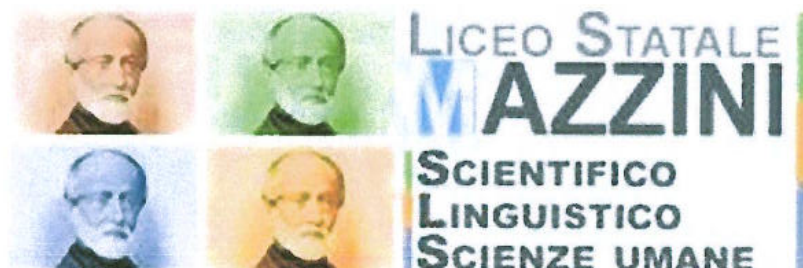


LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. D

LICEO "G. MAZZINI"

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Coordinatore di classe: Prof. Maria Martorelli



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Stefano Zen

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, conoscenze, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica

PARTE TERZA

6. Attività curriculari, extracurricolari ed integrative
7. Attività relative ai percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
8. Percorsi CLIL
9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI
 - 11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
 - 11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
 - 11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. PROGRAMMI disciplinari
3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - Allegati cartacei

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 23

Femmine:10 Maschi:13

Cognome e Nome		Interni	Esterni
1.	ACAMPORA LAVINIA VINH	X	
2.	ADINOLFI ANNAZOE	X	
3.	BIONDI LUDOVICA EMILIA	X	
4.	CANGIANO ILARIA	X	
5.	CORRADO LUCIANO GIOVANNI	X	
6.	D'AMBROSIO MASSIMO FLAVIO	X	
7.	DE BIASE LUCAS MATEO	X	
8.	FALVO FEDERICA	X	
9.	GUARRACINO MATTIA	X	
10.	HALLECHER DEMETRA	X	
11.	HAMAYDA ANASTASIA	X	
12.	IEVOLI LORENZO	X	
13.	JEGADEESHKUMAR DIVYA SADANA	X	
14.	MONTUORI ANDREA	X	
15.	NUMERATO FRANCESCA	X	
16.	ORTINO LETIZIA	X	
17.	PACIFICO SAMUELE	X	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof. MARIA MARTORELLI

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità Didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	DANIELA BERNARD	NO
INGLESE	ANTONIETTA COZZOLINO SOSTITUITA DA GIUSEPPINA PULLARA	NO
SCIENZE NATURALI	SILVANA D'AVENIA	SI
STORIA E FILOSOFIA	VALERIA ESPOSITO	SI
MATEMATICA E FISICA	ELEONORA MAZZILLI	SI
STORIA DELL'ARTE	ANTONIETTA POTENZA	NO
SCIENZE MOTORIE	LUIGI SPENA	NO
RELIGIONE	MILENA BONETTI	NO
SPAGNOLO	GRAZIELLA APICELLA	SI
TEDESCO	MARTORELLI MARIA	SI
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	SI
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	PAULA MAGRINI	NO
CONVERSAZIONE TEDESCA	FILOMENA BUONOPANE	NO

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale:

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/24	23					23
IV 2024/2025	23					23
V 2025/2026	23					23

La VD è composta da 23 alunni, 16 femmine e 7 maschi, tutti provenienti dalla 4D del precedente anno scolastico. È presente un allievo DSA.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha subito variazioni di docenza in diverse discipline, anche di indirizzo, la continuità è stata garantita per lingua spagnola, lingua tedesca, matematica, fisica, storia dell'arte, storia e filosofia. I docenti del Consiglio di Classe hanno, di anno in anno, collaborato sinergicamente per facilitare il sereno svolgimento delle lezioni e l'efficacia dell'apprendimento. Laddove sono emerse carenze nella preparazione, i docenti sono intervenuti con attività di recupero in itinere, di consolidamento e potenziamento. Gli allievi hanno maturato la consapevolezza dei fini del processo educativo, che si è manifestata anche in un'ampia partecipazione alle molte iniziative della scuola, alle attività curriculari ed extracurricolari, in particolare quelle volte allo sviluppo dello studio e della conoscenza delle lingue straniere, integrata dalla partecipazione a corsi di approfondimento con certificazione europea. Gli stimoli ricevuti durante il corso delle lezioni e delle attività, si sono trasformati in interessi culturali di più ampio spessore, manifestatisi anche nella partecipazione della classe ai percorsi di approfondimento proposti dalla scuola.

I rapporti nella classe sono stati improntati alla partecipazione e, in generale, alla correttezza e al rispetto reciproco; il lavoro è stato svolto in un clima di relativa serenità, data la necessità, per alcuni allievi, di essere richiamati spesso ad un impegno più proficuo e ad una partecipazione più attiva. La crescita collettiva si è realizzata senza competizioni, attraverso una positiva emulazione ed una forte solidarietà fra gli allievi. Per quanto concerne l'apprendimento scolastico, risulta evidente un rendimento differenziato, identificabile in tre fasce di livello, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata; infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

All'interno di questa situazione educativa, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e, non ultimo, quello di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali.

Per la documentazione relativa all'alunno DSA si rimanda all'allegato cartaceo

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

In coerenza con il PTOF d'Istituto e in conformità con le Indicazioni Nazionali per i Licei, il percorso formativo del Liceo Linguistico ha perseguito l'obiettivo di guidare lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue moderne e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

4.a Finalità educative

L'azione didattica ha mirato a promuovere una crescita umana e culturale orientata alla formazione di cittadini europei consapevoli, aperti al dialogo e capaci di operare in contesti internazionali. Le finalità hanno privilegiato:

- L'apertura mentale e interculturale: sviluppo della capacità di confrontarsi con alterità culturali diverse, superando pregiudizi e stereotipi.
- L'autonomia operativa: capacità di gestire processi comunicativi complessi in lingue diverse in vari ambiti sociali e professionali.
- La consapevolezza critica: comprensione dei testi (letterari, artistici, storici) come espressione di contesti socio-culturali specifici.

4.b Competenze specifiche d'indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente ha sviluppato le seguenti competenze chiave, che costituiscono il nucleo caratterizzante dell'indirizzo:

- Competenze linguistico-comunicative: possesso delle competenze nelle tre lingue straniere studiate almeno al livello B1 del QCER, con capacità di utilizzarle in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Competenze testuali: capacità di elaborare, nelle tre lingue moderne, tipologie testuali diverse, coerenti con i compiti e gli scopi richiesti.
- Padronanza dei sistemi linguistici: abilità nel gestire i tre sistemi linguistici, passando con disinvoltura dall'uno all'altro e applicando le forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Competenze interculturali: capacità di operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi di riferimento, con particolare attenzione alle opere letterarie, artistiche, musicali e cinematografiche, nonché alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.
- Relazioni internazionali: attitudine ad agire in contesti di contatto e scambi internazionali, dimostrando capacità di relazionarsi con persone di altra cultura.
- Valorizzazione del territorio: capacità di applicare le competenze comunicative e interculturali per promuovere e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del territorio, in un'ottica di confronto e apertura globale.

