed analizzare i testi presi in esame. • Esporre in modo chiaro e coerente , sia oralmente che per iscritto. • Argomentare opinioni personali e stabilire collegamenti interdisciplinari Capacità/abilità: • Essere in grado di fare delle valutazioni personali, dando dei giudizi sulle opere analizzate • Sviluppare un metodo di studio autonomo ed efficace
Metodologie	• Lezioni frontali; • Lettura ed analisi testuale di testi e documenti elaborati; • Attività di ascolto; • Esercitazioni in classe e a casa; • Cooperative learning • Debate • Approccio interdisciplinare • Uso di materiali multimediali ed autentici • Uso degli ausili multimediali; • Corsi di recupero in itinere
Mezzi e Spazi	• Lavagna interattiva multimediale, • Libri di testo, • Materiali multimediali forniti dal docente • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche scritte (3 per il primo quadrimestre, 3 per il secondo quadrimestre); • verifiche orali cadenzate , programmate secondo PDP. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Sommario (argomenti svolti)	➤ LE FUNZIONI ➤ LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI ➤ LE DERIVATE ➤ STUDIO DI FUNZIONE ➤ GLI INTEGRALI ➤ GEOMETRIA NELLO SPAZIO (come approfondimento)
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Il percorso di Matematica nel quinto anno del Liceo Scientifico è stato finalizzato all'acquisizione degli strumenti propri del calcolo infinitesimale, inteso non solo come metodo da imparare, ma come linguaggio fondamentale per la modellizzazione della realtà. Presentare il concetto di <i>limite</i> e <i>continuità</i> non come astrazioni, ma come necessità per gestire l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande, inquadrare la derivata come l'indicatore del "tasso di variazione". Particolare rilievo è stato dato al nesso tra analisi matematica e fisica, in accordo con la docente della classe, evidenziando come i concetti di derivata e integrale siano indispensabili per la comprensione dei modelli cinematici, dinamici ed elettromagnetici.
Finalità (dal P.O.F.)	• applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; • padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; • utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze : Conoscere le proprietà grafiche di funzioni di varia natura attraverso le trasformazioni; saper risolvere equazioni e disequazioni trascendenti e goniometriche; conoscere formule e teoremi e le loro applicazioni; conoscere aree e volumi di solidi; conoscere le regole del calcolo delle derivate e del calcolo degli integrali. • Competenze: Saper dedurre proprietà di una funzione dal grafico; saper operare con le formule per il calcolo di derivate e di integrali; saper rappresentare graficamente

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

	una funzione con l'utilizzo della calcolatrice grafica; saper discutere un'equazione o una disequazione anche graficamente; saper risolvere un problema geometrico utilizzando la trigonometria ed i suoi teoremi. • Capacità/abilità : Rappresentare graficamente una funzione; riconoscere proprietà dal grafico della funzione; saper risolvere e discutere un problema geometrico e/o algebrico.
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva • Laboratorio di Matematica
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni • Calcolatrice grafica SPAZI Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esercizi e problemi alla lavagna Verifiche scritte • Problemi ed esercizi

DISCIPLINA: FISICA

Sommario (argomenti svolti)	• IL CAMPO MAGNETICO STATICO • CIRCUITAZIONE E FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO • CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI VARIABILI • INDUZIONE ELETTROMAGNETICA • CONFRONTO FRA CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO ATTRAVERSO I CONCETTI DI FLUSSO E CIRCUITAZIONE • EQUAZIONI DI MAXWELL • LE ONDE • LE ONDE ELETTROMAGNETICHE
---------------------------------------	--

