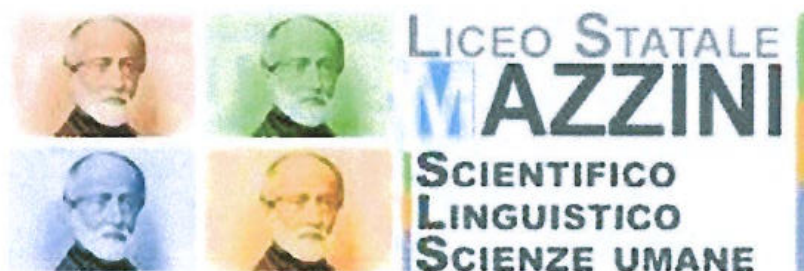


LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici : Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE
Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. C

LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Coordinatore di classe, Prof.ssa Federica Pighetti



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Stefano Zen)

Pag. 1 a 40

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

INDICE

PARTE PRIMA

- 1. **Composizione della Classe**
- 2. **Composizione del Consiglio di classe**
- 3. **Percorso storico-formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

- 4. **Finalità, contenuti, competenze**
- 5. **Strategie operative utilizzate per l'attività didattica**

PARTE TERZA

- 6. **Attività curricolari, extracurricolari ed integrative**
- 7. **Attività relative ai percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento**
- 8. **Percorsi CLIL**
- 9. **SCHEMA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA**
- 10. **Simulazioni delle prove di esame**

PARTE QUARTA

- 11. **LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI**
- 11a. **Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico**
- 11b. **Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo**
- 11c. **Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta**

PARTE QUINTA

- 12. **Elenco Allegati e Firme**

ALLEGATI

- 13. **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026**
- 14. **PROGRAMMI disciplinari**
- 15. **PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei**
- 16. **SCHEDE ALLIEVI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento**
- 17. **Orientamento - Allegati cartacei**

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 29

Femmine: 22 Maschi: 7

Cognome e Nome		Interni
1	ARUTA ALESSIA	si
2	BARONE MARIA VITTORIA	si
3	BURRACCIONE BENEDETTA ALESSANDRA	si
4	CHIRICHELLA AURORA	si
5	DE ROSA SIMONE	si
6	DEL GIUDICE MICHELA	si
7	FALCONI SVEVA	si
8	FIORAVANTE SIMONA	si
9	FREZZA LUIGI ALAIN	si
10	IANNOTTI MARTINA	si
11	LEOPOLDO LAURA	si
12	MARRA LEONARDO	si
13	MATINO CLAUDIA	si
14	MOSCATI MATTEO	si
15	PINTO CRISTIAN	si
16	PIRETTI SAMUELE	si
17	PORZIO MARTINA	si
18	QUATRARO ROBERTA	si
19	RICCIO DENISE	si
20	RICCIO FLAVIA	si
21	RIZZUTO MARILU'	si
22	ROMANO LILLY	si
23	RUSSO FEDERICO	si
24	RUSSO RANDY	si
25	SIGNORE ANNA	si
26	TATOVETS ANASTASIA	si
27	TEANO ALESSIA	si
28	TRIFARI EMANUELA	si
29	VOITIUK ARINA TARASIVNA	si

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof.ssa Federica Pighetti

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANTONELLA RIVELI	SI
LINGUA E CULTURA INGLESE	GABRIELLA GRANATA	SI
LINGUA E CULTURA FRANCESE	GRAZIA CICCONE	SI
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	LUCIO CARLEVALIS	NO
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	SI
CONVERSAZIONE FRANCESE	CRISTOPHE MUORAY	NO
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	PAULA MAGRINI	NO
SCIENZE NATURALI	SILVANA D'AVENIA	NO
STORIA E FILOSOFIA	FEDERICA PIGHETTI	NO
MATEMATICA E FISICA	LUISA SOLLA	SI
STORIA DELL'ARTE	ANTONELLA DI GANGI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARIA GIACINTA IASCONE MAGLIERI	SI
RELIGIONE CATTOLICA	MILENA BONETTI	SI
SOSTEGNO	NUNZIA SIGA	SI
SOSTEGNO	GIOVANNA AQUÈ	SI
SOSTEGNO	ELVIRA ALIBERTI	SI
SOSTEGNO	ALESSANDRA SACCHI	SI

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/2024	28	2	2	0	0	30
IV 2024/2025	25	4	0	1	1	29

La classe è composta da 29 studenti, di cui 7 maschi e 22 femmine. La composizione del gruppo classe si è distinta per una marcata stabilità nel triennio. L'unico mutamento significativo è occorso durante il quarto anno, con l'inserimento di un'alunna trasferitasi da un'altra sezione dell'istituto e l'ingresso temporaneo di una studentessa proveniente da un altro istituto, che ha poi proseguito il suo percorso di studi altrove. Per situazioni particolari si fa riferimento all'allegato cartaceo.

L'avvio del percorso scolastico ha risentito dell'emergenza pandemica, che ha imposto la didattica a distanza proprio durante il primo anno. Questo periodo ha inevitabilmente limitato lo sviluppo delle competenze comunicative e relazionali, lasciando tracce anche sul piano motivazionale. Nonostante tali ostacoli, il gruppo classe ha dimostrato grande capacità di resilienza: negli anni successivi, le difficoltà sono state affrontate in modo sistematico, permettendo al gruppo di recuperare e superare quasi totalmente le criticità emerse.

Sotto il profilo didattico-disciplinare, il gruppo classe ha storicamente manifestato una marcata eterogeneità, sia nei ritmi di apprendimento che nei livelli di partecipazione. Se una parte significativa degli alunni ha consolidato conoscenze e competenze attraverso un impegno costante e una frequenza assidua, un segmento della classe ha mostrato un approccio più saltuario, caratterizzato da un coinvolgimento meno profondo. Questa divergenza ha determinato esiti differenziati nel percorso formativo e, in alcuni casi, non pienamente corrispondenti alle potenzialità individuali. Per contenere tale divario, sono state messe in atto strategie di differenziazione didattica e interventi di recupero mirati, volti a stimolare la motivazione dei singoli e a promuovere il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Nel complesso, la classe presenta ancora una composizione eterogenea:

- Un nucleo selezionato di studenti ha mantenuto un interesse costante e una partecipazione propositiva. Questo gruppo ha maturato una padronanza linguistica fluida e un approccio critico verso i contenuti letterari e filosofici, raggiungendo obiettivi d'apprendimento di livello elevato. Tali allievi hanno dimostrato buona capacità di interconnessione tra le diverse aree del sapere, operando con autonomia e rigore metodologico.
- Un secondo gruppo, più consistente, ha presentato un percorso formativo caratterizzato da una certa irregolarità. Pur possedendo basi disciplinari adeguate, questi studenti hanno alternato fasi di impegno proficuo a momenti di minore applicazione. In particolare, è emersa una tendenza a operare scelte

selettive nello studio, privilegiando alcune lingue o discipline a discapito di altre, con una partecipazione al dialogo educativo non sempre costante ma complessivamente valida.

- Un'ulteriore componente della classe ha evidenziato una partecipazione limitata e un interesse discontinuo verso le attività didattiche. A causa di una frequenza saltuaria e di un approccio talvolta passivo, il processo di consolidamento delle competenze linguistiche e trasversali è risultato parziale. Per questi alunni, il raggiungimento degli obiettivi minimi è stato frutto di un lavoro di recupero paziente e mirato e, sebbene permangano lacune nelle competenze e nella rielaborazione autonoma dei contenuti, sono stati valorizzati i relativi progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Anche dal punto di vista del comportamento, l'andamento si è rivelato variabile, riflettendo le dinamiche interne ai diversi sottogruppi presenti nella classe.