4.c Conoscenze disciplinari e interdisciplinari

L'acquisizione delle suddette competenze è stata supportata dal consolidamento di un solido apparato di conoscenze che include:

- Strutture morfosintattiche e lessicali: analisi e padronanza delle strutture proprie delle tre lingue studiate.
- Contesti storici e culturali: conoscenza delle coordinate temporali e dei movimenti culturali/artistici che hanno plasmato le civiltà di riferimento.
- Analisi dei testi: metodologie di analisi di testi letterari, giornalistici e di settore, integrando le competenze critiche acquisite nelle diverse discipline.
- Saperi interdisciplinari: capacità di mettere in relazione le lingue e le culture studiate con le discipline dell'area comune, in un'ottica di sintesi e approfondimento.

Sommario
 (argomenti svolti)

Ugo Foscolo

- **Contesto storico-culturale:** Neoclassicismo e preromanticismo.
- **Temi fondamentali:** illusioni, sepolcri, classicità, patriottismo, esilio.
- **Opere studiate:**
 - *I Sepolcri* (analisi dei temi e della struttura)
 - *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - *Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*

Alessandro Manzoni

- **Contesto:** Romanticismo italiano, rinnovamento linguistico, poetica del “vero”.
- **Opere studiate:**
 - *Inni sacri* (cenni)
 - *Adelchi* (il coro “Sparsa le trecce morbide”)
 - *I Promessi Sposi*

Giacomo Leopardi

- *Canti*
- *Operette morali*
- *Zibaldone*

Il Naturalismo: Emile Zola

- *L'Assommoir*

Giovanni Verga:

- *Vita dei campi*
- *Novelle rusticane*
- *I Malavoglia*
- *Il ciclo dei Vinti*

La Scapigliatura

- Contesto culturale e temi
- Autori principali (es. Praga, Tarchetti)

Simbolismo e Decadentismo

- Temi: crisi del soggetto, irrazionale, simbolo
- Autori europei: Baudelaire, Huysmans, Wilde

Giovanni Pascoli

- *Myricae, Canti di Castelvecchio*
- Poetica del “fanciullino”

7. Gabriele D'Annunzio

- Estetismo, superomismo

	• <i>Il Piacere, Alcione</i> 8. Italo Svevo • <i>La coscienza di Zeno</i> • Psicoanalisi, inettitudine 9. Luigi Pirandello • <i>Il fu Mattia Pascal</i> • <i>Uno, nessuno e centomila</i> • Teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> 10. Ermetismo • Ungaretti, Montale, Quasimodo Italo Calvino • <i>Il barone rampante</i>
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Il programma di Italiano svolto nel corso dell'anno è stato progettato seguendo le Indicazioni Nazionali per i Licei e risponde all'esigenza di fornire agli studenti una visione organica e completa dell'evoluzione della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento, periodo centrale per la formazione culturale e linguistica. I prerequisiti, ovvero la conoscenza dell'Illuminismo e del Neoclassicismo hanno permesso lo studio del Foscolo che è stato portato al quinto anno.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Competenze comunicative e relazionali Lo studente sa: • comunicare in modo chiaro, efficace e rispettoso nei diversi contesti; • utilizzare linguaggi verbali, non verbali e digitali in modo appropriato; • riconoscere dinamiche relazionali, emotive e motivazionali nei gruppi; • collaborare in attività di gruppo, mostrando capacità di ascolto, empatia e gestione dei conflitti. Competenze metodologiche Lo studente è capace di: • applicare i principali metodi della ricerca sociale (osservazione, interviste, questionari, analisi dei dati); • raccogliere, organizzare e interpretare informazioni in modo rigoroso; • utilizzare strumenti concettuali e operativi per analizzare situazioni educative e sociali; • progettare semplici interventi educativi o attività formative. Competenze critiche e riflessive Lo studente sviluppa la capacità di: • interpretare criticamente testi, fenomeni e comportamenti umani; • collegare le conoscenze delle scienze umane con la realtà contemporanea; • riflettere sul proprio ruolo nella società e sui valori della cittadinanza attiva;

	• riconoscere la complessità dell'essere umano nelle sue dimensioni psicologiche, sociali e culturali. Competenze trasversali Lo studente è in grado di: • utilizzare consapevolmente strumenti digitali per la ricerca e la comunicazione; • lavorare in autonomia e in gruppo; • organizzare il proprio studio e gestire il tempo; • affrontare problemi complessi con strategie flessibili e creative.
Obiettivi disciplinari conseguiti	Abilità linguistiche Lo studente è in grado di: • esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza, correttezza e proprietà, adeguando registro e stile ai diversi contesti comunicativi; • riassumere, parafrasare e riformulare testi complessi; • utilizzare consapevolmente le strutture della lingua (morfosintassi, lessico, coesione e coerenza testuale); • riconoscere e utilizzare figure retoriche, tecniche argomentative e strategie comunicative. Abilità di comprensione e analisi dei testi Lo studente sa: • leggere e comprendere testi letterari, saggistici e argomentativi anche complessi; • analizzare testi poetici e narrativi individuando temi, struttura, stile, linguaggio e contesto; • interpretare testi mettendoli in relazione con il periodo storico-culturale; • confrontare testi diversi per autore, genere, epoca o tema. Abilità argomentative Lo studente è capace di: • costruire un testo argomentativo coerente, con tesi, argomenti, confutazioni e conclusioni; • sostenere una posizione personale motivandola con riferimenti culturali, letterari e disciplinari; • partecipare a discussioni e dibattiti con argomentazioni chiare e fondate. Abilità critiche e interpretative Lo studente sviluppa la capacità di: • interpretare fenomeni culturali, sociali e letterari con spirito critico; • riconoscere la complessità dei linguaggi e dei messaggi culturali. Abilità trasversali Lo studente sa: • utilizzare strumenti digitali per la ricerca, la scrittura e la presentazione dei contenuti; • organizzare il proprio lavoro in autonomia; • collaborare in attività di gruppo, mostrando capacità comunicative e relazionali; • applicare metodi di studio efficaci e flessibili.

