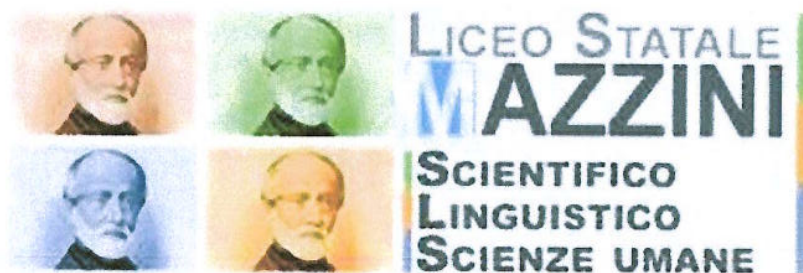


LICEO STATALE

“ GIUSEPPE MAZZINI “

Indirizzi didattici : Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax : 081-578.85.75



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Art. 17, Comma 1 del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. E

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Coordinatore di classe Prof.ssa Paola Tallarino



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Stefano Zen)**

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Stefano Zen', written over the printed name of the school principal.

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, contenuti, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica e tipologia delle prove scritte

PARTE TERZA

6. Attività curriculari, extracurriculari ed integrative
7. FSL, Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
8. Percorsi CLIL
9. Scheda di progetto relativa all'insegnamento trasversale di **EDUCAZIONE CIVICA**
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. La valutazione. Criteri generali
 - a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
 - b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
 - c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi percorsi FSL (ex PCTO)

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 24

Femmine: 23 Maschi: 1

	Cognome e Nome	Interni	Esterni
1	ABBATIELLO CAMILLA	SI	
2	ANNELLA MARIACHIARA	SI	
3	AVINO GAIA	SI	
4	BRUSCHINI AMBRA	SI	
5	CAPODANNO MARIA CHIARA	SI	
6	CAPUTO NOEMY	SI	
7	COFANO LORENZO	SI	
8	DI MARINO IMMA	SI	
9	FORTUNATO LUCREZIA	SI	
10	LA MOTTA GIULIA	SI	
11	LEONIDDI SHARON	SI	
12	MICCIO GIORGIA	SI	
13	MUOIO SARA	SI	
14	PAGANO SERENA MARIA AURORA	SI	
15	PETRECCA ALESSANDRA	SI	
16	POTENZA ELISA	SI	
17	ROSSI MARTINA	SI	
18	SCORZELLI LORENZA	SI	
19	SITO ALESSANDRA	SI	
20	SOLIMENE GIADA	SI	
21	VALENTINO MARIANNA	SI	
22	VEROLLA ANGELA	SI	
23	VIOLI LUNA	SI	
24	ZANFINO BARBA PAOLA ANDREA	SI	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof.ssa Tallarino Paola

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	TALLARINO PAOLA	SI
SCIENZE NATURALI	D'AVENIA SILVANA	SI
STORIA	MANNA GRAZIA	NO
MATEMATICA FISICA	ESPOSITO ROSA	SI
STORIA DELL'ARTE	POTENZA ANTONIETTA	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FAVETTA ANNAMARIA	SI
RELIGIONE CATTOLICA	BONETTI MILENA	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	CIARDI ANNAMARIA	SI
SCIENZE UMANE FILOSOFIA	SPERANZA DANIELA	SI
SOSTEGNO	BUCHY EMANUELA	SI
SOSTEGNO	DI CASTRI MARIA	SI

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/ Scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/ Scuola	Totale studenti
III 2023/24	24	/	/	1	3	24
IV 2024/25	24	/	/	/	/	24

La classe V E è formata da 24 allievi (23 alunne e 1 alunno), tutti provenienti dalla IV E del precedente anno scolastico, che hanno frequentato con regolarità per la prima volta il quinto anno del corso di studi.

Dal punto di vista disciplinare gli allievi sono sempre stati educati, corretti, responsabili e rispettosi delle regole.

Nel corso del triennio si sono mostrati disponibili alle proposte didattiche pianificate dal C.d.C. dimostrando un grosso senso di responsabilità che ha contraddistinto il loro intero percorso scolastico.