	• IL MODELLO STANDARD
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	In accordo con le indicazioni ministeriali
Finalità (dal P.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Concetto fondamentale di campo vettoriale • Concetto di potenziale • Concetto fondamentale di flusso e circuitazione di un campo vettoriale Magnetostatica • Interazione fra cariche/correnti e campi magnetici • Forza di Lorentz • Forza di Ampère • Interazioni fra correnti Elettromagnetismo • Interazione fra campi elettrici e magnetici variabili • Legge di Ampère per la circuitazione del campo magnetico • Campo elettrico e magnetico a confronto • Le equazioni di Maxwell • L'equazione delle onde per i campi elettrico e magnetico Le onde • Le onde meccaniche e il suono • Fenomeni caratteristici delle onde (cenni) Competenze • Impiego delle conoscenze scientifiche acquisite per descrivere e usare modelli interpretativi adeguati alla trattazione di fenomeni naturali • Comprensione del ruolo della scienza per guidare scelte informate relativamente allo sviluppo sostenibile e all'innovazione tecnologica • Elaborazione coerente e chiara dei contenuti scientifici trattati • Elaborazione di un proprio approccio critico nell'analisi di informazioni scientifiche Capacità/abilità Esprimere concetti e leggi fisici con il linguaggio scientifico adeguato • Padroneggiare: Modelli interpretativi anche in chiave matematica • Leggere e interpretare andamenti grafici • Spiegare, anche in modo guidato, come modellizzare un fenomeno fisico • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (applicare in modo appropriato le leggi fisiche nel reinterpretare la situazione fisica proposta in un problema di Fisica)

	Utilizzare in modo appropriato materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando le informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • Problemi ed esercizi • Presentazioni

DISCIPLINA:FILOSOFIA

Sommario (argomenti svolti)	1)L'individuo e l'universale 2)La crisi dei sistemi e dei valori 3)La riflessione filosofica sull'esistenza e sul tempo della vita 4)Il Novecento:crisi della razionalita' e ricerca di nuovi modelli
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Gli allievi hanno mostrato rispetto per le regole,motivazione allo studio,desiderio di crescere culturalmente E' stato necessario consolidare ed approfondire le conoscenze pregresse,soprattutto in riferimento al criticismo kantiano

Competenze (dal P.T.O.F.)	Assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze- capacità di approfondimento con corretta esposizione ed autonomia di studio- capacità critiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: nel complesso complete ed approfondite • Competenze: gestire situazioni problematiche complesse • Capacità/abilità: applicazione autonoma anche in situazioni problematiche complesse
Metodologie	Lezioni frontali-elaborati-ricerche individuali e di gruppo-
Mezzi e Spazi	Libri -strumenti tecnologici Aule-laboratori-sala cinematografica-teatro-
Strumenti e criteri di valutazione	Colloqui Elaborati scritti

DISCIPLINA: STORIA

Sommario (argomenti svolti)	1)L'età delle masse 2)L'età del totalitarismo 3)Le guerre mondiali 4)L'età del benessere
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Gli allievi hanno mostrato rispetto per le regole, motivazione allo studio, desiderio di crescere culturalmente E' stato necessario consolidare ed approfondire le conoscenze pregresse, soprattutto in riferimento al panorama politico del '700

Competenze (dal P.T.O.F.)	Assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze-capacità di approfondimento con corretta esposizione ed autonomia di studio-capacità critiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: nel complesso complete ed approfondite • Competenze: gestire situazioni problematiche complesse • Capacità/abilità: applicazione autonoma anche in situazioni problematiche complesse
Metodologie	Lezioni frontali-elaborati-ricerche individuali e di gruppo-
Mezzi e Spazi	Libri -strumenti tecnologici Aule-laboratori-sala cinematografica-teatro-
Strumenti e criteri di valutazione	Colloqui Elaborati scritti

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Sommario (argomenti svolti)	Dalla prima rivoluzione industriale alle Avanguardie artistiche degli Anni Venti Dall'Art nouveau al Futurismo Il significato delle espressioni artistiche delle Avanguardie Storiche e il Ritorno all'Ordine dell'arte dopo il primo conflitto mondiale
Motivazione e giustificazio ne Criteri di scelta	Profilo della classe: Gli allievi hanno, sin dal primo anno del liceo, mostrato vivo interesse e partecipazione attiva sia per il disegno che per la storia dell'arte; le correnti della fine del XIX e l'inizio del XX sec. hanno particolarmente catturato la loro attenzione sia per la profondità delle problematiche sociali sia per gli aspetti di natura puramente psicologica, per il disagio esistenziale che l'uomo viveva in prossimità del primo conflitto mondiale. Alcuni allievi, (un gruppo ristretto) hanno anche evidenziato notevoli capacità artistiche attraverso elaborati grafici di straordinaria efficacia espressiva. Prerequisiti: conoscenza delle principali correnti artistiche dell'Ottocento (Impressionismo e Post-Impressionismo). Situazione iniziale: livello mediamente buono con punte di altissimo livello