Metodologie	Lezione frontale e dialogata • Presentazione dei contenuti essenziali in modo chiaro e strutturato. • Stimolo alla partecipazione attraverso domande, confronto e discussione guidata. • Utilizzata per introdurre autori, concetti teorici e contesti storico-letterari. Didattica laboratoriale • Attività pratiche di analisi del testo, produzione scritta, rielaborazione creativa. • Laboratori di scrittura (riassunto, parafrasi, testo argomentativo). • Laboratori di lettura espressiva e interpretativa. Analisi e interpretazione dei testi • Lettura guidata e autonoma. • Individuazione di temi, struttura, stile, contesto. • Confronto tra testi di epoche e autori diversi. Debate e discussione argomentata • Dibattiti strutturati su temi letterari, sociali e culturali. • Sviluppo di capacità argomentative, ascolto attivo e pensiero critico.
Mezzi e Spazi	Materiali didattici: antologie, testi integrali, schede operative, mappe. Aule attrezzate con LIM per lezioni multimediali, analisi di testi, presentazioni e attività interattive.
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti: • Antologie Criteri di valutazione: • Conoscenze: correttezza e completezza dei contenuti • Competenze linguistiche: chiarezza, correttezza, coesione, lessico • Analisi del testo: comprensione, interpretazione, contestualizzazione • Argomentazione: coerenza logica, tesi, esempi pertinenti • Metodo di studio: impegno, partecipazione, autonomia • Competenze trasversali: uso strumenti digitali, lavoro di gruppo, spirito critico

Sommario (argomenti svolti)	The Romantic Age. Historical, social context and literary background .Romantic poetry. The Gothic novel. The romantic novel. William Blake W. Wordsworth. S.T. Coleridge. J. Austen .M. Shelley The Victorian Age. Historical ,social context and literary background, the Victorian society, the Victorian compromise. The British Empire and the commonwealth. An age of industry and reforms. Victorian novel. Victorian drama. The Victorian Novel. Charles Dickens. Bronte sisters. R.L .Stevenson .O. Wilde. The Modern Age. The First world war. The second world war. The Twenties and the Thirties. Women' s voting rights. Modern poetry. Modern novel. J. Conrad. The war poets: R. Brooke. J. Joyce. V. Woolf. G. Orwell.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Il gruppo classe si presenta vivace, coeso dal punto di vista relazionale, ma caratterizzato da una partecipazione attiva discontinua e talvolta disinteressata alle lezioni. Nonostante l'indole rumorosa e una certa tendenza alla distrazione, la classe è generalmente educata e disponibile al dialogo. I livelli di apprendimento sono eterogenei. Una parte degli studenti mostra buone competenze comunicative, mentre una minoranza presenta lacune nella produzione orale e nella sintassi complessa. La classe necessita di stimoli didattici frequenti per mantenere alta l'attenzione.
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) ● Utilizzare le competenze linguistiche in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali ● Operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua appresa, in particolare le opere letterarie e artistiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
Obiettivi Disciplinari conseguiti	● Conoscenze ◆ Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e avere le capacità di operare confronti e collegamenti. ◆ Conoscere il contesto storico e sociale dei periodi studiati ◆ Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso ● Competenze ◆ Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) ◆ Produrre brevi scritti argomentativi su tematiche di attualità e letterarie. ◆ Collocare autori, opere e avvenimenti sull'asse temporale del XIX e XX secolo ● Capacità/abilità ◆ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti all'area d'interesse ◆ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata ◆ Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali di studio e di lavoro.
Metodologie	● Lezione frontale e partecipata ● Cooperative learning ● Apprendimento attraverso mappe concettuali ● Visione di filmati
Mezzi e Spazi	Aula
Strumenti e criteri di valutazione	● Libro di testo ● LIM ● Piattaforme dei libri di testo ● Fotocopie fornite dalla docente ● Mappe concettuali

- Comprensione e/o traduzione del testo
- Colloquio orale
- Simulazione prova d'esame

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Sommario
(argomenti svolti)

Il Romanticismo: contesto storico-sociale

- Caratteristiche generali
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*
- José de Espronceda: *Canción del pirata*

Il Realismo e Naturalismo: contesto storico-sociale

- Contesto storico-sociale
- Benito Pérez Galdós: opere principali

La Generazione del '98: contesto storico-sociale

- Crisi della Spagna e rinnovamento culturale
- Miguel de Unamuno: *Niebla*
- Antonio Machado: *Campos de Castilla*

Il Modernismo: contesto storico-sociale

- Caratteristiche del movimento

La Generazione del '27: contesto storico-sociale

- Avanguardie e innovazione poetica
- Federico García Lorca: *Romancero gitano*, *La casa de Bernarda Alba*

Contesto storico-sociale dalla guerra civile alla morte di Franco

Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe 5ª D si presenta nel complesso eterogenea per interesse, partecipazione e livelli di competenza linguistica. Una parte degli studenti dimostra un buon grado di autonomia nello studio e una partecipazione attiva e costante, mentre un gruppo più numeroso evidenzia un approccio meno continuo e talvolta più mnemonico. Il comportamento è generalmente corretto e rispettoso; il clima di lavoro risulta complessivamente positivo e favorevole al dialogo educativo. Gli studenti, possiedono nel complesso: • Conoscenze delle principali strutture grammaticali della lingua spagnola (tempi dell'indicativo, uso di base del congiuntivo, perifrasi più comuni); • Lessico adeguato per affrontare tematiche quotidiane e semplici argomenti di carattere culturale; • Capacità di comprensione globale di testi scritti e orali; • Prime competenze nell'analisi del testo letterario e nella produzione scritta guidata. Dalle osservazioni sistematiche iniziali emerge una situazione complessivamente discreta. Alcuni studenti evidenziano una buona padronanza linguistica e capacità di rielaborazione personale, mentre altri presentano fragilità soprattutto nella produzione scritta e nell'uso corretto delle strutture grammaticali più complesse. La comprensione orale risulta generalmente adeguata, mentre l'esposizione orale appare talvolta poco fluida per una parte della classe. Si individuano tre fasce di livello: • Livello avanzato Studenti con competenze solide, in grado di comprendere e produrre testi complessi, esprimersi con buona fluidità e rielaborare criticamente i contenuti. • Livello intermedio Gruppo più numeroso, con competenze complessivamente adeguate, ma con alcune incertezze nell'uso delle strutture più articolate e nella produzione autonoma. • Livello base Studenti che presentano fragilità nelle competenze linguistiche, soprattutto nella produzione scritta e orale, e necessitano di guida e consolidamento.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenza • Conoscenza delle principali strutture grammaticali (livello B1+/B2). • Conoscenza generale dei principali autori e movimenti letterari trattati. • Conoscenza di base del contesto storico-culturale. Competenze: • Comprendere il significato globale di testi orali e scritti. • Partecipare a conversazioni semplici ma corrette. • Produrre testi scritti chiari e sufficientemente corretti. • Riconoscere elementi fondamentali di un testo letterario. Capacità/abilità • Esporre contenuti in modo semplice ma comprensibile. • Organizzare le informazioni principali. • Applicare le regole grammaticali di base. • Rispondere a domande su argomenti noti. • Effettuare semplici collegamenti.

