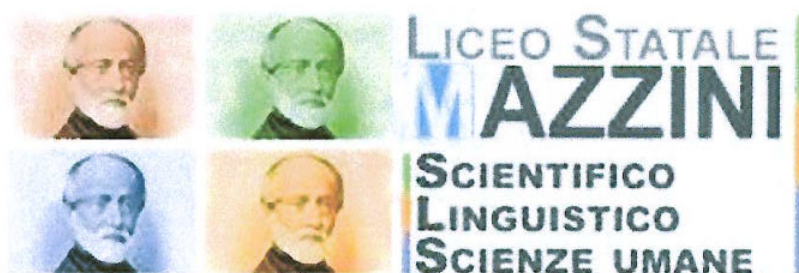


LICEO STATALE

"GIUSEPPEMAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane

80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. B

LICEO "G. MAZZINI"

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Coordinatore di classe: Prof. Clara de Martino Rosaroli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Stefano Zen



INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, conoscenze, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica

PARTE TERZA

6. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
7. Attività relative ai percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento
8. Percorsi CLIL
9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI
- 11 a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
- 11 b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
- 11 c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. PROGRAMMI disciplinari
3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento - Allegati cartacei

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni 29

Femmine: 6 Maschi: 23

	Cognome e Nome	Interni	Esterni
1	ANIELLO MARCO	Si	
2	BARTOLO DARIO	Si	
3	BRUNO FRANCESCO	Si	
4	BUONINCONTRO LUCA	Si	
5	CACACE FABIANA	Si	
6	CAPUANO TOMMASO	Si	
7	CARULLO RENATO	Si	
8	COSTA GIORDANA	Si	
9	D'ANIELLO NICCOLO'	Si	
10	GAGLIO GIULIA	Si	
11	GAUDIERO ALESSANDRO	Si	
12	KNIGHT SIMONE	Si	
13	LA ROCCA CAMILLA	Si	
14	LICASTRO VALERIO	Si	
15	MONSURRO' MATTEO	Si	
16	MONTANARO MARCO	Si	
17	OLIVA FABRIZIO	Si	
18	PACE SIMONE	Si	
19	RECCO MAURIZIO	Si	
20	RUOPPOLO SIMONE	Si	
21	RUSSO VINCENZO	Si	
22	SEPE LEONE	Si	
23	SGAMBATI ANTONIO	Si	
24	SQUEGLIA VITTORIO RAUL	Si	
25	TELESE ALESSANDRO	Si	
26	TERZI GIOVANNA ELENA	Si	
27	TORRE MATTEO	Si	
28	TUSCANO GINEVRA	Si	
29	VISONE VINCENZO	Si	
30			

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof. De Martino Rosaroll Clara

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	PARISI ARMIDA	SI
INGLESE	CIRINO ALMERINDA	SI
SCIENZE NATURALI	DE MARTINO ROSAROLL CLARA	NO
STORIA E FILOSOFIA	GAGLIONE PASQUALE	NO
MATEMATICA E FISICA	FELICITA' STEFANIA	SI
STORIA DELL'ARTE	DI GANGI ANTONELLA	SI
EDUCAZIONE FISICA	FAVETTA ANNAMARIA	SI
RELIGIONE	ACCARDO ROSARIO	SI

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/2024	25	4		3		29
IV 2024/2025	22	7				29

La classe VB è composta da 29 alunni, di cui 26 frequentanti sin dal primo anno del percorso liceale. Nel corso del terzo anno sono stati inseriti due studenti provenienti da altra istituzione scolastica e un alunno ripetente proveniente dallo stesso istituto. Il gruppo classe si è pertanto configurato, nel tempo, come sostanzialmente stabile, pur con i suddetti innesti. Nel corso del quinquennio, la classe ha evidenziato una marcata eterogeneità sotto il profilo dell'impegno, della partecipazione e dell'atteggiamento nei confronti delle attività didattiche e delle regole della vita scolastica. In particolare, si è progressivamente delineata la presenza di due distinti sottogruppi: da un lato, un buon numero di studenti che si è sempre distinto per senso di responsabilità, partecipazione attiva e consapevole, interesse costante e continuità nello studio, contribuendo in modo significativo al buon andamento delle attività didattiche; dall'altro, un gruppo che ha mantenuto un approccio caratterizzato da partecipazione discontinua, impegno domestico superficiale e comportamento poco rispettoso nei confronti di docenti e compagni.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico si è registrato un generale miglioramento sotto il profilo comportamentale e relazionale, tuttavia, permangono differenze apprezzabili in termini di qualità della partecipazione, autonomia nello studio e approfondimento delle conoscenze. Per quanto concerne i livelli di apprendimento raggiunti, la classe risulta articolata nelle seguenti fasce:

- un primo gruppo di studenti ha conseguito risultati ottimi e, in diversi casi, eccellenti, evidenziando conoscenze solide e organiche, capacità di rielaborazione critica, padronanza dei linguaggi disciplinari e autonomia nella gestione dello studio, divenendo così un punto di riferimento positivo all'interno del gruppo classe;
- un secondo gruppo ha raggiunto un livello complessivamente buono con conoscenze adeguate e una capacità espositiva generalmente corretta, pur in presenza di una certa discontinuità nell'impegno e nell'approfondimento personale;
- un ultimo gruppo, caratterizzato da impegno saltuario e partecipazione limitata nonché da una frequenza non del tutto regolare, si è limitato a raggiungere gli obiettivi minimi disciplinari realizzando un profitto appena sufficiente.

Nel complesso, la classe ha portato a termine il percorso formativo conseguendo gli obiettivi didattici programmati, seppur con livelli differenziati di consapevolezza, autonomia e capacità di rielaborazione. Le valutazioni espresse tengono conto del percorso formativo complessivo di ciascun alunno, in relazione ai livelli di partenza, all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e ai progressi registrati nel corso del quinquennio, secondo i criteri stabiliti dal Consiglio di classe e in coerenza con le indicazioni normative vigenti.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

Il Consiglio di Classe ritiene che il percorso del liceo scientifico abbia come filo conduttore il nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, potenziando l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Le finalità di tale corso di studi sono pertanto: far acquisire allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

I contenuti cognitivi essenziali sono quelli indicati nei programmi delle singole discipline, sentite non come compartimenti stagni, ma considerate nelle loro reciproche interferenze e connessioni, in modo da offrire agli allievi la possibilità di raggiungere anche quegli obiettivi trasversali cui concorrono armonicamente più discipline.

Per quanto riguarda le competenze, come riportato nel PTOF, gli obiettivi perseguiti sono saper:

- applicare, nei diversi contesti di studio e lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia, delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Sommario	• Le ideologie politiche del XIX secolo: liberalismo, socialismo, nazionalismo • L'età giolittiana: politica economica, interna, estera • La Grande Guerra: cause e prodromi, interventismo e neutralismo, corsa agli armamenti, cenni alle guerre balcaniche; gli schieramenti, le vicende del conflitto, i fronti occidentale, orientale, italiano; la svolta del 1917, la fine delle ostilità e i trattati di pace; la SdN e i "14 punti" di Wilson, fine degli imperi e questione mediorientale • Prima e seconda rivoluzione russa: dal 1905 al 1917, la propaganda antibellicista e la rivoluzione di febbraio; governo provvisorio, bolscevismo e rivoluzione d'ottobre, la RSFSR, la guerra civile e le riforme del partito comunista • Lo stalinismo in Russia: dirigismo economico e russificazione, mutamenti istituzionali e sociali • La Germania dopo la guerra, la Repubblica di Weimar e le sue difficoltà; ascesa del nazismo e inizio della dittatura di Hitler; totalitarismo, epurazioni e politica razziale, ricerca del <i>Lebensraum</i> • Le origini del fascismo in Italia: dal "biennio rosso" ai fasci di combattimento, la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; fascismo-movimento e fascismo-regime, le "leggi fascistiche", la nascita della dittatura e la repressione del dissenso; politica economica, corporativismo e autarchia; politica culturale, riforma della scuola, rapporto con chiesa e monarchia; politica coloniale, l'AOI e l'isolamento internazionale • La seconda guerra mondiale: la "prova generale" della guerra civile spagnola, natura ideologica del conflitto; innovazioni tecnologiche e strategiche, espansionismo tedesco e fallimento della politica dell'<i>appeasement</i>; le vicende della guerra sui fronti occidentale, mediterraneo, orientale, asiatico; strategia degli sbarchi e guerra atomica, la resa delle potenze dell'asse • Resistenza in Europa e in Italia: dall'arresto di Mussolini alla liberazione, complessità e caratteristiche del movimento partigiano in Italia • La tragedia dell'olocausto e le sue caratteristiche peculiari: "soluzione finale", strategie e vittime dello sterminio • Il mondo bipolare: la stagione delle conferenze e la nascita degli organismi sovranazionali, la "guerra fredda" e le dinamiche di decolonizzazione; cenni alla crisi di Berlino, alla storia di Cuba dalla rivoluzione alla crisi dei missili, alla crisi di Suez e alla guerra nel Vietnam.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Avendo il docente lavorato con continuità sulla disciplina nel triennio del liceo, la classe possedeva i requisiti di base per un discorso fluido e dettagliato e conosceva già il metodo e l'impostazione del lavoro, oltre alle modalità di verifica. Si è optato per un programma con una selezione di argomenti che consentisse di menzionare anche vicende relativamente recenti per una migliore contestualizzazione di alcune attuali dinamiche geopolitiche.
Competenze	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.

Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: la classe possiede una conoscenza di base dei principali eventi storici del XX secolo e dei loro protagonisti. ● Competenze: la classe è in grado di riflettere sul significato di determinate dinamiche storiche rapportandole alle vicende della società attuale ● Capacità/abilità: la classe è in grado di contestualizzare fatti e personaggi, operando confronti e ordinando cronologicamente gli eventi.
Metodologie	- Lezione frontale interattiva e dialogata - Lettura e commento di testi e documenti - Analisi di fonti iconografiche, filmiche e fotografiche
Mezzi e Spazi	Aula di classe, lavagna interattiva multimediale, libri di testo, materiali multimediali forniti dal docente
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (2 per il primo quadrimestre, 1 per il secondo quadrimestre); verifiche orali cadenzate e programmate. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Sommario	● Fenomenologia dello spirito: significato complessivo dell'opera, figure principali, applicazione della dialettica hegeliana ● Schopenhauer: la critica all'hegelismo, il Mondo come volontà e rappresentazione; la natura della volontà di vivere, il "velo di Maja", le vie di liberazione e la <i>Noluntas</i> ● Kierkegaard: romanticismo ed esistenzialismo, la filosofia come comunicazione di esistenza; pseudonimia e stile scrittorio, sentimento religioso e legame tra biografia e pensiero ● Positivismo: la filosofia della società industriale, ordine e progresso; Comte e l'epistemologia positivista, nascita della sociologia; Darwin e Spencer, evoluzionismo e legame tra filosofia e scienza; cenni al positivismo in ambito sociopolitico, giuridico e letterario ● Marx: materialismo storico, destra e sinistra hegeliana; economia politica, filosofia e ideologia, teoria e attivismo politico; descrizione del capitalismo, suo funzionamento e sue criticità; Manifesto del partito comunista e proposte per una società senza classi
-----------------	--

	- Nietzsche: la filosofia del martello, la critica a scienza, morale, religione e storiografia; il messaggio di Zarathustra, stile aforistico e profezia; <i>amor fati</i>, eterno ritorno dell'uguale, strumentalizzazioni in senso autoritario e nazista del pensiero nicciano - Freud: la messa in discussione dell'unità della coscienza, proposta terapeutica e teorica della psicanalisi; topiche della psiche, energie pulsionali, il Disagio della civiltà; sviluppo psicosessuale dell'individuo
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Avendo il docente già lavorato in passato sulla disciplina nel primo anno del liceo, la classe conosceva già il metodo e l'impostazione del lavoro, oltre alle modalità di verifica. Si è optato per un programma che prediligesse l'approfondimento di determinati autori e tematiche alla base del pensiero moderno e contemporaneo.
Competenze	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia - Conoscenze: la classe possiede una conoscenza di base dei principali autori e delle principali correnti filosofiche dei secoli XIX e XX - Competenze: la classe è in grado di porsi domande e di problematizzare questioni di rilevanza etica, sociopolitica e gnoseologica, se opportunamente guidata - Capacità/abilità: la classe è in grado di riflettere sui problemi e confrontare le soluzioni proposte dalle varie correnti di pensiero, utilizzandone il lessico specifico di base.
Metodologie	- Lezione frontale interattiva e dialogata - Lettura e commento di testi e documenti - Dibattiti partecipati riguardo ad argomenti scelti
Mezzi e Spazi	Aula di classe, lavagna interattiva multimediale, libri di testo, materiali multimediali forniti dal docente
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (2 per il primo quadrimestre, 1 per il secondo quadrimestre); verifiche orali cadenzate e programmate. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Sommario (argomenti svolti)	• UdA 1 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione (<i>l'architettura del Neoclassicismo; il paesaggio in età romantica: "pittoresco" e "sublime"; il "Gotic revival"; le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. La pittura del Realismo</i>). • UdA 2 La stagione dell'Impressionismo. • UdA 3 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione (<i>la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; ...</i>). • UdA 4 Tra Ottocento e Novecento: la Belle époque (<i>l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo...</i>) • UdA 5 L'Età delle avanguardie Le parti in corsivo sono estratte dalle Indicazioni nazionali del 2010 per il Liceo Scientifico
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • L'alunno deve conoscere le correnti artistiche a partire dal Neoclassicismo ai movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura, sia in Italia che negli altri paesi. • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica. • Conoscere le opere, la loro collocazione storica, il lessico tecnico, per una corretta e specifica decodifica delle stesse. • Conoscere i principi fondamentali della Storia dell'arte che garantiscano la tutela del patrimonio storico artistico.