In conclusione, la classe giunge al termine del percorso formativo con una preparazione che riflette una diversa maturità personale e una differente capacità di gestire la complessità multilinguistica e multiculturale del curriculum.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, CONTENUTI, COMPETENZE:

In coerenza con il PTOF d'Istituto e in conformità con le Indicazioni Nazionali per i Licei, il percorso formativo del Liceo Linguistico ha perseguito l'obiettivo di guidare lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue moderne e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

L'azione didattica ha mirato a promuovere una crescita umana e culturale orientata alla formazione di cittadini europei consapevoli, aperti al dialogo e capaci di operare in contesti internazionali.

Le **finalità** hanno privilegiato:

- L'apertura mentale e interculturale: sviluppo della capacità di confrontarsi con alterità culturali diverse, superando pregiudizi e stereotipi.
- L'autonomia operativa: capacità di gestire processi comunicativi complessi in lingue diverse in vari ambiti sociali e professionali.
- La consapevolezza critica: comprensione dei testi (letterari, artistici, storici) come espressione di contesti socio-culturali specifici.

Competenze specifiche d'indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente ha sviluppato le seguenti competenze chiave, che costituiscono il nucleo caratterizzante dell'indirizzo:

- Competenze linguistico-comunicative: possesso delle competenze nelle tre lingue straniere studiate almeno al livello B1 del QCER, con capacità di utilizzarle in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Competenze testuali: capacità di elaborare, nelle tre lingue moderne, tipologie testuali diverse, coerenti con i compiti e gli scopi richiesti.
- Padronanza dei sistemi linguistici: abilità nel gestire i tre sistemi linguistici, passando con disinvoltura dall'uno all'altro e applicando le forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Competenze interculturali: capacità di operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi di riferimento, con particolare attenzione alle opere letterarie, artistiche, musicali e cinematografiche, nonché alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.
- Relazioni internazionali: attitudine ad agire in contesti di contatto e scambi internazionali, dimostrando capacità di relazionarsi con persone di altra cultura.
- Valorizzazione del territorio: capacità di applicare le competenze comunicative e interculturali per promuovere e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del territorio, in un'ottica di confronto e apertura globale.

Conoscenze disciplinari e interdisciplinari

L'acquisizione delle suddette competenze è stata supportata dal consolidamento di un solido apparato di conoscenze che include:

- Strutture morfosintattiche e lessicali: analisi e padronanza delle strutture proprie delle tre lingue studiate.
- Contesti storici e culturali: conoscenza delle coordinate temporali e dei movimenti culturali/artistici che hanno plasmato le civiltà di riferimento.
- Analisi dei testi: metodologie di analisi di testi letterari, giornalistici e di settore, integrando le competenze critiche acquisite nelle diverse discipline.

- Saperi interdisciplinari: capacità di mettere in relazione le lingue e le culture studiate con le discipline dell'area comune, in un'ottica di sintesi e approfondimento.

Obiettivi specifici di apprendimento delle specifiche discipline:

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Sommario (argomenti svolti)	• Il Romanticismo • Leopardi • Naturalismo francese • Verismo • Verga • Il Decadentismo • Pascoli • D'Annunzio • Il Crepuscolarismo • Gozzano • Corazzini • Palazzeschi • Il Futurismo • Svevo • Pirandello • Ermetismo • Ungaretti • Montale • Quasimodo • Primo Levi • Lettura integrale dei seguenti romanzi: • H.Ibsen "Casa di Bambola" • I.Svevo "La coscienza di Zeno" • O.Fallaci "Lettera a un bambino mai nato" • Divina Commedia, Paradiso: selezione di alcuni canti
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe VC, dove ho insegnato dal primo anno (geostoria al biennio e italiano al triennio), si presenta in modo molto eterogeneo. Infatti la si può dividere in tre gruppi: al primo appartengono allievi dotati di una grande serietà e costanza nello studio che, progressivamente, hanno evidenziato un buon metodo di studio, capacità di approfondimento, spirito critico e una dialettica chiara e disinvolta; al secondo troviamo alunni con delle basi piuttosto fragili, ma, grazie alla loro partecipazione e interesse al dialogo educativo, sono riusciti a raggiungere discreti risultati sia nelle verifiche scritte sia in quelle orali; al terzo gruppo, infine, troviamo studenti con gravi carenze di base che non hanno mostrato alcun interesse né al miglioramento né alla partecipazione al dialogo scolastico.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano • sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica

	attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. • prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze • Competenze • Capacità/abilità Nello specifico: • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • elaborare testi scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • promuovere una collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
Metodologie	lezione frontale, analisi di testi letterari, flipped classroom, lezioni di gruppo e debate, approfondimenti, sostegno e recupero.
Mezzi e Spazi	Libri di testo, Lim, PC, Tablet
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (a partire dal triennio, di ogni tipologia dell'esame di maturità), verifiche orali, debate i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificare le competenze).

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Sommario (argomenti svolti)	• Social, historical and political background from the end of 18th beginning of 19th century • Romanticism: First and second generation • Prose in the Romantic Age • The Victorian Age: Social, historical and political background • The Victorian Novel • Dickens and the Victorian compromise • Hardy and Naturalism • The Bronte sisters • Stevenson: the double
---------------------------------------	---

Pag. 9 a 40

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

	• The Aesthetic Movement • The modern age : Social, historical and political background • The age of anxiety • The modern Novel • The interior monologue • James Joyce • Virginia Woolf • The war Poets • Orwell and the anti-utopian novel
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Gli argomenti sono stati selezionati per offrire una visione organica dello sviluppo della letteratura inglese, con particolare attenzione al rapporto tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. Si è privilegiato lo studio di autori e movimenti significativi per comprendere l'evoluzione dei generi e delle tematiche principali, in linea con le indicazioni ministeriali e con il percorso di studi della classe. La classe presenta livelli eterogenei. Un gruppo di alunni possiede buone competenze di base e ha raggiunto risultati complessivamente soddisfacenti. Altri studenti mostrano competenze più fragili, soprattutto nella produzione orale e scritta, ma hanno comunque evidenziato un progressivo miglioramento nel corso dell'anno.
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Possedere competenze linguistico-comunicative in lingua inglese almeno di livello B2 del QCER ● Utilizzare la lingua inglese in modo efficace in attività di studio e in diversi contesti comunicativi ● Comprendere e analizzare testi scritti e orali, in particolare di ambito letterario ● Produrre testi orali e scritti chiari e coerenti, adeguati al contesto e al destinatario ● Riflettere sulle caratteristiche linguistiche e stilistiche della lingua inglese ● Conoscere e interpretare aspetti culturali, storici e letterari dei paesi anglofoni ● Stabilire collegamenti tra contesto storico-culturale e produzione letteraria ● Interagire in modo appropriato in contesti comunicativi diversi, anche in ambito interculturale
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze • Conoscenza dei principali periodi letterari • Conoscenza degli autori e delle opere più significative • Comprensione del contesto storico-culturale Competenze • Comprendere testi letterari in lingua • Esporre contenuti in modo chiaro e coerente • Analizzare testi guidati Capacità /Abilità • Stabilire collegamenti tra autori e contesti • Rielaborare i contenuti in modo semplice ma corretto • Utilizzare un lessico adeguato

Metodologie	Metodologie ● Lezione frontale e partecipata ● Analisi guidata dei testi ● Discussione in classe ● Uso di schemi e mappe concettuali ● Attività di comprensione e produzione orale e scritta
Mezzi e Spazi	Mezzi e spazi ● Libro di testo ● Materiali forniti dal docente (fotocopie, slide) ● LIM e risorse digitali ● Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti • Verifiche scritte e orali • Interrogazioni • Produzioni scritte • Partecipazione e impegno Criteri di valutazione: ● Conoscenza dei contenuti ● Chiarezza espositiva ● Correttezza linguistica ● Capacità di analisi e rielaborazione