Metodologie	• Lezione frontale e interattiva con frequente coinvolgimento degli studenti. • Analisi di testi letterari, articoli di giornale e materiale audiovisivo nella lingua di studio. • Attività laboratoriali: simulazioni d'esame, presentazioni orali, role-play, dibattiti. • Approccio comunicativo e comparativo tra le lingue e le culture studiate.
Mezzi e Spazi	• Aula dotata di LIM e collegamento internet. • Materiali autentici: video, articoli, brani letterari, film in lingua.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte, verifiche orali, debate i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificante le competenze).

Sommario
(argomenti svolti)

Il Romanticismo: contesto storico-sociale

- Caratteristiche generali
- Novalis: Die Hymnen an die Nacht
- Die Gebrüder Grimm: Der Sterntaler

Il Realismo e Naturalismo: contesto storico-sociale

- Contesto storico-sociale
- Theodor Fontane: Effi Briest

Franz Kafka: Die Verwandlung

Bertold Brecht: Leben und Werke

Contesto storico-sociale prima e seconda guerra mondiale

Die Nazizeit

Die Teilung Deutschlands

Die Bau der Berliner Mauer

Motivazione e giustificazione
Criteri di scelta

Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza

La classe si presenta nel complesso eterogenea per motivazione, partecipazione e livelli di competenza linguistica acquisita. Si possono constatare vari livelli di preparazione. Una parte degli studenti dimostra un buon grado di autonomia nello studio e una partecipazione attiva e costante, mentre un gruppo più numeroso evidenzia un impegno meno fruttuoso. Il comportamento è corretto e rispettoso; il clima di lavoro risulta complessivamente positivo e favorevole al dialogo educativo. Gli studenti, possiedono nel complesso:

- Conoscenze delle principali strutture grammaticali della lingua tedesca;
- Lessico adeguato per affrontare tematiche quotidiane e argomenti di carattere culturale;
- Capacità di comprensione globale di testi scritti e orali;
- Competenze nell'analisi del testo letterario e nella produzione scritta guidata e non.

Dalle osservazioni sistematiche iniziali emerge una situazione complessivamente buona. Alcuni studenti evidenziano una eccellente padronanza linguistica e capacità di rielaborazione personale, mentre altri presentano alcune fragilità soprattutto nella esposizione orale. La comprensione orale risulta generalmente adeguata.

Si individuano tre fasce di livello:

- **Livello avanzato**
Studenti con competenze molto solide, in grado di comprendere e produrre testi complessi, esprimersi con buona fluidità e rielaborare criticamente i contenuti.
- **Livello intermedio**
Gruppo più numeroso, con competenze complessivamente adeguate, ma con alcune incertezze nell'uso delle strutture più articolate e nella produzione autonoma.
- **Livello base**
Studenti che presentano fragilità nelle competenze linguistiche, soprattutto nella produzione scritta e orale.

Competenze (dal P.T.O.F.)	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenza • Conoscenza delle principali strutture grammaticali (livello B1+/B2). • Conoscenza generale dei principali autori e movimenti letterari trattati. • Conoscenza di base del contesto storico-culturale. Competenze: • Comprendere il significato globale di testi orali e scritti. • Partecipare a conversazioni semplici ma corrette. • Produrre testi scritti chiari e sufficientemente corretti. • Riconoscere elementi fondamentali di un testo letterario. Capacità/abilità • Esporre contenuti in modo semplice ma comprensibile. • Organizzare le informazioni principali. • Applicare le regole grammaticali di base. • Rispondere a domande su argomenti noti. • Effettuare semplici collegamenti.
Metodologie	• Lezione frontale e interattiva con frequente coinvolgimento degli studenti. • Analisi di testi letterari, articoli di giornale e materiale audiovisivo nella lingua di studio. • Attività laboratoriali: simulazioni d'esame, presentazioni orali, Role-play, dibattiti. • Approccio comunicativo e comparativo tra le lingue e le culture studiate.
Mezzi e Spazi	• Aula dotata di LIM e collegamento internet. • Materiali autentici: video, articoli, brani letterari, film in lingua.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte, verifiche orali, debate i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificante le competenze).

Sommario (argomenti svolti)	Studio di funzioni razionali Analisi di grafici nel Piano Cartesiano
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	Competenze specifiche padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia <u>Conoscenze:</u> il concetto di limite di una funzione e calcolarlo; il concetto di derivata di una funzione ed il suo significato geometrico; le relazioni tra segno della derivata e monotonia di una funzione; Conoscere i metodi per ricercare i punti di massimo e minimo; il concetto di asintoto. <u>Competenze:</u> saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione, Determinare il dominio di una funzione, le sue intersezioni con gli assi coordinati, il segno della funzione, gli asintoti e le eventuali intersezioni con il grafico della funzione, la monotonia della funzione, i massimi e minimi <u>Capacità/abilità:</u> analizzare grafici, utilizzare tecniche e procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica. Argomentare con linguaggio specifico. Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite.
Metodologie	- Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. - Lavoro e studio individuale - Lavori di gruppo - Appunti - Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori
Mezzi e Spazi	Aule e laboratori
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti fisici, digitali e metodologici. Per la valutazione si rimanda alle griglie del Dipartimento. In merito ai criteri di valutazione si è considerato: • partecipazione al dialogo educativo ed impegno profuso • progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi • capacità ed abilità nell'eseguire esperienze tenendo conto del carattere sperimentale delle discipline scientifiche • interesse per la materia • metodo di studio e capacità di recupero

Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di: • replicazione • trascrizione • traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Chimica organica • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi aromatici ed alifatici • Biomolecole e metabolismo • Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche • Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: • schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) • grafici e dati sperimentali semplici • Spiegare in modo guidato: • processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica) • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es. genetica di base, formule chimiche essenziali)

	• Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Video didattici SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

Sommario (argomenti svolti)	Ottica e le onde Campo elettrico, corrente elettrica Campo magnetico, interazioni tra magneti e correnti
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	<u>Conoscenze:</u> conoscere i fenomeni e le caratteristiche delle onde, conoscere i fenomeni elettrici e magnetici e le loro interazioni <u>Competenze:</u> Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale <u>Capacità/abilità:</u> - Analizzare le caratteristiche di un'onda - Distinguere interferenza distruttiva e costruttiva - Individuare le caratteristiche di un'onda sonora e i fenomeni connessi - Comprendere la doppia natura della luce - Distinguere i vari tipi di elettrizzazione - Rappresentare i campi mediante le linee di campo - Saper descrivere le interazioni tra correnti e campo magnetico
Metodologie	Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. - Lavoro e studio individuale
Mezzi e Spazi	Aule e laboratori
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti fisici, digitali e metodologici. Per la valutazione si rimanda alle griglie del Dipartimento. In merito ai criteri di valutazione si è considerato: • partecipazione al dialogo educativo ed impegno profuso • progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi • capacità ed abilità nell'eseguire esperienze tenendo conto del carattere sperimentale delle discipline scientifiche • interesse per la materia • metodo di studio e capacità di recupero