	• Conoscere i principali artisti europei. • Conoscere la presenza in Italia degli artisti europei. Competenze • Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. • Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. • Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici. • Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Riconoscere l'importanza del rapporto tra pittura europea e pittura italiana. Comprendere le differenze tra la cultura figurativa italiana e quella europea. Capacità/abilità • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della pittura del periodo. • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. • Saper inserire la produzione artistica e architettonica nel contesto storico-culturale. • Saper individuare le specificità del linguaggio artistico • Saper individuare le caratteristiche stilistiche delle architetture religiose del periodo.
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali)

	• Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Discussioni collettive Verifiche scritte (1 per quadrimestre) • domande aperte • testo argomentativo

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Metabolismo • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER)

	• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) • DNA e meccanismi di: • replicazione • trascrizione • traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) grafici e dati sperimentali semplici • Spiegare i processi biologici e chimici fondamentali, collegare cause ed effetti in fenomeni naturali • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali

Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • LIM • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

Sommario (argomenti svolti)	• I movimenti culturali: Naturalismo e Verismo, Simbolismo e Decadentismo, Futurismo, Ermetismo, Neorealismo • La narrativa: struttura, tematiche e ricerca espressiva in Verga, Pirandello, Svevo, d'Annunzio, Moravia, Sciascia, Calvino • La poesia: struttura, tematiche e ricerca espressiva in Leopardi, Pascoli, d'Annunzio, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba. • Il teatro: Le maschere nude di Pirandello • Il cinema neorealista • La ricostruzione e il boom economico nella riflessione di Pasolini
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le attività didattiche sono state proposte per ampliare, sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti in linea con le indicazioni ministeriali e la programmazione dipartimentale.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati^[L] alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica,^[L] italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze • I principali movimenti culturali e i rispettivi autori di riferimento nel periodo tra l'Unità d'Italia e gli anni Sessanta del '900. • Le tematiche ricorrenti nel periodo sopra citato • Le principali opere, la lingua e la ricerca espressiva di ciascun autore Capacità/abilità • Riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti. • Storicizzare un testo, sintetizzarlo e analizzarlo • Individuare gli elementi di continuità e di innovazione in testi narrativi e poetici • Comprendere il significato di diverse tipologie testuali, cogliendone i riferimenti extratestuali
Metodologie	• Lezione interattiva • Studio guidato • Apprendimento cooperativo (cooperative learning) • Classe capovolta (flipped classroom) • Debate • Costruzione di mappe concettuali
Mezzi e Spazi	• Testi in adozione e non • Lim • Presentazioni multimediali • Cineforum, visione di spettacoli teatrali

Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche scritte ed orali: produzione di testi espositivi e argomentativi; questionari a risposta aperta. • Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie elaborate in sede dipartimentale
---	---

DISCIPLINA: LATINO

Sommario (argomenti svolti)	• L'età imperiale: il contesto storico, le dinastie, le dinamiche sociali • Il <i>De brevitae vitae</i> e le <i>Epistulae ad Lucilium</i>, Seneca • Il <i>Satyricon</i>, Petronio • <i>L'Institutio oratoria</i>, Quintiliano • <i>Naturales Questiones</i>, Plinio il Vecchio • Plinio il Giovane e l'epistolografia • La storiografia: Tacito • Apuleio tra magia e letteratura • La letteratura cristiana, linee generali
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le attività didattiche sono state proposte per ampliare, sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti in linea con le indicazioni ministeriali e la programmazione dipartimentale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Essere consapevoli del valore culturale della lingua, della letteratura e della civiltà latina
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze • Dai Giulio Claudii a Costantino: contesti politici, politiche culturali e produzione letteraria Competenze • Padroneggiare strumenti di analisi e di strutture e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina e viceversa • Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Affinare le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Capacità/abilità • Leggere in modo corretto la lingua latina. • Tradurre in modo funzionale dal latino all'italiano, riconoscendo le principali strutture sintattiche della lingua latina e le caratteristiche degli autori • Comprendere, riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana. • Riconoscere le principali caratteristiche di autori e generi letterari

Metodologie	• Lezione interattiva. • Lettura e analisi di diverse tipologie testuali. • Guida alla traduzione con testo a fronte
Mezzi e Spazi	• Libro di testo in adozione • LIM o proiettore • .
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche scritte e orali: lettura, traduzione e analisi del testo guidata. Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale.