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Sommario (argomenti svolti)	Il romanticismo: contesto storico-sociale • Caratteristiche generali • Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Rimas</i> Il Realismo e Naturalismo: Contesto storico sociale • Contesto storico-sociale • Benito Pérez Galdós: opere principali La generazione del '98: contesto storico-sociale Crisi della Spagna e rinnovamento culturale • Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> • Antonio Machado: <i>Campos de Castilla</i> Il Modernismo: contesto storico-culturale • caratteristiche del movimento La generazione del '27: contesto storico-sociale
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe 5a C si presenta nel complesso eterogenea per interesse, partecipazione e livelli di competenza linguistica. Una parte degli studenti dimostra un buon grado di autonomia nello studio e una partecipazione attiva e costante, mentre un gruppo più numeroso evidenzia un approccio meno continuo e talvolta più mnemonico. Il comportamento è generalmente corretto e rispettoso; il clima di lavoro risulta complessivamente positivo e favorevole al dialogo educativo. Gli studenti, possiedono nel complesso:

Pag. 11 a 40

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎81-5788575 - NAPM02000R

	• Conoscenze delle principali strutture grammaticali della lingua spagnola (tempi dell'indicativo, uso di base del congiuntivo, perifrasi più comuni); • Lessico adeguato per affrontare tematiche quotidiane e semplici argomenti di carattere culturale; • Capacità di comprensione globale di testi scritti e orali; • Prime competenze nell'analisi del testo letterario e nella produzione scritta guidata. Dalle osservazioni sistematiche iniziali emerge una situazione complessivamente discreta. Alcuni studenti evidenziano una buona padronanza linguistica e capacità di rielaborazione personale, mentre altri presentano fragilità soprattutto nella produzione scritta e nell'uso corretto delle strutture grammaticali più complesse. La comprensione orale risulta generalmente adeguata, mentre l'esposizione orale appare talvolta poco fluida per una parte della classe. Si individuano tre fasce di livello: Livello Avanzato: Studenti con competenze solide, in grado di comprendere e produrre testi complessi, esprimersi con buona fluidità e rielaborare criticamente i contenuti Livello intermedio: Gruppo più numeroso, con competenze complessivamente adeguate, ma con alcune incertezze nell'uso delle strutture più articolate e nella produzione autonoma. Livello base: Studenti che presentano fragilità nelle competenze linguistiche, soprattutto nella produzione scritta e orale, e necessitano di guida e consolidamento.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze: ● Conoscenza delle principali strutture grammaticali (livello BI+/B2). ● Conoscenza generale dei principali autori e movimenti letterari trattati. ● Conoscenza di base del contesto storico-culturale Competenze: ● Comprendere il significato globale di testi orali e scritti. ● Partecipare a conversazioni semplici ma corrette. ● Produrre testi scritti chiari e sufficientemente corretti. ● Riconoscere elementi fondamentali di un testo letterario. Capacità/abilità ● Esporre contenuti in modo semplice ma comprensibile. ● Organizzare le informazioni principali. ● Applicare le regole grammaticali di base. ● Rispondere a domande su argomenti noti. ● Effettuare semplici collegamenti.

Metodologie	● Lezione frontale e interattiva con frequente coinvolgimento degli studenti. ● Analisi di testi letterari, articoli di giornale e materiale audiovisivo nella lingua di studio. ● Attività laboratoriali: simulazioni d'esame, presentazioni orali, role-play, dibattiti. ● Approccio comunicativo e comparativo tra le lingue e le culture studiate
Mezzi e Spazi	● Aula dotata di LIM e collegamento internet. ● Materiali autentici: video, articoli, brani letterari, film in lingua.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte, verifiche orali, debate i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificante le competenze).

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Sommario (argomenti svolti)	L'ère romantique Entre romantisme et réalisme Du réalisme au naturalisme L'ère des secousses et des doutes La modernité
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza: La classe è formata da 29 alunni Una parte della classe mostra un atteggiamento positivo con un buon grado di autonomia nei riguardi della disciplina, un gruppo meno numeroso evidenzia un approccio meno continuo e a volte più mnemonico. Il comportamento è generalmente corretto e complessivamente favorevole al dialogo educativo e tutti (a livelli diversi) raggiungono gli obiettivi richiesti.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione e relazione (livello B1 del QCER).
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: Strutture morfo-sintattiche. Vita opere e pensiero degli autori scelti ● Competenze: Saper tradurre ed analizzare i testi presi in esame. Saperne riconoscere il genere letterario, le caratteristiche dell'autore e la corrente letteraria di appartenenza. Sapersi esprimere correttamente in lingua Capacità/abilità: Essere in grado di fare delle valutazioni personali, dando dei giudizi sulle opere analizzate
Metodologie	Lezione frontale, flipped classroom, peer to peer, lezioni di gruppo e approfondimenti, sostegno e recupero
Mezzi e Spazi	Lim, TV smart, PC, tablet, Aula scolastica

Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (comprensione scritta), verifiche orali, i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa.
---	--

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	
Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di: • replicazione • trascrizione • traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Chimica organica • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi aromatici ed alifatici • Biomolecole e metabolismo Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche

	• Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: • schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) • grafici e dati sperimentali semplici • Spiegare in modo guidato: • processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica) • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es. genetica di base, formule chimiche essenziali) • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Video didattici SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

DISCIPLINA: STORIA

Sommario (argomenti svolti)	• La Mondializzazione e la società di massa • La Grande Guerra e le sue eredità • Dal Primo dopoguerra alla Seconda Guerra Mondiale • Italia e mondo nel Secondo dopoguerra
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Le caratteristiche eterogenee della classe hanno richiesto una costante calibrazione degli interventi formativi. La forte disparità nei livelli di interesse e impegno ha reso necessario un approccio pragmatico: i contenuti sono stati proposti attraverso unità di apprendimento flessibili, calibrate sulle effettive capacità di ricezione degli allievi. Si è scelto deliberatamente di insistere sulla sedimentazione delle conoscenze di base, utilizzando il potenziamento del lessico settoriale come chiave di accesso alla disciplina. Tale scelta ha permesso di gestire i diversi ritmi di apprendimento, assicurando a ciascuno studente la possibilità di consolidare le proprie competenze in modo progressivo e consapevole.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Competenze comuni a tutti i licei: • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini. • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. Competenze specifiche del liceo Linguistico: • Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia; • Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; • applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze (nuclei tematici essenziali): • Conoscere i tratti essenziali della Belle Époque e le cause scatenanti della Prima Guerra Mondiale. • Identificare le caratteristiche principali dei Totalitarismi e le differenze tra di essi. • Conoscere le tappe fondamentali della Seconda Guerra Mondiale e la realtà della Shoah. • Sapere cos'è stata la Guerra Fredda e la divisione del mondo in blocchi. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e il contesto della sua nascita.