DISCIPLINA: STORIA

Sommario (argomenti svolti)	1- L'età delle masse 2- L'età dei totalitarismi 3- L'età delle guerre mondiali
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe si presenta nel complesso eterogenea, con un andamento didattico e disciplinare nel complesso discreto. Gli studenti mostrano interesse e partecipazione adeguati, con livelli di apprendimento vari: una piccola parte ben consolidata, un gruppo numeroso in fascia media, e alcuni ragazzi con lacune di base e metodo di studio talvolta superficiale.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Individuare le relazioni di causa ed effetto tra eventi storici, superando la visione episodica della storia • Strutturare le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali, mappe concettuali e sintesi, tematizzando i fatti storici.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	
Metodologie	Lezioni frontali-approfondimenti individuali e di gruppo. Lezioni in esperienze interattive, integrando contenuti multimediali (video, audio, mappe) per migliorare l'attenzione e l'apprendimento visivo.
Mezzi e Spazi	Libri -Strumenti digitali
Strumenti e criteri di valutazione	Griglie strutturate per verifiche orali, focus group, debate.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Sommario (argomenti svolti)	1) L'individuo e l'universale 2) La crisi dei sistemi e dei valori 3) La riflessione filosofica sull'esistenza e sul tempo della vita 4) Il Novecento: crisi della razionalità e ricerca di nuovi modelli
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza. La classe si presenta nel complesso eterogenea, con un andamento didattico e disciplinare nel complesso discreto. Gli studenti mostrano interesse e partecipazione adeguati, con livelli di apprendimento vari: una piccola parte ben consolidata, un gruppo numeroso in fascia media, e alcuni ragazzi con lacune di base e metodo di studio talvolta superficiale
Competenze (dal P.T.O.F.)	Assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze- capacità di approfondimento - autonomia di studio- capacità critiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: nel complesso complete ● Competenze: gestire situazioni problematiche complesse ● Capacità/abilità: applicazione autonoma anche in situazioni problematiche complesse
Metodologie	Lezioni frontali-elaborati-ricerche individuali e di gruppo-
Mezzi e Spazi	Libri -strumenti tecnologici Aule-laboratori-sala cinematografica-teatro
Strumenti e criteri di valutazione	Colloqui-elaborati

ARGOMENTI SVOLTI	Questioni di Etica della vita: Situazioni che chiedono un giudizio etico ed un agire morale Tematiche: aborto, fecondazione assistita, donazione degli organi, eutanasia, la pena di morte. La persona: l'identità, il corpo, il look, l'autostima; l'incontro con l'altro, un TU che interpella l'altro, l'importanza delle relazioni interpersonali: IO-TU-NOI. I Diritti Umani e il Magistero della Chiesa
PROFILO DELLA CLASSE	La classe si è mostrata partecipe e interessata verso le tematiche trattate. Gli studenti hanno affrontato le discussioni in modo critico e maturo, riuscendo a collegare i principi del Magistero della Chiesa con l'attualità e i diritti umani. Il dialogo in aula è sempre stato rispettoso delle diverse opinioni, favorendo una riflessione profonda sul valore della relazione con l'altro e sulla crescita della propria identità personale.
COMPETENZE	Saper valutare le principali questioni bioetiche. Saper interpretare criticamente il concetto di "persona". Essere capaci di relazionarsi in modo costruttivo e rispettoso con l'altro. Riconoscere il fondamento dei Diritti Umani.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	-Conoscere la posizione della Chiesa sulla sacralità della vita e sulla dignità della persona, confrontandola con sfide etiche e i diritti umani nel mondo contemporaneo. -Analizzare il rapporto tra etica e scienza, approfondendo i limiti e le responsabilità dell'agire umano; -Riflettere sulla propria identità personale e sociale, cogliendo l'importanza del dialogo interpersonale per la maturazione del sé -Confrontare i valori proposti dal Vangelo e dal Magistero della Chiesa con le diverse visioni antropologiche presenti nella società pluralista
METODOLOGIE E STRUMENTI	Lezione frontale; Discussioni e dibattiti; Lettura di testi; Film e discussione; Risorse digitali (audio, video).

Sommario	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere e prevenzione. • Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. • Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	• Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: conoscere le struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. • Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	• Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Cooperative Learning • Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	• Palestra scolastica • Aula • Supporti multimediali • Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	• Osservazione costante delle condotte psicomotorie. • Prove pratiche • Verifiche orali (anche tramite elaborazione ed esposizione di PowerPoint) • La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per il conseguimento delle competenze descritte e coerentemente con le finalità del Piano dell'Offerta Formativa e gli obiettivi del triennio, le scelte didattiche si sono orientate verso strategie operative centrate sullo studente, per favorire un apprendimento attivo e l'acquisizione di un metodo di studio critico. Per il liceo linguistico, le strategie operative devono favorire lo sviluppo delle competenze comunicative in più lingue, integrando cultura, pensiero critico e autonomia. Non basta "studiare la lingua": serve usarla in contesti autentici. Le linee guida seguite, focalizzate in particolare sugli aspetti comunicativi e linguistici, sono state:

- Approccio comunicativo
- Si privilegia l'uso reale della lingua rispetto alla sola grammatica.
- Role-play (es. simulare un viaggio, un colloquio di lavoro)
- Dibattiti su temi attuali
- Conversazioni guidate e libere

Obiettivo: sviluppare fluency e capacità di interazione.

- Cooperative Learning
- Lavoro in piccoli gruppi con ruoli definiti.

Obiettivo: Favorisce collaborazione e responsabilità.

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Studio di una disciplina non linguistica in lingua straniera con

Obiettivo: rafforzare sia contenuti disciplinari sia competenze linguistiche

- Didattica laboratoriale per un apprendimento attivo e pratico attraverso l'utilizzo di Podcast, video, film in lingua originale e la creazione di contenuti digitali
- Flipped Classroom

La teoria si studia a casa, il tempo in classe è per la pratica con Video-lezioni assegnate come compito ed esercitazioni e discussioni in classe

Obiettivo: Più tempo per interazione e chiarimenti.

- Uso delle tecnologie digitali

Strumenti utili per rendere l'apprendimento dinamico come App linguistiche e piattaforme collaborative (es. Classroom digitali)

- Didattica interculturale fondamentale in un liceo linguistico attraverso analisi di tradizioni, usi e costumi, confronto tra culture, e lo studio di testi autentici (articoli, film, letteratura)

Obiettivo: Sviluppare competenza interculturale e apertura mentale.

- Valutazione formativa

Non solo verifiche finali, ma monitoraggio continuo.

Portfolio linguistico

Autovalutazione

Feedback costante

In sintesi:

Nel liceo linguistico funzionano meglio strategie:

- attive
- comunicative
- Collaborative
- orientate alla realtà

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Test a scelta multipla, risposta aperta, saggio breve, comprensione dei testi in lingua straniera.