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

	culturale per alcuni alunni che con innata capacità critica e linguaggio specifico decodificano i contenuti iconici della storia dell'arte privilegiandogli artisti afferenti all'area dell'Espressionismo tedesco. Un numero davvero esiguo di alunni necessita di maggiore guida nell'interpretazione delle opere. La scelta dell'argomento risponde all'esigenza di sviluppare capacità di lettura dell'opera d'arte moderna e di comprensione dei linguaggi innovativi.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. • Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. • Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici. • Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze • Conoscere i più rilevanti eventi artistici prodotti dalla prima Rivoluzione industriale al contemporaneo • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica. • Conoscere le opere, la loro collocazione storica, il lessico tecnico, per una corretta e specifica decodifica delle stesse. • Conoscere i principi fondamentali della Storia dell'arte che garantiscano la tutela del patrimonio storico artistico. Capacità/abilità • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. • Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza. • Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio artistico protetto o da proteggere.
Metodologie	• Lezione frontale partecipata • Analisi guidata delle opere • Discussione in classe • Uso di immagini e presentazioni digitali • Eventuale lavoro di gruppo su opere assegnate
Mezzi e Spazi	• Libro di testo • LIM / proiettore • Presentazioni multimediali • Aula scolastica • Eventuali risorse online

Strumenti e criteri di valutazione	• Interrogazioni orali • Verifiche scritte (analisi dell'opera) • Partecipazione in classe • Capacità espositiva e uso del linguaggio specifico • Livello di comprensione e rielaborazione critica
---	--

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Sommario	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere e prevenzione. • Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. • Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	• Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: conoscere le struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. • Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	• Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Cooperative Learning • Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	• Palestra scolastica • Aula • Supporti multimediali • Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	• Osservazione costante delle condotte psicomotorie. • Prove pratiche • Verifiche orali • La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Sommario (argomenti svolti)	Le domande dei giovani Il senso della vita I valori umani Il rispetto degli altri Disuguaglianze umane e sociali Violenza, violazione diritti umani, conflitti e potere La pace La dignità della persona
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto dei giovani: sono state sollecitate proposte, domande, valutazioni ,confronti. • Offrire agli alunni dell'ultimo anno che cominciano a confrontarsi con esperienze più profonde e a volte problematiche della vita, alla luce della visione cattolica
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale. Competenze • Individuare e rileggere in una visione religiosa, valori, eventi, circostanze della vita quotidiana e sociale. • Saper discernere i veri dai falsi valori Capacità/abilità • Capacità di dialogo costruttivo su temi di natura religiosa e umana. • Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione con gli altri e il mondo.
Metodologie	• Lezioni frontali • Discussioni e dibattiti • Dialogo • Esperienze concrete

Mezzi e Spazi	• Testi consigliati • Ricerca individuale e di gruppo. • Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.
Strumenti e criteri di valutazione	• Partecipazione degli alunni • Interesse all'attività scolastica • Contributi apportati alla classe

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6a.ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Cineforum
- Rappresentazioni teatrali
- Progetto con A.S.L. Napoli 1: Divertimento garantito
- Escursioni sul territorio
- Fisica tra le onde – INFN presso la Lega navale
- “Intervista ad un personaggio impossibile” in inglese da cui è stato prodotto un video su Jane Grey: regina per 9 giorni
- Il catalogo delle donne: un'attività svolta dalla classe intera, dal II al IV anno di liceo. Si tratta di interviste impossibili a donne illustri. I ragazzi, divisi in gruppi, si sono documentati, hanno scritto la sceneggiatura, curato trucco e costumi, allestito il set e girato le riprese, curando anche una divertente sessione di backstage.
- “Accendiamo i sogni, progettiamo il futuro” – dipartimento di Ingegneria Chimica
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Giochi della Chimica
- Seminario sulla luce presso il museo di Fisica – I giovedì della Fisica
- Campionati studenteschi
- Viaggi di istruzione: Sicilia a.s. 2024/2025, Barcellona a.s. 2025/2026

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso dei cinque anni la classe ha partecipato a molte attività extracurricolari per valorizzare l'eterogeneità della classe e i diversi ambiti di interesse dei singoli alunni:

- **Giovani della Campania per l'Europa: Diritti, Ambiente, Innovazione e Salute – primi classificati con due video (a.s. 2021/2022) – Soggiorno a Ventotene per 5 giorni per i due gruppi vincitori**
- (a.s. 2022/2023)
- **Certificazioni linguistiche**
- **Convegno “Ferrante Imperato nella Napoli del suo tempo” (a.s. 2024/2025)**
- **Orientamento universitario presso Federico II, Università Parthenope, Orientasud**
- **Masterclass delle particelle**
- **PLS di Matematica dal 2023/2024 al 2025/2026 – nel 2024 primi classificati con il video “MISSION IMPOSSIBLE: Save the class”:**
 - Percorso sul Calcolo combinatorio e probabilità
 - Percorso su Onde e musica
 - Percorso di Analisi matematica

LICEO STATALE “G. MAZZINI”

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

6c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Gli alunni che necessitavano di recuperare contenuti disciplinari o che dovessero potenziare competenze funzionali agli obiettivi, sono stati coinvolti negli interventi IDES, alla fine del primo quadrimestre in forma curriculare o extra-curriculare a seconda della disciplina individuata dal Collegio dei docenti, e agli interventi IDER al termine del secondo quadrimestre.

Per le attività di Orientamento universitario, già nel quarto anno la classe ha preso parte al progetto Orizzonti tenuto da docenti dell'università Federico II presso il nostro istituto, per poi seguire nel corso del quinto anno le giornate di Open Day presso i vari atenei.

7.FSL Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(ex PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 4 per la certificazione delle Competenze FSL(ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 4 sarà a disposizione della Commissione.

In allegato ci sono i quadri sinottici dei percorsi formativi svolti dai singoli alunni.

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FSL (ex PCTO)

1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
CNR	GENETICA EVOLUZIONE BIODIVERSITA'	18
CENTRO DI ATENEIO PER L'INNOVAZIONE E LO SVILUPPO ALIMENTARE (CAISIAL)	GENITORIALITA' RESPONSABILE	5
SICUREZZA SUL LAVORO	MIUR	4
A.S.L. NAPOLI 1	SEX ROAD	5
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA	PLS (solo un gruppo della classe)	30

2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
FEDERICO II	ORIZZONTI	15
STAZIONE ZOOLOGICA ANTONIO DOHORN	IL MISTERO DELLA FECONDAZIONE	25
CNR	GENETICA EVOLUZIONE BIODIVERSITA'	6
CENTRO DI ATENEIO PER L'INNOVAZIONE E LO SVILUPPO ALIMENTARE (CAISIAL)	GENITORIALITA' RESPONSABILE	10
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA	PLS (solo un gruppo della classe)	25
3° anno di PCTO		
STUDDY	PERCORSO DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA	7
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA	PLS (solo un gruppo della classe)	25
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	ORIENTASUD, UNIVEXPO	5
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 180

PERCORSI FSL (EX PCTO): descrizione

b GENETICA EVOLUZIONE BIODIVERSITA' – CNR

LA DROSOPHILA MELANOGASTER COME MODELLO DI STUDIO PER LA GENETICA
Progetto didattico e di divulgazione scientifica del CNR di Napoli (Consiglio Nazionale delle Ricerche), volto a far conoscere l'importanza della *Drosophila melanogaster* (il comune moscerino della frutta) nella ricerca genetica. L'iniziativa è spesso portata avanti dai ricercatori dell'**IGB** (Istituto di Genetica e Biofisica "Adriano Buzzati-Traverso") e dell'**IRET** (Istituto di Ricerca sugli Ecosistemi Terrestri), situati nell'area di ricerca di via Pietro Castellino a Napoli. L'obiettivo è stato mostrare a studenti come un organismo così semplice sia in realtà fondamentale per studiare malattie umane. Condividiamo con questo moscerino circa il **75% dei geni** responsabili di patologie nell'uomo. Durante questi incontri, i partecipanti hanno imparato a distinguere i sessi dei moscerini, a osservare

mutazioni (come il colore degli occhi o la forma delle ali) e a capire come queste scoperte abbiano portato a ben **sei Premi Nobel** nel corso della storia.