	Competenze: • Collocazione temporale: Saper ordinare cronologicamente i principali eventi del XX secolo. • Relazione presente-passato: Comprendere che le istituzioni attuali (Repubblica, UE, ONU) sono figlie degli eventi storici studiati. • Utilizzo guidato delle fonti: Saper ricavare informazioni, almeno quelle essenziali, da un documento o da una mappa storica. • Cittadinanza: Riconoscere il valore della democrazia in opposizione ai regimi autoritari. Abilità: • Esposizione: Esporre i contenuti utilizzando un linguaggio anche semplice ma corretto, evitando termini generici. • Sintesi: Saper riassumere un evento storico individuando almeno una causa e una conseguenza. • Lettura di strumenti: Saper leggere e commentare una linea del tempo o una carta geopolitica almeno nella sua forma semplificata. • Confronto: Saper individuare almeno una somiglianza e una differenza tra due fenomeni.
Metodologie	• Lezione dialogata/partecipata • Discussione e cooperative learning • Flipped classroom • Metodologia Clil • Studio individuale
Mezzi e Spazi	• Aula • Manuale di storia • Materiali integrativi forniti dall'insegnante • Google Classroom • Google suite
Strumenti e criteri di valutazione	Criteri di valutazione: • Impegno inteso come costanza nella partecipazione in aula e nello studio individuale • Analisi e Sintesi: intese come capacità di individuare i concetti e le dinamiche fondamentali e rielaborare in relazione all'insieme di informazioni acquisite e all'esperienza maturata, sia in senso sincronico che diacronico. • Metodo: inteso come capacità di utilizzare autonomamente i materiali di studio proposti (manuale, fonti e documenti) • Esposizione: intesa come capacità di riferire i contenuti essenziali in modo chiaro, anche se con supporto di schemi. Verifiche in forma di interrogazioni orali e scritte (quesiti a risposta aperta); osservazione della messa in pratica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite nelle attività didattiche quotidianamente svolte in aula.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Sommario (argomenti svolti)	• Hegel • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard • Nietzsche • Freud
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Le caratteristiche eterogenee della classe hanno richiesto una costante calibrazione degli interventi formativi. La forte disparità nei livelli di interesse e impegno ha reso necessario un approccio pragmatico: i contenuti sono stati proposti attraverso unità di apprendimento flessibili, calibrate sulle effettive capacità di ricezione degli allievi. Si è scelto deliberatamente di insistere sulla sedimentazione delle conoscenze di base, utilizzando il potenziamento del lessico settoriale come chiave di accesso alla disciplina. Tale scelta ha permesso di gestire i diversi ritmi di apprendimento, assicurando a ciascuno studente la possibilità di consolidare le proprie competenze in modo progressivo e consapevole.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Competenze comuni a tutti i licei: • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini. • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. Competenze specifiche del liceo Linguistico: • Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia; • Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; • applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze (nuclei tematici essenziali): • L'Idealismo e la critica: Conoscere i tratti generali del pensiero di Hegel (la dialettica) e le reazioni di Schopenhauer (il pessimismo) e Kierkegaard (l'esistenza). • Il sospetto e l'analisi sociale: Comprendere le basi del pensiero di Marx (alienazione e struttura/sovrastruttura), Nietzsche (nichilismo e morte di Dio) e Freud (l'inconscio). Competenze:

	• Contestualizzazione: Saper collegare una teoria filosofica al periodo storico di riferimento (es. Marx e la Rivoluzione Industriale). • Problematizzazione: Riconoscere che un medesimo problema (es. la libertà) può avere soluzioni diverse in base all'autore studiato. • Consapevolezza critica: Comprendere che il pensiero filosofico è alla base delle ideologie politiche e dei modelli etici contemporanei. Abilità: • Lessico filosofico base: Utilizzare correttamente termini come dialettica, alienazione, inconscio, fenomenologia, evitando usi impropri. • Lettura guidata dei testi: Saper estrapolare i concetti principali da un breve brano antologico o da un paragrafo del manuale. • Confronto elementare: Saper individuare almeno una differenza o un'analogia tra due filosofi (es. la diversa concezione della storia in Hegel e Marx). • Argomentazione: Provare a formulare una riflessione personale coerente su temi esistenziali o sociali trattati durante l'anno.
Metodologie	• Lezione dialogata/partecipata • Discussione e cooperative learning • Flipped classroom • Studio individuale
Mezzi e Spazi	• Aula • Manuale di filosofia • Materiali integrativi forniti dall'insegnante • Google Classroom • Google suite
Strumenti e criteri di valutazione	Criteri di valutazione: • Impegno inteso come costanza nella partecipazione in aula e nello studio individuale. • Logica e metodologia: intese come capacità di individuare il nesso causa-effetto in un ragionamento filosofico più o meno complesso e di distinguere tra opinione soggettiva e tesi argomentata di un autore. • Analisi e Sintesi: intese come capacità di individuare i concetti e le dinamiche fondamentali e rielaborare in relazione all'insieme di informazioni acquisite e all'esperienza maturata, sia in senso sincronico che diacronico. • Metodo: inteso come capacità di utilizzare autonomamente i materiali di studio proposti (manuale, fonti e documenti). • Esposizione: intesa come capacità di riferire i contenuti essenziali in modo chiaro, anche se con supporto di schemi. Verifiche in forma di interrogazioni orali e scritte (quesiti a risposta aperta); osservazione della messa in pratica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite nelle attività didattiche quotidianamente svolte in aula.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Sommario (argomenti svolti)	• LE FUNZIONI Definizioni e terminologia Classificazione delle funzioni matematiche • LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI Limiti: definizioni e terminologia Continuità • LE DERIVATE Definizione di derivata e calcolo delle derivate La derivata nello studio di funzione • STUDIO DI FUNZIONI Grafico di funzioni algebriche razionali fratte
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe presenta un clima collaborativo e livelli di partenza eterogenei. La fascia avanzata mostra buone capacità di astrazione, mentre quella base necessita di supporto nel consolidamento delle procedure di calcolo. Grazie al possesso dei prerequisiti fondamentali, il programma di Matematica è stato strutturato sui nuclei fondanti, privilegiando un approccio di <i>problem-solving</i>. Tale scelta permette di stimolare le eccellenze con modelli logici complessi e, contemporaneamente, di garantire alla fascia base il raggiungimento di una sicura padronanza degli algoritmi essenziali attraverso una didattica inclusiva e graduale.
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare ● Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: Definizioni e proprietà fondamentali di funzioni, limiti, continuità, derivate ● Competenze; Saper interpretare graficamente una funzione, collegare il segno della derivata all'andamento della curva ● Capacità/abilità: Calcolare dominio, asintoti e derivate; trovare massimi e minimi.
Metodologie	Lezione frontale Lezione interattiva Problem solving
Mezzi e Spazi	Libro di testo, LIM, software didattici, calcolatrici scientifiche e piattaforme cloud Aula scolastica

Strumenti e criteri di valutazione	Prove scritte semistrutturate e strutturate Verifiche orali Osservazione della partecipazione in classe Correttezza dei procedimenti Padronanza del calcolo Uso del linguaggio specifico Valutazione dell'impegno e dei progressi individuali
---	---

DISCIPLINA: FISICA

Sommario (argomenti svolti)	● FENOMENI ELETTRICI Le cariche elettriche Il campo elettrico La corrente elettrica ● FENOMENI MAGNETICI Il magnetismo ● ELETTROMAGNETISMO Introduzione all'induzione elettromagnetica
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe mostra un clima propositivo e livelli di partenza differenziati: a una fascia alta dotata di buone capacità di analisi e astrazione si contrappone un gruppo che necessita di maggior supporto nella formalizzazione matematica dei fenomeni. Avendo riscontrato il possesso dei prerequisiti logici essenziali, il programma di Fisica privilegia il metodo sperimentale e l'osservazione diretta: una scelta che valorizza le eccellenze nella modellizzazione dei dati e aiuta la fascia base a comprendere i concetti teorici in modo concreto e graduale.
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro ● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare ● Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure fisica
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: carica elettrica, legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale, leggi di Ohm e caratteristiche del campo magnetico ● Competenze: saper descrivere qualitativamente i fenomeni elettrostatici e saper spiegare le analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico ● Capacità/abilità: esporre il funzionamento di un circuito elettrico (corrente, resistenza, tensione) e descrivere l'effetto di un magnete o di una corrente su una bussola
Metodologie	Lezione frontale Lezione interattiva Problem-solving