PARTE TERZA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 dal comma 33 al comma 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle Università Federico II, Monte Sant'Angelo, Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
- Cineforum presso il cinema Plaza in italiano e in lingua inglese
- Teatro presso il teatro Acacia in italiano
- Teatro in lingua inglese e spagnola presso Galleria Toledo
- Orientamento "Orizzonti" Università Federico II (15 ore)
- Orientamento Università degli Studi di Napoli L'Orientale, progetto "U_SCEM" - Interculturalità e diritti della pace
- Partecipazione a Conferenze e convegni su tematiche sociali.

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurriculari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

Gli alunni hanno conseguito le seguenti certificazioni:

- Cervantes DELE A2: Ortino Letizia
- Cervantes DELE B1: Sorrentino Federica, Palumbo Silvana, Acampora Lavinia
- Cervantes DELE B2: Silvana Palumbo
- Cambridge B1: Benedetta Sigillo
- Cambridge B2: Palumbo Silvana, Pacifico Samuele, Sigillo Benedetta, Pinto Giulia, Jegadeeshkumar Divya Sadana, Ievoli Lorenzo
- Cambridge C1: Guarracino Mattia, Russo Sara Sofia, Sorrentino Federica
- Partecipazione ai "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor" - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014 - 2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto - azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – CNP: 10.1.6A-FDRPOC-CA-2024-234 - Titolo progetto: MAZZINI ORIENTA - Titolo del modulo: "Lavorare nel mondo" (Totale 30 ore).
- Enforex certificado de estudios: Mattia Guarracino, (30 ore.)

6c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" sono state svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per

la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati.

7. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di FSL, **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FLS (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FSL		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
LA MANADA	BEWOW GROUP SRL UNIPERSONALE	30
INAIL	SICUREZZA SUL LAVORO	4
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
FONDAZIONE MONDO DIGITALE	"BREAKING BARRIERS" OLTRE LE BARRIERE, LE STEM PER TUTTI	20
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "FEDERICO II"	PROGETTO "ORIZZONTI"	15
3° anno di FSL (ex PCTO)		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
ATENEAPOLI	UNIVExpò 2025	4

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI L'ORIENTALE	PROGETTO "U_SCEM" INTERCULTURALITA', DIRITTI E CULTURA DELLA PACE	15
SOCIETÀ UMANITARIA	CONFERENZE E APPROFONDIMENTI STORICI SU "LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI", "LA GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE", "LA GIORNATA DELLA MEMORIA"	10
FONDAZIONE MONDO DIGITALE	IL SAPER FARE DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA, LO STUDIO E LA CITTADINANZA ATTIVA	12
FONDAZIONE MONDO DIGITALE	TECNOLOGIA CONSAPEVOLE PER UN FUTURO DIGITALE SICURO	6
STUDDY	ORIENTAMENTO E FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO	7
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 123

PERCORSI FSL (EX PCTO): descrizione

PCTO di Fondazione Mondo Digitale "TECNOLOGIA CONSAPEVOLE PER UN FUTURO DIGITALE SICURO"

La Fondazione Mondo Digitale è un ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione del personale della scuola secondo la direttiva n. 170 del 21 marzo 2016. È certificata UNI 11601:2015 per le attività di coaching. Ha la certificazione ISO 9001: 2015 per la "Progettazione ed erogazione di corsi di formazione ed attività di ricerca e consulenza finalizzata alla diffusione di tematiche legate all'innovazione e ICT. Servizi di coaching". In collaborazione con gli atenei o con altri enti organizza anche percorsi di alta formazione con rilascio di crediti. Le attività formative si svolgono in presenza, a distanza e con formule miste che usano diversi ambienti di apprendimento (Blended learning). "Lo studio delle strategie preventive dell'attacco informatico". Questo progetto ha fatto parte di un'iniziativa nazionale volta ad ampliare l'accesso alle competenze digitali necessarie all'occupazione di nuovi posti di lavoro nel campo della sicurezza informatica. Nel corso del progetto sono state coinvolte imprese, università, istituzioni pubbliche, organizzazioni no profit e scuole. Essenziale è dunque promuovere la cultura della sicurezza come un investimento sociale di interesse collettivo, che non riguarda solo hacker, super esperti o squadre speciali bensì rispondere attivamente al crescente fabbisogno di competenze, non solo tecniche, in materia di cyber sicurezza, contribuendo a ridurre il cyber skill gap. Fondamentali competenze, dunque, per accompagnare le persone, in ogni fase della loro vita, allo sviluppo di conoscenze per partecipare attivamente all'economia digitale, con la capacità di valutare rischi informatici e vulnerabilità dei propri dispositivi.

LA MANADA

La "Manada" è un innovativo progetto multimediale didattico in Lingua spagnola che affronta la tematica del bullismo cyberbullismo in modo sorprendente e costruttivo, ponendo l'attenzione non solamente sull'azione del bullo ma anche sul ruolo del gruppo che lo asseconda. Il progetto interdisciplinare adatto agli studenti delle scuole superiori prevede un percorso di approfondimento didattico differenziato abbinato ad un emozionante evento aggregativo a teatro e presso gli auditorium scolastici. Siamo gli unici in Italia nel proporre l'utilizzo di tecnologie digitali, schermi alle scenografie virtuali a supporto dei nostri attori-tutor madrelingua. Inoltre, era presente uno specifico strumento di sottotitolazione simultanea in modo da favorire l'apprendimento della lingua

spagnola attraverso una tecnica di comunicazione adatta ai giovani. Un approccio semplificato alle tecnologie digitali per favorire l'insegnamento e la cultura.

PERCORSO "IL SAPER FARE DIGITALE PER LA VITA QUOTIDIANA, LO STUDIO E LA CITTADINANZA ATTIVA"

Obiettivo dell'intervento: Il percorso formativo "Il digitale per la partecipazione attiva e responsabile" ha offerto agli studenti tutti gli strumenti per costruire il sapere in rete, collaborare e comunicare consapevolmente, curare la propria identità online, allenandoli alla partecipazione attiva, al pensiero critico, all'inclusione, al benessere e alla sicurezza. Li ha preparati ai mestieri del futuro per acquisire le competenze base di: Alfabetizzazione su informazioni e dati, comunicazione e collaborazione, creazione di contenuti digitali, sicurezza e risoluzione dei problemi.