b GENITORIALITA' RESPONSABILE

E' un progetto del Dipartimento di Neuroscienze e Scienze della riproduzione ed Odontostomatologiche (DNSRO) dell'università degli studi di Napoli Federico II. Si inserisce nell'area scientifico- tecnologica del PCTO e tratta e approfondisce alcuni temi interessanti, relativi alla conoscenza del corpo umano, della procreazione responsabile. L'approccio metodologico è la risultante dalla continua integrazione di elementi conoscitivi con elementi esperienziali, acquisiti attraverso l'utilizzo di simulatori anatomici relativi alla gravidanza ed al parto. Il percorso è stato progettato in modo sia di stimolare che di coinvolgere gli allievi ma anche di ampliare il bagaglio di conoscenze e competenze utili per l'orientamento universitario, ma anche, eventualmente, da poter spendere in futuro nel mondo del lavoro. Ha la missione di sviluppare, di rafforzare e approfondire le conoscenze scientifiche acquisite dagli studenti durante il loro percorso scolastico e anche di applicare concetti basilari a situazioni concrete della vita quotidiana. Gli studenti sono stati guidati dai tutor del progetto Prof.ssa MariaVittoria Locci, dal Dott.re Gabriele Saccone nonché da altre figure universitarie afferenti al Dipartimento che hanno supportato i due docenti nelle attività laboratoriali con la collaborazione degli insegnanti di materie scientifiche de liceo Mazzini.

b ORIZZONTI UNIN@

Il piano di orientamento dell'università degli Studi di Napoli Federico, finanziato con fondi del PNRR, prevede corsi rivolti agli allievi del triennio delle scuole superiori, che mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite ORIZZONTI è il progetto realizzato dall'università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per *V Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24)* disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934. Il percorso di orientamento, della durata di 15 ore articolato in moduli, risponde ai seguenti obiettivi: sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale - gli ORIZZONTI - come componente importante di un più ampio progetto di vita.

b IL MISTERO DELLA FECONDAZIONE

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

"Il Mistero della Fecondazione" è progettato proprio per immergere gli studenti nei laboratori storici della Villa Comunale.

Gli alunni hanno lavorato a stretto contatto con i ricercatori della SZN, utilizzando principalmente il **riccio di mare** (*Paracentrotus lividus*) come modello biologico. È l'organismo perfetto per osservare dal vivo la divisione cellulare grazie alla trasparenza delle uova.

□ **L'Intuizione sul DNA:** Sono stati nei luoghi dove scienziati come **Theodor Boveri** hanno intuito per la prima volta il ruolo dei cromosomi nell'ereditarietà, una scoperta che ha cambiato la storia della scienza.

□ **Bioetica e Ricerca:** Oltre alla parte pratica al microscopio, questi percorsi solitamente includono riflessioni su come la ricerca marina aiuti a comprendere malattie umane e l'impatto dell'inquinamento (come le microplastiche) sullo sviluppo degli embrioni.

b PLS DI MATEMATICA

Il progetto mira ad avvicinare i ragazzi alla matematica attraverso un approccio laboratoriale e pratico, superando la didattica tradizionale per favorire la scoperta e l'atteggiamento critico.

b PLS DI FISICA

Il percorso sui **circuiti elettrici** si basa sulla metodologia dell'*inquiry-based learning* (apprendimento basato sull'indagine), dove gli studenti non si limitano a ricevere nozioni, ma "scoprono" le leggi fisiche attraverso l'esperimento.

b STUDDY

Percorso di Orientamento post-diploma : aiuta gli studenti a trovare e a realizzare il proprio sogno, dando loro gli strumenti per scegliere con consapevolezza il proprio percorso ed esprimere appieno il proprio potenziale in un mondo che cambia.

b SEX ROAD

"Sex Road: Viaggio tra Sessualità ed Affetti" è un'iniziativa educativa promossa dall'ASL Napoli 1 Centro all'interno del più ampio programma "La Scuola che Promuove Salute". Mira a promuovere una sessualità responsabile e consapevole, fornendo strumenti per lo sviluppo di competenze relazionali e affettive. Durante gli incontri si affrontano argomenti come l'inclusività, il consenso, il benessere psicofisico e la prevenzione delle infezioni sessualmente trasmesse.

b MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Partecipazione ai "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor" - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014 - 2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto - azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – CNP: 10.1.6A-FDRPOC-CA-2024-234 - Titolo progetto: MAZZINI ORIENTA - Titolo del modulo: "Lavoriamo con le STEM" (Totale 30 ore).