Mezzi e Spazi	Libro di testo, LIM, software didattici, calcolatrici scientifiche e piattaforme cloud Aula scolastica, ambienti virtuali di apprendimento
Strumenti e criteri di valutazione	Prove scritte semistrutturate e strutturate Verifiche orali Osservazione della partecipazione in classe Uso del linguaggio specifico Capacità di rielaborare i concetti Valutazione dell'impegno e dei progressi individuali

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	
Sommario (argomenti svolti)	• UdA 1 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione (<i>la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; ...</i>). • UdA 2 Tra Ottocento e Novecento: la Belle époque (<i>l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo...</i>) • UdA 3 L'Età delle avanguardie Le parti in corsivo sono estratte dalle Indicazioni nazionali del 2010 per il Liceo Linguistico e delle Scienze Umane.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • L'alunno deve conoscere le correnti artistiche a partire dal Neoclassicismo ai movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura, sia in Italia che negli altri paesi. • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica. • Conoscere le opere, la loro collocazione storica, il lessico tecnico, per una corretta e specifica decodifica delle stesse. • Conoscere i principi fondamentali della Storia dell'arte che garantiscano la tutela del patrimonio storico artistico. • Conoscere i principali artisti europei.

	• Conoscere la presenza in Italia degli artisti europei. Competenze • Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. • Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. • Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici. • Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Riconoscere l'importanza del rapporto tra pittura europea e pittura italiana. • Comprendere le differenze tra la cultura figurativa italiana e quella europea. Capacità/abilità • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della pittura del periodo. • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. • Saper inserire la produzione artistica e architettonica nel contesto storico-culturale. • Saper individuare le specificità del linguaggio artistico • Saper individuare le caratteristiche stilistiche delle architetture religiose del periodo.
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Discussioni collettive Verifiche scritte (1 per quadrimestre) • domande aperte • testo argomentativo

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Sommario (argomenti svolti)	• Le domande di senso dei giovani nel contesto contemporaneo; • Il senso della vita tra filosofia, fede e ragione; • Etica e valori; • Responsabilità individuale e scelta morale; • Il rispetto degli altri e la cultura dell'incontro; • La dignità della persona come fondamento dei diritti umani.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto degli studenti, sollecitando proposte, domande, valutazioni e confronti. • L'obiettivo è offrire agli alunni dell'ultimo anno, che iniziano a confrontarsi con le esperienze più profonde e talvolta problematiche della vita, una chiave di lettura basata sulla visione cattolica.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale consapevole. • Competenze: Saper individuare e rileggere, all'interno di una visione religiosa, i valori, gli eventi e le circostanze della vita quotidiana e sociale. ● Capacità di instaurare un dialogo costruttivo su tematiche di natura religiosa e umana. ● Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione costruttiva con gli altri e il mondo.
Metodologie	● Lezioni frontali ● Discussioni e dibattiti ● Dialogo ● Esperienze concrete
Mezzi e Spazi	● Testi consigliati ● Ricerca individuale e di gruppo. ● Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.
Strumenti e criteri di valutazione	● Partecipazione attiva degli alunni alle lezioni ● Interesse dimostrato verso l'attività scolastica e le tematiche trattate. ● Contributi apportati alla classe

DISCIPLINA: RELIGIONE

Sommario (argomenti svolti)	• Le domande di senso dei giovani nel contesto contemporaneo; • Il senso della vita tra filosofia, fede e ragione; • Etica e valori; • Responsabilità individuale e scelta morale; • Il rispetto degli altri e la cultura dell'incontro; • La dignità della persona come fondamento dei diritti umani.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto degli studenti, sollecitando proposte, domande, valutazioni e confronti. L'obiettivo è offrire agli alunni dell'ultimo anno, che iniziano a confrontarsi con le esperienze più profonde e talvolta problematiche della vita, una chiave di lettura basata sulla visione cattolica.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale consapevole. • Competenze: Saper individuare e rileggere, all'interno di una visione religiosa, i valori, gli eventi e le circostanze della vita quotidiana e sociale. ● Capacità di instaurare un dialogo costruttivo su tematiche di natura religiosa e umana. ● Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione costruttiva con gli altri e il mondo.
Metodologie	● Lezioni frontali ● Discussioni e dibattiti ● Dialogo ● Esperienze concrete
Mezzi e Spazi	● Testi consigliati ● Ricerca individuale e di gruppo. ● Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.
Strumenti e criteri di valutazione	● Partecipazione attiva degli alunni alle lezioni ● Interesse dimostrato verso l'attività scolastica e le tematiche trattate. ● Contributi apportati alla classe

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Per il conseguimento delle competenze descritte e coerentemente con le finalità del Piano dell'Offerta Formativa e gli obiettivi del triennio, le scelte didattiche si sono orientate verso strategie operative centrate sullo studente, per favorire un apprendimento attivo e l'acquisizione di un metodo di studio critico. Le linee guida seguite,

Pag. 25 a 40

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎81-5788575 - NAPM02000R

focalizzate in particolare sugli aspetti comunicativi e linguistici, sono state:

- **Approccio comunicativo-relazionale:** Predilezione per attività in lingua straniera che simulino situazioni reali, stimolando la produzione orale e scritta non solo come esercizio formale, ma come strumento di interazione sociale.
- **Learning by doing:** Utilizzo di spazi, tempi e materiali che favoriscano la pratica costante, incoraggiando il "fare" linguistico e la sperimentazione diretta dei codici espressivi.
- **Integrazione dei saperi (approccio interdisciplinare):** Collegamento costante tra le lingue, la letteratura, la storia e l'arte, per consentire allo studente di comprendere il patrimonio culturale non come un insieme frammentato di nozioni, ma come un sistema organico.
- **Utilizzo di materiali autentici:** Impiego sistematico di articoli, video, podcast e documenti letterari o storici originali, per garantire il contatto diretto con la lingua viva e la cultura dei paesi di riferimento.
- **Orientamento al problem solving:** Proposta di compiti di realtà che richiedano l'uso delle lingue straniere per risolvere problemi comunicativi, organizzativi o di mediazione interculturale.

Metodologie

Il Consiglio di Classe, in linea con le indicazioni metodologiche dei Dipartimenti e del Collegio Docenti, ha adottato un approccio metodologico integrato. L'azione didattica è stata orientata a favorire il passaggio dalla "conoscenza come enciclopedia" alla "cultura come educazione", valorizzando la partecipazione attiva degli studenti.

A. Consolidamento delle Metodologie Tradizionali

Per garantire l'acquisizione dei nuclei fondanti delle discipline e il rigore metodologico, sono state impiegate:

- **Lezione Dialogata e Partecipata:** Utilizzata costantemente per stimolare l'interazione e la riflessione critica. Attraverso la formulazione di domande guida (metodo maieutico), il docente ha favorito l'emergere dei nessi logici e della capacità di problematizzazione degli eventi.
- **Metodo Trasmissivo-Addestrativo:** Applicato specialmente nelle fasi di modellizzazione procedurale (discipline scientifiche e linguistiche) per garantire la padronanza di strumenti operativi e linguaggi specifici attraverso l'esercitazione guidata e il consolidamento autonomo.
- **Schematizzazione Logica (Mappe alla Lavagna):** Costruzione collettiva e manuale di diagrammi di flusso o mappe concettuali durante la spiegazione, per visualizzare gerarchicamente i legami tra concetti complessi e facilitare la memorizzazione strutturata.
- **Studio Individuale:** Promosso come momento essenziale per la rielaborazione personale e l'acquisizione di un metodo di lavoro ordinato, volto a migliorare le capacità analitiche e sintetiche.
- **Analisi dei Testi Classici:** Lettura e commento in classe di brani originali per abituare lo studente al lessico tecnico, alla struttura logica delle tesi scientifiche e alla confutazione rigorosa delle fonti.
- **Relazione Scritta Argomentativa:** Elaborato individuale su una traccia problematica che richiede il confronto tra diversi modelli teorici o autori, finalizzato a sviluppare la capacità di sintesi interdisciplinare e la chiarezza espositiva scritta.
- **Interrogazione Orale Trasversale:** Verifica strutturata come un colloquio critico, dove lo studente deve dimostrare non solo la memoria dei dati, ma la capacità di istituire nessi logici tra sociologia, psicologia, antropologia e pedagogia.