PERCORSO "BREAKING BARRIERS" OLTRE LE BARRIERE, LE STEM PER TUTTI

Un programma per allenare le nuove generazioni alle STEM, ma soprattutto per aiutare le giovani studentesse ad avere fiducia nella scienza e a orientarsi nelle carriere del futuro. Alla base del movimento una cordata educativa che unisce scuole, aziende e oltre trenta atenei in tutta Italia. Il percorso è stato impostato come lotta a pregiudizi e stereotipi; formazione alla parità di genere, presentazione di modelli positivi alla alleanza formativa verticale (scuole, ITS, atenei, aziende). Aderire al progetto "Breaking Barriers" ha permesso di contribuire al lungo e incessante lavoro per l'abbattimento del divario di genere nell'ambito delle discipline Stem, per incoraggiare le giovani studentesse agli studi nei settori della scienza e allo stesso tempo prepararle alle carriere del futuro, come quelle altamente richieste in vari settori delle tecnologie informatiche. Oltre a coinvolgere le scuole, con i loro studenti, docenti e dirigenti scolastici, una attenzione è stata rivolta anche a docenti universitari, ex studenti universitari e alle imprese, nell'ottica di ampliare la rete di persone che in un modo o in un altro, attraverso punti di vista differenti e esperienze differenti, possono contribuire a cancellare quell'idea stereotipata secondo cui il mondo informatico sarebbe più adatto ad un pubblico maschile. Sono stati svolti allenamenti di avvicinamento al coding, incontri a tema/hackathon, eventi interattivi per la comunità (Hackreativity, Jam Session, Internet Day.), oltre a open day di orientamento e attività formative di peereducation.

PROGETTO ORIZZONTI

Scelta universitaria e progetto di vita, Due modelli organizzativi a confronto: Scuola e Università, Passioni e competenze: scegliere con consapevolezza. Risorse per l'esplorazione del mondo universitario e il consolidamento delle conoscenze Esplorazione dei percorsi universitari, identificazione dei profili culturali e delle prospettive di impiego, delle strutture dei percorsi formativi, delle conoscenze e competenze richieste per un proficuo accesso ai corsi di studio. Strumenti di auto-valutazione per la diagnosi dei punti di forza e dei punti di debolezza. Accesso alle risorse per l'acquisizione, il consolidamento o il potenziamento delle conoscenze su specifici ambiti disciplinari con impiego della piattaforma "ORIENTAZIONE". Il progetto dunque è stato ideato per favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide. Il Progetto per l'orientamento attivo nella transizione Scuola-Università è stato realizzato Dall'Università degli Studi di Napoli Federico II in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24) disciplinate dal decreto MIUR del 3 agosto 2022, n. 934.

PROGETTO "U_SCEM" INTERCULTURALITÀ E CULTURA DELLA PACE

Il Programma Università: Scegli con Metodo (USCEM) dell'Università di Napoli L'Orientale mira, coerente con gli obiettivi fissati decreto ministeriale 3 agosto 2022, n. 934, a favorire il passaggio scuola-università, sviluppando nelle studentesse e negli studenti delle scuole secondarie di II grado conoscenze e competenze necessarie per una scelta consapevole del percorso di studi universitario più adatto alla propria formazione, ai

propri interessi e alle proprie aspirazioni. Per raggiungere tali obiettivi, verrà loro illustrato il funzionamento del sistema della formazione superiore e il suo valore in una società della conoscenza, sempre più complessa e globalizzata; i discenti verranno quindi messi in contatto con la didattica universitaria, in un'ottica laboratoriale e partecipativa, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico e, infine, scopriranno come le competenze e le conoscenze acquisite possano essere connesse a specifici settori o figure professionali.

ATENEAPOLI

UNIVexpò, manifestazione annuale di orientamento universitario, nata nel 1995, realizzata in collaborazione con gli Atenei campani e con la partecipazione dei docenti universitari. Gli studenti, aspiranti matricole ed universitari, incontrano e discutono con i docenti universitari sull'orientamento, gli esami, i piani di studio e gli sbocchi occupazionali.

INAIL

Corso di formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning.

SOCIETA' UMANITARIA

La Società Umanitaria è una delle più importanti istituzioni italiane, il cui scopo è quello di "mettere i diseredati, senza distinzione, in condizione da rilevarsi da sé medesimi, procurando loro appoggio, lavoro ed istruzione". Parlare di solidarietà sociale, nel senso di favorire l'assistenza e il mutuo aiuto tra le classi sociali, valorizzando il concetto di fratellanza e la collaborazione per il bene comune. Per quel che riguarda l'Educazione e la Formazione si occupa di Promuovere l'istruzione e la formazione professionale per migliorare la condizione sociale ed economica dei ceti meno abbienti, offrendo strumenti per emanciparsi dalla povertà e dall'ignoranza, incentivare la crescita culturale e morale della società attraverso attività educative, culturali e sociali, contribuendo al progresso civile e democratico.

STUDDY

Il programma innovativo di Studdy nasce dall'obiettivo di accompagnare gli studenti della secondaria di secondo grado:

- nella scoperta delle proprie inclinazioni;
- nella comprensione del panorama universitario, ITS e professionale;
- nella costruzione di un percorso consapevole verso il futuro.

L'iniziativa offre agli studenti un momento di confronto guidato e di approfondimento informativo sulle scelte post-diploma, integrando le attività già svolte dalla scuola.

Si distingue dagli altri percorsi esistenti nel panorama orientativo per una forte componente di interattività, grazie alla presenza di professionisti orientatori in aula e contemporaneamente all' utilizzo di una piattaforma digitale per l'esplorazione di sé e dei potenziali percorsi.

Gli obiettivi del percorso proposto sono:

- Favorire una riflessione consapevole sugli interessi, le aspettative e i desideri personali rispetto al futuro.
- Fornire informazioni chiare e aggiornate sul mondo universitario, gli ITS e sulle principali opportunità del mondo del lavoro.
- Introdurre nozioni di pianificazione finanziaria di base, aiutando gli studenti a comprendere i costi connessi al proseguimento degli studi.

8. MODULI CLIL

DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze Motorie
LINGUA STRANIERA	Inglese
CONTENUTI	The Nutrition

MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica Ore totali 9
VERIFICHE	Verifiche orali
DISCIPLINA COINVOLTA	Arte
LINGUA STRANIERA	Spagnolo
CONTENUTI	• Picasso la vita e i periodi • S. Dalí ed il surrealismo: analisi di "La persistencia de la memoria" e "Armario antropomorfo" • Analisi dell'opera "Guernica" di Picasso
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica Ore totali 6
VERIFICHE	Verifiche orali

9. EDUCAZIONE CIVICA - SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO - PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025/2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE EDUCAZIONE CIVICA

LICEO LINGUISTICO - LL TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

Tematica PER NON DIMENTICARE

Discipline	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano	6	ED. CIVICA Per non dimenticare Guardare il mondo dall'alto: cittadinanza attiva e responsabilità nel Barone Rampante e l'Europa di ieri e di oggi: dal Manifesto di Ventotene all'Unione Europea" Autori e opere: - Altiero Spinelli, il Manifesto di Ventotene (1944) - Piero Calamandrei, Discorso sulla Costituzione (1955) - Italo Calvino, il Barone rampante (1957) Argomenti: - Costituzione e Cittadinanza Europea - Storia dell'integrazione europea - Manifesto di Ventotene (Spinelli, Rossi, Colonna) - Valori democratici e diritti umani