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Sommario	● The Romantic Age: Poetry and Fiction ● The Victorian Age: Historical, Social and Literary Background ● The Humanitarian Novel ● The novel of growing up ● The novel of the “double” nature ● The Aesthetic Movement ● The Modern Age: Poetry and Fiction ● Historical, Social and Literary Background ● The Edwardian Age; ● Britain and World War I ● The Suffragette’s movement ● The War Poets ● The Age of Anxiety ● The Modern Novel ● The Dystopian Novel
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	In virtù della continuità didattica garantita durante l'intero quinquennio, è stato possibile costruire una solida base di conoscenze e competenze. Il rapporto di fiducia e collaborazione docente-studenti ha permesso di sviluppare, nella quasi totalità della classe, una preparazione solida, arricchita da una spiccata autonomia critica. Si è optato per un programma con una selezione di argomenti storico-letterari che consentisse di inquadrare correttamente le opere nel loro contesto storico-culturale creando collegamenti tra storia, letteratura e altre discipline per una comprensione globale.
Competenze	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.

Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze: • Strutture morfo-sintattiche. • Vita opere e pensiero degli autori scelti Competenze: • Saper tradurre ed analizzare i testi presi in esame. • Saperne riconoscere il genere letterario, le caratteristiche dell'autore e la corrente letteraria di appartenenza. • Sapersi esprimere correttamente in lingua 2 Capacità/abilità: • Essere in grado di fare delle valutazioni personali, dando dei giudizi sulle opere analizzate
Metodologie	• Lezioni frontali; • Lettura e commento di testi e documenti elaborati; • Attività di ascolto; • Analisi di fonti iconografiche, filmiche e fotografiche; • Esercitazioni in classe e a casa; • Lavori di gruppo; • Uso degli ausili multimediali; • Mappe concettuali e schemi; • Corsi di recupero in itinere,
Mezzi e Spazi	• Lavagna interattiva multimediale, • Libri di testo, • Materiali multimediali forniti dal docente • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche scritte (3 per il primo quadrimestre, 3 per il secondo quadrimestre); • verifiche orali cadenzate e/o programmate. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Sommario	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere e prevenzione. • Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. • Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	• Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: conoscere le struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. • Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	• Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Cooperative Learning • Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	• Palestra scolastica • Aula • Supporti multimediali • Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	• Osservazione costante delle condotte psicomotorie. • Prove pratiche • Verifiche orali • La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Sommario (argomenti svolti)	• Le domande dei giovani • Il senso della vita • I valori umani • La libertà • Il rispetto degli altri • La dignità della persona
Motivazione e giustificazio ne Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto dei giovani: sono state sollecitate proposte, domande, valutazioni ,confronti. • Offrire agli alunni dell'ultimo anno che cominciano a confrontarsi con esperienze più profonde e a volte problematiche della vita, alla luce della visione cattolica
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale. Competenze • Individuare e rileggere in una visione religiosa, valori, eventi, circostanze della vita quotidiana e sociale. • Saper discernere i veri dai falsi valori Capacità/abilità • Capacità di dialogo costruttivo su temi di natura religiosa e umana. • Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione con gli altri e il mondo.
Metodologie	• Lezioni frontali • Discussioni e dibattiti • Dialogo • Esperienze concrete

Mezzi e Spazi	• Testi consigliati • Ricerca individuale e di gruppo. • Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.
Strumenti e criteri di valutazione	• Partecipazione degli alunni • Interesse all'attività scolastica • Contributi apportati alla classe

DISCIPLINA: MATEMATICA

Sommario	• Analisi matematica: -limiti e continuità: concetto di limite, forme indeterminate, continuità e discontinuità -derivate: definizione, significato geometrico, regole di derivazione, studio della monotonia e dei punti estremi -studio di funzione: dominio, intersezioni, asintoti, grafico qualitativo -integrali (definiti e indefiniti): teorema fondamentale del calcolo • Applicazioni: -calcolo di aree e volumi -problemi di massimo e minimo
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Avendo il docente già lavorato in passato sulla disciplina nel primo anno del liceo, la classe conosceva già il metodo e l'impostazione del lavoro, oltre alle modalità di verifica.
Competenze	Risolvere problemi matematici complessi, interpretare grafici e modelli, applicare strumenti matematici ad altre discipline.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Consolidamento delle competenze dell'Analisi matematica. Sviluppo delle capacità di modellizzare problemi reali. Analisi di funzioni e interpretazione dei risultati in modo critico.
Metodologie	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate - Problem solving - Uso di strumenti digitali
Mezzi e Spazi	Aula di classe, lavagna interattiva multimediale, libri di testo, materiali multimediali forniti dal docente

Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (3 per il primo quadrimestre, 5 per il secondo quadrimestre); verifiche orali cadenzate e programmate. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

DISCIPLINA: FISICA

Sommario	• Elettromagnetismo: legge di Ohm, circuiti elettrici • Campo elettrico e magnetico • Corrente elettrica • Onde elettromagnetiche: meccaniche ed elettromagnetiche, interferenza e diffrazione • Cenni di fisica moderna • Relatività: principi della relatività ristretta, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze • Fisica quantistica: dualismo onda-particella, effetto fotoelettrico, modello atomico
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Avendo il docente lavorato con continuità sulla disciplina dal primo anno del liceo, la classe possedeva i requisiti di base per un approfondimento degli argomenti e conosceva già il metodo e l'impostazione del lavoro, oltre alle modalità di verifica.
Competenze	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Competenze: comprendere fenomeni fisici complessi, applicare leggi e formule, interpretare dati sperimentali
Metodologie	- Lezione frontale interattiva e dialogata - Esperimenti di laboratorio - Analisi di problemi - Simulazioni
Mezzi e Spazi	Aula di classe, lavagna interattiva multimediale, libri di testo, materiali multimediali forniti dal docente

Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (2 per il primo quadrimestre, 2 per il secondo quadrimestre); verifiche orali cadenzate e programmate. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

L'azione didattica ha valorizzato la centralità dell'allievo, nella logica di un apprendimento collaborativo che ha privilegiato la partecipazione attiva e consapevole di ciascuno di loro. Si è cercato di motivare gli alunni nel processo di apprendimento, esplicitando finalità, obiettivi e strumenti di valutazione, integrando la lezione frontale con procedure che ne hanno attivato l'autonomia, prendendo spunto dalle loro esperienze individuali e scolastiche. A partire da questo approccio, si sono utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale, problem solving, dibattiti e discussioni guidate;
- discussioni spontanee determinate dai problemi posti dagli alunni;
- inferenze tra metodo induttivo e deduttivo;
- uso di materiale iconografico, schede riassuntive, contributi multimediali ed audiovisivi;
- analisi di testi;
- lavori di ricerca individuali e di gruppo;
- verifiche formative e sommative.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Class

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 dal comma 33 al comma 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL**,

Attività relative a Cittadinanza e Costituzione (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma
- Cineforum più una rappresentazione teatrale in lingua inglese

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- a) Percorso di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor” - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola” 2014 - 2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto - azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – CNP: 10.1.6A-FDRPOC-CA-2024-234 - Titolo progetto: MAZZINI ORIENTA - Titolo del modulo: “MATEMATICA PER SCEGLIERE ” (Totale 30 ore).
- b) PLS MATEMATICA
- c) MASTERCLASS DI FISICA
- d) EVENTO DI ORIENTAMENTO DELLA SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE “CHE COS'È UNA CITTÀ”
- e) CORSI E ESAMI PER CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE

Alcuni alunni hanno partecipato ai Giochi della chimica, ai giochi di Archimede, qualificandosi per le selezioni regionali, al concorso “Ambasciatori dei Diritti Umani”, stage linguistico presso la città di Dublino

7.PCTO. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **ASL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(ex PCTO)** attraverso esperienze programmate

e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FSL (ex PCTO)			
1° anno di PCTO			
	Università Parthenope	Le abilità logico matematiche	Ore 30
	Movimento Sportivo Popolare Napoli	Operatore Sportivo di primo livello	60
	Università FEDERICO II	PLS di Matematica	30
	Scuola Viva	èBenEssere	39
2° anno di PCTO			
	APS Associazione musica e cultura	A scuola di sneakers	Ore 40
	Movimento Sportivo Popolare Napoli	Operatore Sportivo di primo livello	20
	Università FEDERICO II	PLS di Matematica	20
	Scuola Viva	èBenEssere	24
3° anno di FSL			
	ASL Napoli 1	Le malattie sessualmente trasmissibili	10
	SAPNA	La gestione dei rifiuti e il loro impatto sul clima.	16
	Università Parthenope	Il cambiamento climatico: relazione tra ondate di calore e salute della popolazione	6
	Studdy	Studdy nelle scuole	7
	INAIL	Corso sulla sicurezza nell' ambiente di lavoro	4
	Università	Orientasud XVI edizione o UNIEXPO	6

	Università FEDERICO II	PLS Matematica"	15
	SSM	Che cos'è una città	20
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			Circa 347

PERCORSI FSL (EX PCTO): descrizione

Operatore Sportivo di primo livello (prima e seconda annualità): stimolare la socializzazione e lo sviluppo di abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in ambito ludico, espressivo, sportivo e concorrere allo sviluppo di comportamenti relazionali mediante l'attuazione di esperienze ludico-motorie che richiedono il rispetto delle regole e l'empatia tra i soggetti coinvolti.