B. Integrazione con Metodologie Attive e Innovative

Al fine di potenziare le competenze e l'autonomia di giudizio, sono state introdotte strategie *learner-centred*:

- **Didattica Laboratoriale:** Fondata su un metodo induttivo e sulla creazione di collegamenti

Pag. 26 a 40

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎81-5788575 - NAPM02000R

interdisciplinari, per trasformare il sapere teorico in abilità operative.

- **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning):** Utilizzato per favorire l'integrazione e la solidarietà nel gruppo classe, permettendo agli studenti di confrontarsi e supportarsi vicendevolmente nella risoluzione di problemi complessi.
- **Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning):** In particolare per le discipline di Storia e Storia dell'arte, l'uso della lingua straniera ha permesso di consolidare il pensiero logico-intuitivo e integrare strumenti appartenenti a diversi campi del sapere.

C. Strumenti e Supporto Tecnologico

L'azione didattica si è avvalsa dell'uso della **LIM**, di schede strutturate e di piattaforme digitali (come **G-Suite for Education**), che hanno facilitato la condivisione dei materiali e l'interazione anche in modalità sincrona e asincrona.

In sintesi, la pluralità delle metodologie adottate ha mirato a rendere gli allievi "referenti attivi" del processo di insegnamento-apprendimento, preparandoli ad affrontare l'Esame di Stato con la necessaria autonomia e spirito critico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe. Difatti, per le discipline che prevedono valutazione sia scritta sia orale, i docenti hanno somministrato un congruo numero di verifiche scritte per ciascun periodo didattico. Tali prove sono state strutturate, per quanto possibile, in analogia con le tipologie e le metodologie previste per le prove d'esame, al fine di garantire agli studenti un'efficace e progressiva familiarizzazione con i modelli valutativi della Maturità.

PARTE TERZA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, percorsi FSL, Formazione Scuola Lavoro, (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, PCTO) così come disciplinati dal D.L. n.77 del 15 aprile 2005, art. 1 da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020, D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

In orario curricolare la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Progetto *Cineforum & Teatro cinema Plaza/teatro Acacia*: “Io sono ancora qui” di W. Sellers; “Il seme del fico sacro” di M. Rasoulof; “La grande ambizione” di S. Segre; “Giulio Regeni - Tutto il male del mondo” di S. Manetti.
- Teatro: “Così è se vi pare”
- Teatro in lingua: “The Dublin Boy”
- Incontri di orientamento post diploma e open day presso i principali atenei universitari del territorio.

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno svolto attività e/o frequentato progetti extracurriculari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

ARUTA ALESSIA	● Certificazione linguistica B1 DELF (francese) ● POC “Lavoriamo con le STEM”
BARONE MARIA VITTORIA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● Certificazione linguistica B2 DELE (spagnolo) ● Certificazione linguistica B1 DELF (francese) ● Stage linguistico - Valencia ● POC “Lavoriamo con le STEM”
BURRACCIONE BENEDETTA ALESSANDRA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● Certificazione linguistica B1 DELE (spagnolo) ● Stage linguistico Valencia ● POC “Lavoriamo con le STEM”
CHIRICHELLA AURORA	● Certificazione linguistica B1 Cambridge (inglese) ● Certificazione linguistica B1 DELE (spagnolo) ● POC “Lavoriamo con le STEM”
DEL GIUDICE MICHELA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● POC “Lavoriamo con le STEM”
FALCONI SVEVA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese)

	● Stage linguistico Valencia ● POC "Lavoriamo con le STEM"
FIORAVANTE SIMONA	● "Lavoriamo con le STEM" ● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● Stage linguistico - Valencia
IANNOTTI MARTINA	● Certificazione linguistica B1 Cambridge (inglese) ● POC "Lavoriamo con le STEM"
LEOPOLDO LAURA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● POC "Lavoriamo con le STEM" ● Stage linguistico Valencia
MARRA LEONARDO	● POC "Lavoriamo con le STEM"
MATINO CLAUDIA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● POC "Lavoriamo con le STEM"
MOSCATI MATTEO	● Certificazione linguistica B1 Cambridge (inglese)
PIRETTI SAMUELE	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese)
PORZIO MARTINA	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● Certificazione linguistica B2 DELE (spagnolo) ● Stage linguistico - Valencia ● POC "Mazzini Orienta"
RICCIO DENISE	● POC "Mazzini Orienta"
RICCIO FLAVIA	● Certificazione linguistica B1 Cambridge (inglese) ● POC "Mazzini Orienta"
RIZZUTO MARILU'	● Stage linguistico - Valencia ● POC "Mazzini Orienta"
ROMANO LILLY	● Certificazione linguistica B1 DELE (spagnolo) ● Stage linguistico - Valencia
RUSSO FEDERICO	● POC "Mazzini Orienta"
RUSSO RANDY	● Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese) ● POC "Mazzini Orienta"
SIGNORE ANNA	● POC "Mazzini Orienta"
TATOVETS ANASTASIA	● POC "Mazzini Orienta"
TEANO ALESSIA	● POC "Mazzini Orienta"

TRIFARI EMANUELA	• Certificazione linguistica B2 Cambridge (inglese)
VOITIUK ARINA TARASIVNA	• POC "Mazzini Orienta"

6c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE (corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.):

La didattica è stata modulata, nei contenuti e nelle metodologie, in funzione delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti, al fine di garantire il pieno consolidamento delle abilità e delle competenze disciplinari previste.

Un'attenzione costante è stata rivolta alla dimensione dell'inclusività, con particolare riguardo agli studenti con fragilità. In tale ottica, i docenti hanno adattato le proprie strategie didattiche personalizzando gli interventi a fine di favorire il successo formativo di ciascuno.

Le azioni di recupero e potenziamento sono state attuate attraverso due modalità integrate:

- **Recupero in itinere:** è stato svolto in modo sistematico dalla maggior parte dei docenti nel corso delle normali attività curricolari. Tale pratica ha consentito di monitorare costantemente le criticità, intervenendo tempestivamente attraverso il rinforzo dei prerequisiti, la rimodulazione dei tempi di spiegazione e la proposta di esercizi di consolidamento mirati, integrati nel lavoro d'aula.
- **Interventi di recupero strutturati:** per le discipline caratterizzanti l'indirizzo, per le quali il Collegio dei Docenti ha deliberato l'attivazione di specifici corsi di recupero, gli studenti hanno potuto fruire di moduli didattici aggiuntivi, finalizzati al superamento delle lacune e al consolidamento degli obiettivi minimi prefissati. Tali corsi si sono svolti nel mese di Aprile per le discipline di Inglese e Italiano.