8. MODULO/I CLIL

Non è stato previsto il modulo per la la **mancanza di docenti con le certificazioni necessarie** (livello B2 o C1 e formazione metodologica).

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico 2025/2026

Classe e sezione	5 A	Indirizzo	Scientifico
------------------	-----	-----------	-------------

Focus da declinare	Tematica: COSTITUZIONE – CONFLITTI SENZA TEMPO	
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani Competenza 2: Cittadinanza attiva Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale Competenza 4: Tutela della salute e del benessere psicofisico
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile delle risorse finanziarie
	3. CITTADINANZA DIGITALE	Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali Competenza 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.	
Verifiche	Produzione di un elaborato finale	

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

Valutazione	I quadrimestre : voto collegiale su verifica formativa II quadrimestre : voto collegiale su verifica sommativa
-------------	---

LICEO SCIENTIFICO - LS COSTITUZIONE – CONFLITTI SENZA TEMPO classe 5A		
Discipline	ORE 33	Conoscenze/Argomentie Abilità correlati alla tematica prescelta
Italiano/Latino	9	Il concetto di Imperialismo da Roma all'età contemporanea. Suddito o cittadino. Il concetto di ALTRO: il rispetto (testimonianze da Tacito a Pasolini). Il concetto di CONFINE vs MONDO GLOBALE (dall'antichità alla geopolitica attuale: testimonianza dagli storici latini agli intellettuali dell'età del Fascismo e del secondo dopo guerra)
Storia/Filosofia	5	L'Italia e il suo impegno per la pace: dallo statuto Albertino all'Agenda 2030
Matematica/Fisica	5	I numeri degli armamenti – Tassi di variazione e come vanno interpretati i numeri. Art. 11 e art.32 – Le cause e le prospettive della guerra dal punto di vista di due scienziati: Enrico Fermi e Julius Robert Oppenheimer
Inglese	4	Devasting conflicts still happening today: comparison between consequences and effects of the two world wars and nowadays wars. Wars of religions yesterday and today: The Irish question and Palestine – Iran conflict
Scienze	4	Scienza, Costituzione e conflitti contemporanei: il ripudio della guerra secondo l'articolo 11 e la tutela della salute e dell'ambiente come diritti fondamentali sanciti dall'art.32.
Arte	3	La tematica della guerra trattata, oltre che con l'espressione grafica del disegno a mano libera, anche attraverso le opere che vanno dal Post-Impressionismo alle Avanguardie artistiche degli anni Venti. Nello specifico analisi stilistica, commento critico dei dipinti " La guerra" di H. Rousseau, " Guernica" di P. Picasso per concludere con il pensiero marinettiano sulla guerra attraverso il commento di alcune opere legate al Futurismo italiano di U.Boccioni
Religione	2	La posizione della Chiesa cattolica durante la seconda guerra mondiale
Scienze Motorie	1	Utilizzo dello sport come propaganda nei regimi totalitari
	tot.33 ore	

PRODOTTO FINALE PREVISTO: relazione su uno dei temi trattati

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26 marzo 2026
2° Simulazione	12 maggio 2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27 marzo 2026
2° Simulazione	11 maggio 2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato). Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *"ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato"* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla

valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto:

1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza;
2. impegno e partecipazione;
3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche -numero dei ritardi e delle uscite anticipate;
4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari,

come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

PARTE QUINTA

12 . ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento
(ex PCTO)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Simone Negri
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Simone Negri
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Simone Negri
FILOSOFIA	Adelmo Ferraro
STORIA	Adelmo Ferraro
MATEMATICA	Paola Talo
FISICA	Maria Motta
STORIA DELL'ARTE	Simone Negri
SCIENZE NATURALI	Simone Negri
SCIENZE MOTORIE	Simone Negri
RELIGIONE	Simone Negri

Napoli,



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Stefano Zen)

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità

ALLEGATO 2. PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO 3 CARTACEO. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

ALLEGATO 4 CARTACEO. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(ex PCTO)