A scuola di sneakers: sviluppare, attraverso percorsi laboratoriali, capacità creative e pratiche nel campo artistico e nel campo dell'imprenditorialità. Dopo un'attenta analisi e studio nel dettaglio delle componenti di una sneakers, si passa alla progettazione e successiva creazione di un brand, all'elaborazione del concept e successivo sviluppo di campagne pubblicitarie per la promozione del prodotto sul mercato.

Infine, realizzazione della sneakers e della scatola che la contiene.

Giornate di orientamento – Orienta Sud o UNIEXPO: le giornate di orientamento si sono svolte presso il Complesso di Monte Sant'Angelo della FEDERICO II e hanno rappresentato un'importante occasione di informazione e confronto diretto con il sistema universitario e formativo. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere l'offerta didattica delle principali università, approfondire i percorsi di studio, le modalità di accesso e le opportunità post-laurea.

Attraverso incontri, stand informativi e momenti di dialogo con docenti, tutor e studenti universitari, gli alunni hanno potuto acquisire maggiore consapevolezza nella scelta del proprio percorso futuro, orientandosi tra diverse possibilità formative in modo più critico e informato.

Progetto "Studdy": il progetto si configura come un percorso di orientamento formativo strutturato, condotto da psicologi esperti, finalizzato a supportare gli studenti nella conoscenza di sé e nello sviluppo di una scelta consapevole del proprio futuro. Attraverso attività guidate, gli alunni individuano punti di forza, interessi, valori e inclinazioni personali.

Il percorso è integrato da una piattaforma digitale che fornisce informazioni dettagliate sui percorsi universitari (struttura dei corsi, CFU, test di accesso), sulle opportunità formative (tirocini, studio all'estero), sugli ITS e sul mondo del lavoro, anche tramite testimonianze dirette di professionisti. L'obiettivo è favorire una visione chiara, informata e realistica delle possibilità post-diploma.

Le malattie sessualmente trasmissibili: questo percorso ha avuto come finalità quella di formare adulti consapevoli e soprattutto in grado di gestire le emozioni. L'essere umano ha estremamente bisogno, soprattutto in questo periodo storico, di tornare in relazione con sé stesso e con gli altri. Gli obiettivi principali: Insegnare a riconoscere le IST, l'importanza della prevenzione attraverso l'informazione sul vaccino anti-HPV, sugli screening per HIV e sul corretto uso dei contraccettivi. Focalizzandosi sull'educazione all'affettività, sulla

corretta informazione e sulla prevenzione, si accresce e si sviluppa la consapevolezza di quanto sia necessario il rispetto reciproco.

Che cos'è una città: L'iniziativa ha offerto un'immersione nel cuore della ricerca, per studenti eccellenti a cura della SSM, istituto di alta formazione dottorale a ordinamento speciale con sede a Napoli. Il principale obiettivo è stato quello di aiutare gli studenti a comprendere e immaginare il mondo che verrà, studiando la struttura urbana. La città è stata analizzata attraverso l'intreccio di diverse discipline: filosofia, matematica, ingegneria, diritto, storia e scienze sociali. Il percorso ha previsto lezioni magistrali, seminari e visite a centri di eccellenza e siti archeologici, con il coinvolgimento di docenti della SSM e dell'Università Federico II.

è Ben Essere: il progetto si è svolto in due anni e ha realizzato interventi di promozione ed educazione alla salute al fine di fornire conoscenze, competenze ed abilità di riconoscere, comprendere e rispondere ai propri bisogni in tema di salute e benessere. Con la realizzazione di laboratori educativi si sono affrontati tematiche e casi di studio in materia di Psicologia, Nutrizione e Posturologia.

Corso sulla sicurezza nell'ambiente di lavoro: Il percorso formativo MIUR-INAIL "Studiare il lavoro – La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori", valido ai fini del PCTO, ha avuto come finalità quella di promuovere negli studenti la cultura della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, favorendo la conoscenza dei diritti e dei doveri dei lavoratori e delle principali norme di prevenzione e protezione. Attraverso moduli multimediali, esercitazioni, video e attività interattive, il corso ha permesso agli studenti di sviluppare maggiore consapevolezza rispetto ai rischi presenti nei diversi ambienti lavorativi, incentivando comportamenti responsabili, corretti e orientati alla tutela della persona.