7. FSA. Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente. **Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.**

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI FSL (ex. PCTO)		
1° anno di FSL		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
U.S.R. Campania	"Orientalife - Linea alla scuola"	15
ASL Napoli 1	LA SCUOLA CHE PROMUOVE LA SALUTE "Divertimento	15

	garantito”	
MIUR	Corso sulla sicurezza	4
2° anno di FSL		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Università degli Studi di Napoli “Federico II”	“Progetto Orizzonti”	15
Mater Lingua	“Comedia sin titolo”	40
3° anno di FSL		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
IISF- Istituto Italiano per gli Studi Filosofici	“Symphilosophiein – filosofare insieme - II edizione”	15
ASL Napoli 1	LA SCUOLA CHE PROMUOVE LA SALUTE “Infezioni sessualmente trasmesse: conoscerle per prevenirle e curarle”	10
ORIENTASUD	OrientaSud - XXVII EDIZIONE - Novembre 2026 Giornata di orientamento post-diploma (06/02/2025)	6
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		120

PERCORSI FSL (EX PCTO): descrizione

LA SCUOLA CHE PROMUOVE LA SALUTE - Programmi per la promozione di una cultura del divertimento consapevole tra i giovani (Piano Regionale Prevenzione 2020/25 - Scuole che Promuovono Salute - ASL Napoli 1 Centro)

“DIVERTIMENTO GARANTITO AZIONE 1: Tra piacere e rischio - Life Skills nelle Scuole” (III anno)

▪ Obiettivo:

Rendere gli adolescenti parte attiva offrendo loro in ogni attività uno spazio di parola guidato e orientato a: - sviluppare la capacità di orientarsi tra piacere e rischio, - acquisire consapevolezza riguardo ai meccanismi personali che orientano le scelte, - inibire gli automatismi appresi o i comportamenti impulsivi, - organizzare in modo flessibile il comportamento in relazione agli esiti delle proprie azioni osservati in itinere, - sperimentare attività piacevoli all’interno di un sistema di regole, - diffondere sistemi efficaci di prevenzione puntando allo sviluppo di una comunità consapevole e partecipativa. Tali abilità sono alla base delle cosiddette life skills e da esse dipendono i comportamenti adattativi, le relazioni interpersonali efficaci, le decisioni funzionali, il fronteggiamento dello stress, la consapevolezza, l’autoregolazione.

▪ Temi trattati:

Gli argomenti - alcol e sostanze, sessualità e HIV, gioco d’azzardo - sono stati utilizzati come stimolo/pretesto per accompagnare gli studenti e le studentesse a una riflessione sull’adolescenza e sui meccanismi di autoregolazione. Le conoscenze sulla maturazione cerebrale sono state collegate alle life skills individuali e di gruppo, ai propri stili di ricerca del piacere, al proprio modo di reagire alla noia in un dialogo continuo che favorisce l’autoriflessività. Altro tema trasversale affrontato sono stati i pregiudizi verso il mondo delle dipendenze.

- **Metodologia e Svolgimento del programma:**

Le attività si sono svolte grazie ad un accordo di rete tra: Dipartimento Dipendenze (nelle sue articolazioni: Ser.d, Centri diurni e Poli territoriali per il gioco d'azzardo), scuole superiori del territorio, Municipalità ed eventuali altri soggetti partner del privato sociale.

Sono stati realizzati tre incontri sui seguenti argomenti: uso di sostanze e alcol, gioco d'azzardo, sessualità e IST (uno per giornata). Ciascun incontro è stato articolato come segue ha avuto inizio con una breve presentazione di lancio del tema attraverso stimoli multimediali e coinvolgimento attivo degli studenti, ha fatto seguito l'attività *"#laparolaaglistudenti"*: discussione in piccoli gruppi facilitata da un tutor.

"INFEZIONI SESSUALMENTE TRASMESSE: CONOSCERLE PER PREVENIRLE E CURARLE"
(V anno)

- **Obiettivo:**

Stimolare i comportamenti virtuosi per la prevenzione delle Infezioni Sessualmente Trasmesse (IST) che sono ad oggi in considerevole aumento soprattutto nella fascia d'età giovanile ed attribuibili a comportamenti sessuali a rischio

- **Temi trattati:**

Introduzione alle principali e più diffuse Infezioni Sessualmente Trasmesse; adozione di comportamenti proattivi e responsabili; promozione della diagnosi precoce "early detection"; il ruolo delle vaccinazioni: prevenzione ed efficacia terapeutica

- **Metodologia e Svolgimento del programma:**

Sono stati effettuati 2 incontri:

I INCONTRO: Un'equipe multidisciplinare ha affrontato i temi riguardanti la promozione della salute sessuale e la prevenzione delle principali IST, coinvolgendo attivamente gli studenti per rafforzare le life skills personali e di gruppo. Gli studenti hanno compilato un primo questionario "ex ante" totalmente anonimo e somministrato attraverso l'inquadramento di un QR Code con la finalità di valutare le conoscenze, le attitudini e i comportamenti sul tema delle Infezioni Sessualmente Trasmesse. È stato distribuito materiale divulgativo/informativo sulle IST e agli studenti è stato chiesto di elaborare degli output in vista del 2 incontro.

II INCONTRO: Le criticità emerse nel I incontro sono state affrontate in una discussione finalizzata alla proposta, alla valutazione ed al confronto tra le diverse soluzioni. È stato proposto agli studenti un secondo questionario "ex post" somministrato con le stesse modalità del primo.

I risultati in forma aggregata e anonima sono stati discussi e condivisi.

ORIENTALIFE - LINEA ALLA SCUOLA (III anno)

Linea alla Scuola: un'esperienza di giornalismo e formazione per i giovani. Si tratta di un progetto innovativo promosso dall'USR Campania per avvicinare i ragazzi al mondo del giornalismo. Coinvolge le scuole con moduli didattici, incontri dedicati, tutor e, in alcuni casi, esperienze pratiche negli studi televisivi per i ragazzi. I consulenti del lavoro hanno portato l'entusiasmo del giornalismo tra i banchi di scuola. Rendendo protagonisti dell'iniziativa i ragazzi stessi che si sono trasformati in veri e propri autori televisivi, realizzando una vera e propria redazione giornalistica.

COMEDIA SIN TITULO (IV anno)

Il percorso è progettato per offrire agli studenti una formazione multidisciplinare che comprende sia lo sviluppo culturale e linguistico in un contesto europeo ma anche l'acquisizione di competenze imprenditoriali. Le attività, finalizzate a potenziare lo sviluppo culturale e linguistico degli studenti in una modalità transnazionale, promuovendo una visione globale della società secondo il Quadro Comune di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER), si sono svolte in lingua spagnola e sono state articolate attraverso lezioni teoriche, attività pratiche, visione di video e discussioni, per garantire un apprendimento attivo e coinvolgente. In particolare gli alunni sono stati coinvolti in:

- Lezioni e attività focalizzate sulle espressioni culturali e sulle competenze linguistiche avanzate, con un approccio che sviluppa la comprensione e l'uso della lingua in contesti reali e professionali.

- Visione di materiali audiovisivi, laboratori di conversazione, esercizi di comprensione e produzione scritta e orale, e dibattiti sui temi legati alla società e alla cultura.
- Il percorso si è concluso con la visione di uno spettacolo teatrale in lingua spagnola e con un dibattito finale.

ORIZZONTI (IV anno)

Il progetto è realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'*Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24)* disciplinate dal decreto MIUR del 3 agosto 2022, n. 934.

Il percorso di orientamento, della durata di 15 ore è stato articolato in moduli per rispondere ai seguenti **obiettivi**:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale – gli ORIZZONTI – come componente importante di un più ampio progetto di vita;
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;
- effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;
- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento *on demand*

Contenuti, metodologia e svolgimento:

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna. L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipped Classroom e si sviluppa in due fasi:

- a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti;
- b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

- Modulo I – *Come accostarsi alla scelta universitaria*
- Modulo II – *Università: istruzioni per l'uso*
- Modulo III – *Sfide e Culture*

SYMPHILOSOPHEIN – FILOSOFARE INSIEME - II EDIZIONE (V anno)

Un ciclo di lezioni proposte dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici rivolte agli studenti delle scuole superiori. Il percorso è pensato come un'occasione per avvicinarsi alla filosofia in modo attivo e dialogico, secondo l'antico ideale del symphilosophiein.