		Educazione alla pace e diritti umani Educazione alla pace e alla cooperazione internazionale Fonti: il Sogno, spettacolo televisivo di Roberto Benigni in onda su Rai 1 nel marzo 2025 e visionabile su Raiplay
Storia/Filosofia	6	Promuovere la conoscenza della Costituzione italiana. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e solidarietà. Riflessioni sulla storia - Secondo conflitto mondiale - Shoah Costituzione italiana - Lotta dei contrari - Tempo e memoria
Matematica/Fisica	3	Rappresentare con dati numerici e rappresentazioni grafiche - schematizzare le informazioni anche attraverso sussidi digitali
L1	3	Le suffragette-La politica di Churchill Contribuire a formare cittadini responsabili ed attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri conoscendo le battaglie sostenute dalle Suffragette britanniche per ottenere il diritto al voto
L2	3	Dalla guerra civile al franchismo Riflessione sulla storia: il franchismo, propaganda e simbologia del potere Contribuire a formare cittadini responsabili ed attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
L3	3	La costruzione e la caduta del muro di Berlino Riflessioni sulle motivazioni della divisione della Germania. Le conseguenze della divisione e le motivazioni alla base della costruzione del muro a Berlino. La caduta e la riunificazione della Germania.
Scienze	2	Donne e scienza: il contributo invisibile delle donne nella scienza. L'Effetto Matilda. Il contributo di Rosalind Franklin alla decifrazione della struttura del DNA.
Arte	3	L'urlo della memoria: arte e dolore per non dimenticare "L'Urlo" di Munch e "Marcela" di Kirchner
Religione	2	Stato e Chiesa: identità, rispetto e collaborazione

Scienze Motorie	2	Valore e significato della memoria dei muscoli - Abilità: Saper attivare le conoscenze acquisite Competenze: Capire e riconoscere quando si attiva la memoria muscolare Conoscenze: La struttura dei muscoli all'interno del corpo umano
	Tot. 33 ore	

PRODOTTO FINALE PREVISTO: verifiche orali

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26 marzo 2026
2° Simulazione	12 maggio 2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27 marzo 2026
2° Simulazione	11 maggio 2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato).

Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017: TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto: 1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza; 2. impegno e partecipazione; 3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche - numero dei ritardi e delle uscite anticipate; 4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 - Legge 169/08 - DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo».

PARTE QUINTA

12. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi FLS, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex PCTO)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	BERNARD DANIELA	<i>Daniela Bernard</i>
STORIA FILOSOFIA	ESPOSITO VALERIA	<i>Valeria Esposito</i>
MATEMATICA FISICA	MAZZILLI ELEONORA	<i>Eleonora Mazzilli</i>
INGLESE	COZZOLINO ANTONIETTA SOSTITUITA DA PULLARA GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Pullara</i>
SPAGNOLO	APICELLA GRAZIELLA	<i>Graziella Apicella</i>
TEDESCO	MARTORELLI MARIA	<i>Maria Martorelli</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	<i>Imma Teresa Morin</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	MAGRINI PAULA	<i>Paula Magrini</i>
CONVERSAZIONE TEDESCO	BUONOPANE FILOMENA	<i>Filomena Buonopane</i>
SCIENZE	D'AVENIA SILVANA	<i>Silvana D'Avenia</i>
ARTE	POTENZA ANTONELLA	<i>Antonella Potenza</i>
RELIGIONE	BONETTI MILENA	<i>Milena Bonetti</i>
SCIENZE MOTORIE	LUIGI RUSSO SPENA	<i>Luigi Russo Spena</i>

Napoli, 15 maggio 2026

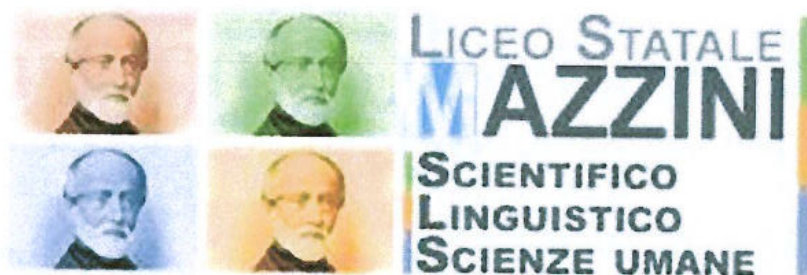
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Stefano Zen)



LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75

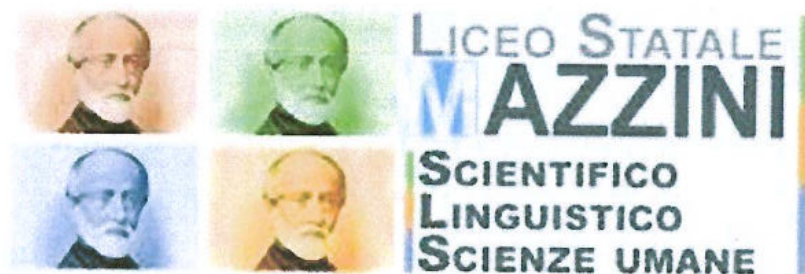


ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità

LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

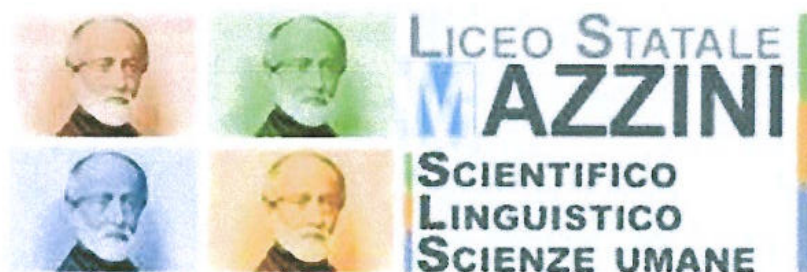
Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



**ALLEGATO 2.
PROGRAMMI DISCIPLINARI**

LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

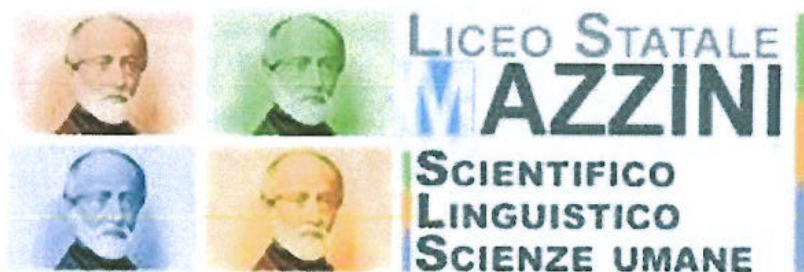
Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



**ALLEGATO 3 CARTACEO.
PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI**

LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



ALLEGATO 4 CARTACEO.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI
PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(ex ASL)**