Il cambiamento climatico: relazione tra ondate di calore e salute della popolazione: il percorso ha avuto la finalità di sensibilizzare gli studenti sulle conseguenze ambientali, sociali e sanitarie derivanti dai cambiamenti climatici. Attraverso approfondimenti tematici, gli studenti hanno acquisito maggiore consapevolezza riguardo agli effetti delle alte temperature sulla salute, in particolare sui soggetti più fragili, comprendendo l'importanza della prevenzione, della tutela ambientale e dell'adozione di comportamenti responsabili e sostenibili.

La gestione dei rifiuti e il loro impatto sul clima: il percorso ha avuto la finalità di sensibilizzare gli studenti sull'importanza della tutela ambientale e della corretta gestione dei materiali di scarto. Gli studenti hanno compreso il legame tra produzione dei rifiuti, inquinamento ed emissioni responsabili del riscaldamento globale, sviluppando maggiore consapevolezza riguardo alle pratiche di raccolta differenziata, riciclo e sostenibilità ambientale. Il percorso ha inoltre promosso comportamenti responsabili e competenze di cittadinanza attiva, favorendo una riflessione critica sul ruolo delle azioni quotidiane nella salvaguardia dell'ambiente e nella lotta ai cambiamenti climatici.

8. MODULO/I CLIL

TITOLO DEL MODULO	Metabolism
DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze

CONTENUTI	Anabolic and catabolic reactions, ATP, Cellular respiration, Lactic and alcholic fermentation.
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. ore totali 6.
VERIFICHE	Verifiche orali.

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEMA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico

Classe e sezione	5B	Indirizzo	Scientifico
------------------	----	-----------	-------------

SCIENTIFICOS

Focus da declinare	Titolo: Custodire la dignità umana: la Costituzione tra salute, pace e libertà	
La genesi della Costituzione, la struttura complessiva e principi fondamentali.	1. COSTITUZIONE	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani X Competenza 2: Cittadinanza attiva X Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale X Competenza 4: Tutela della salute e del benessere psicofisico X
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile delle risorse finanziarie Competenza 9: Contrasto all'illegalità
	3. CITTADINANZA DIGITALE	Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali Competenza 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna interattiva.	
Verifiche	Esposizione lavori di gruppo, verifiche orali.	
Valutazione	I quadrimestre : voto collegiale su verifica formativa II quadrimestre : voto collegiale su verifica sommativa	

LICEO SCIENTIFICO - LS

TITOLO del PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA classe 5B

Discipline	ORE	Conoscenze/Argomentie Abilità correlati alla tematica prescelta
------------	-----	---

Italiano/Latino	8	La Costituzione: struttura complessiva e principi fondamentali
Storia/Filosofia	4	Le anime dell'assemblea costituente e la genesi della Costituzione. Dibattito sulla responsabilità individuale e alla solidarietà sociale
Matematica/Fisica	8	Statistica e fake news, algoritmo e democrazia. Onde e inquinamento elettromagnetico
Inglese	4	La lotta per i diritti civili e il suffragio femminile nel Regno Unito
Scienze	3	L' art.32: le infezioni sessualmente trasmesse, l'importanza della vaccinazione; Il cambiamento climatico
Arte	3	Articolo 11: gli artisti e la guerra. Francesco Hayez: il Bacio; Eugène Delacroix: il massacro di Scio; Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta; Pablo Picasso: Guernica; Futurismo e Dadaismo
Religione	1	Articolo 19: la libertà religiosa e la laicità dello Stato
Scienze Motorie	2	Lo sport nella Costituzione: la riforma dell' articolo 33
	tot.33 ore	

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26 MARZO
2° Simulazione	27 MARZO

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	12 MAGGIO
2° Simulazione	11 MAGGIO

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato).

Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:
TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto: 1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza; 2. impegno e partecipazione; 3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche - numero dei ritardi e delle uscite anticipate; 4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo

PARTE QUINTA

12. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento (ex ASL)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO E LATINO	PARISI ARMIDA	<i>Armida Paris</i>
INGLESE	CIRINO ALMERINDA	<i>Almerinda Cirino</i>
SCIENZE	DE MARTINO ROSAROLL CLARA	<i>Clara De Martino</i>
STORIA E FILOSOFIA	GAGLIONE PASQUALE	<i>P. Gaglione</i>
MATEMATICA E FISICA	FELICITA' STEFANIA	<i>Stefania Felicità</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DI GANGI ANTONELLA	<i>Antonella Di Gangi</i>
SCIENZE MOTORIE	FAVETTA ANNA MARIA	<i>Anna Maria Favetta</i>
RELIGIONE	ACCARDO ROSARIO	<i>Rosario Accardo</i>

Napoli, 13 maggio 2026



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Stefano Zen)