L'attività è stata articolata in tre lezioni dedicate al tema dell'AI (Intelligenza Artificiale):

- *Filosofi 2.0: Può una macchina pensare?*
- *Il mio amico chat gpt*
- *Pensiero senza corpo? L'intelligenza artificiale tra filosofia ed esistenza*

Gli studenti hanno potuto interagire con i relatori, ponendo domande e stimolando il confronto critico, ed hanno avuto l'opportunità di ascoltare anche altri studenti che volontariamente hanno affiancato il docente universitario con un breve intervento sul tema del giorno.

ORIENTASUD (V anno)

Gli studenti hanno partecipato a una delle giornate dell'evento OrientaSud, la manifestazione dedicata all'orientamento universitario, al lavoro, alla formazione e alle competenze, nata dall'esigenza di offrire ai ragazzi uno spazio nel quale trovare spunti di riflessione per il proprio progetto di vita.

Obiettivi e finalità:

- Accrescere nei giovani le giuste motivazioni, l'autonomia e la consapevolezza utili al proprio progetto di vita
- Contribuire a ridurre il fenomeno della dispersione scolastica e l'abbandono precoce degli studi universitari
- Fornire gli strumenti necessari per una maggiore conoscenza di sé e del proprio contesto al fine di operare scelte autonome e consapevoli

Metodologia e svolgimento

Le studentesse e gli studenti hanno avuto modo di esplorare secondo i propri interessi e soddisfare la propria domanda di orientamento grazie a un ricco programma di conferenze, workshop, laboratori ed aree informative.

8. MODULO/I CLIL

TITOLO DEL MODULO	<i>The Crisis of 1929 and the New Deal</i>
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA in INGLESE
CONTENUTI	The Great Depression (causes and consequences); The New Deal
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, quiz
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Ore totali 6
VERIFICHE	Verifiche orali

TITOLO DEL MODULO	<i>Francisco de Goya y Lucientes</i>
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE in SPAGNOLO
CONTENUTI	<i>El dos de mayo en Madrid y Los fusilamientos del tres de mayo,</i>
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori individuali e di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Ore totali 3
VERIFICHE	Comprensión de lectura: Prueba de opción múltiple. Ordenar los párrafos Responder a preguntas. Completar el texto.

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico 2025-2026

Classe e sezione	V C	Indirizzo	Linguistico
Focus da declinare	Titolo: PACE, GIUSTIZIA E TUTELA DEI DIRITTI		
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani Competenza 2: Cittadinanza attiva Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale Competenza 4: Tutela della salute e del benessere psicofisico	
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile delle risorse finanziarie Competenza 9: Contrasto all'illegalità	
	3. CITTADINANZA DIGITALE	Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali Competenza 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali	
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.		
Verifiche	La valutazione seguirà le modalità e i criteri stabiliti dal docente delle discipline coinvolte in sede di programmazione.		
Valutazione	I quadrimestre: voto collegiale su verifica formativa II quadrimestre: voto collegiale su verifica sommativa		

LICEO LINGUISTICO - LL		
TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA		
Tematica: PACE, GIUSTIZIA E TUTELA DEI DIRITTI		
Discipline	ORE	Obiettivi, competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano/Latino	6	CONOSCENZE Il percorso intende definire le coordinate culturali essenziali e necessarie per comprendere la complessità del mondo contemporaneo. Il Quadro Normativo e Istituzionale: ☐ Conoscenza dei contenuti basilari della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Costituzione Italiana. ☐ Comprensione dei meccanismi di funzionamento delle istituzioni democratiche e degli organismi internazionali (ONU, UE, Corti Internazionali). Etica e Teoria della Giustizia: ☐ Differenza tra legalità (rispetto della legge) e giustizia (principio etico). ☐ Concetti di giustizia riparativa vs giustizia retributiva.
Storia/Filosofia	4	
Matematica/Fisica	3	
L1	4	
L2	4	

L3	4	☐ Principi di base della bioetica e della tutela dell'integrità della persona. Geopolitica e Conflitti: ☐ Analisi delle radici storiche, sociali ed economiche dei conflitti globali e delle disuguaglianze. ☐ Relazione tra gestione sostenibile delle risorse, povertà e instabilità sociale. La Dimensione Civica: ☐ Conoscenza dei diritti digitali (privacy, identità online, lotta al cyberbullismo). ☐ Ruolo delle associazioni, del volontariato e dei movimenti civili nel cambiamento sociale. ABILITÀ E COMPETENZE TRASVERSALI Pensiero critico e riflessione etica ☐ Confronto tra principi costituzionali e realtà quotidiana ☐ Riflessione e sviluppo di opinioni personali argomentata su temi come giustizia, uguaglianza, libertà ☐ Consapevolezza dell'impatto delle leggi sulla vita delle persone Educazione alla cittadinanza attiva ☐ Comprensione del ruolo del cittadino in una democrazia ☐ Riconoscimento dell'importanza del rispetto delle regole ☐ Sviluppo del senso di responsabilità individuale e sociale
Scienze	2	
Religione	2	
Scienze Motorie	2	
Arte	2	
TOT.	33	

PRODOTTO FINALE PREVISTO: Approfondimento di uno degli aspetti affrontati in ambito disciplinare e redazione di un elaborato (PPT, poster, file multimediale...)

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26/03/2026
2° Simulazione	12/05/2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27/03/2026
2° Simulazione	11/05/2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto

nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato).

Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *"ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato"* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo n. 62 del 2017:
TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto:

1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza;
2. impegno e partecipazione;
3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche, numero dei ritardi e delle uscite anticipate;
4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture, autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi

e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

PARTE QUINTA

12. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FSL (Formazione Scuola Lavoro (ex. PCTO))

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	ANTONELLA RIVELLI	Antonella Rivelli
LINGUA E CULT. INGLESE	GABRIELLA GRANATA	Gabriella Granata
LINGUA E CULT. FRANCESE	GRAZIA CICCONI	Grazia Cicconi
LINGUA E CULT. SPAGNOLA	LUCIO CARLEVALIS	Lucio Carlevalis
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	Imma Teresa Morin
CONVERSAZIONE FRANCESE	CHRISTOPHE MOUREY	Christophe Mourey
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	PAULA MAGRINI	Paula Magrini
SCIENZE NATURALI	SILVANA D'AVENIA	Silvana D'Avenia
STORIA E FILOSOFIA	FEDERICA PIGHETTI	Federica Pighetti
MATEMATICA E FISICA	LUISA SOLLA	Luisa Solla
STORIA DELL'ARTE	ANTONELLA DI GANGI	Antonella Di Gangi
SC. MOTORIE E SPORTIVE	MARIA GIACINTA IASCONI MAGLIERI	Giacinta Iasconi
RELIGIONE CATTOLICA	MILENA BONETTI	Milena Bonetti
SOSTEGNO	NUNZIA SIGA	Nunzia Siga
SOSTEGNO	GIOVANNA AQUÈ	Giovanna Aquè
SOSTEGNO	ELVIRA ALIBERTI	Elvira Aliberti
SOSTEGNO	ALESSANDRA SACCHI	Alessandra Sacchi

Napoli, 13/05/2026



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Stefano Zen

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎81-5788575 - NAPM02000R

Pag. 39 a 40

ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità**

ALLEGATO 2. PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO 3 CARTACEO. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

ALLEGATO 4 CARTACEO. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI FSL, Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)