Il lavoro scolastico è stato complessivamente costante durante il corso dell'anno, grazie alla frequenza assidua di gran parte degli studenti; la pausa didattica, al termine del primo quadrimestre, si è resa indispensabile solo in alcune materie per un'unica discente.

In qualche disciplina, però, le lacune pregresse evidenziate in alcuni elementi, hanno indotto alcuni docenti a riproporre degli argomenti già affrontati per consentire, anche a chi ne necessitava, il conseguimento di risultati accettabili.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto può essere definito globalmente positivo anche se eterogeneo in quanto gli studenti hanno raggiunto risultati diversi anche in conseguenza dei diversi livelli di partenza: alcuni allievi, particolarmente motivati ed attivi nel dialogo educativo, impegnati costantemente nello studio domestico, grazie ad un metodo di studio proficuo ed essendo dotati di capacità critiche, hanno conseguito buoni risultati, in alcuni casi anche ottimi; la maggioranza della scolaresca ha risposto alle diverse sollecitazioni dei docenti in modo costruttivo, si è mostrata metodica nell'acquisizione dei contenuti ma meno acuta nel giudizio critico ed ha conseguito risultati positivi; alcuni, poi, poco partecipi e poco costanti nella frequenza e nello studio, finalizzato esclusivamente alle verifiche, possiedono globalmente conoscenze essenziali dei contenuti che espongono con linearità.

In generale gli alunni della classe hanno acquisito un complessivo livello di conoscenze, competenze e abilità tale da consentire loro di sostenere l'Esame di maturità.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n.3 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, COMPETENZE, CONTENUTI

Si individuano come prioritarie le seguenti **finalità** educative, alle quali dovranno corrispondere, nell'ambito dell'individualità di ciascuno, i profili finali dei singoli studenti:

- armonico sviluppo della personalità e compiuta maturazione psicologica
- capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione e di partecipare
- acquisizione di comportamenti civilmente e socialmente responsabili, nel rispetto delle regole della vita associata e della vita democratica, educando al rispetto dei valori riconosciuti come tali e delle idee altrui correttamente alle attività e ai diversi momenti della vita scolastica allargando gli orizzonti socio-culturali degli studenti
- autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti anche nel campo dell'orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali, nonché sviluppando capacità valutative e decisionali;
- apertura alle molteplici istanze culturali e accettazione del diverso educando alla solidarietà e alla tolleranza nei più diversi contesti.

Sono di seguito indicate le **competenze** specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

Per quanto concerne i **contenuti** si rimanda a quelli indicati nelle schede delle singole discipline di seguito riportate:

Sommario (argomenti svolti)	Leopardi: la vita e il pensiero, sviluppi interni, forme e temi centrali dei <i>Canti</i>, le operette morali La vita e la poetica di Manzoni. La lirica civile e patriottica, le tragedie. <i>I promessi sposi</i>, il problema della lingua. Contesto storico, culturale e ideologico della fine dell'Ottocento: Naturalismo e Verismo. Verga: la vita e la produzione letteraria, il "ciclo dei vinti" Decadentismo, estetismo e simbolismo in Europa. D'Annunzio: il pensiero e i romanzi principali, le <i>Laudi</i>. La vita di Pascoli e la poetica del fanciullino, le idee politiche, le principali raccolte poetiche. Pirandello: la vita, la poetica umoristica, la narrativa e le principali opere teatrali Svevo: la vita, il pensiero, i suoi romanzi. <i>La coscienza di Zeno</i>. Futurismo e Marinetti. Ungaretti e la poetica dell'<i>Allegria</i>. Le raccolte successive L'Ermetismo e i simbolisti europei. Quasimodo e la sua produzione. Montale: la poetica del male di vivere e <i>Gli ossi di seppia</i>. Le altre raccolte
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe è eterogenea per capacità e impegno profuso nell'attività didattica. Diversi alunni evidenziano ancora carenze nella elaborazione scritta. Alcuni mostrano vivo interesse ed uno studio assiduo e proficuo. Gli argomenti trattati sono in linea con la programmazione dipartimentale del Liceo.
Competenze (dal PTOF)	- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare - affinare le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline - Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia <i>Conoscenze</i> Il romanzo storico e Manzoni, <i>I promessi sposi</i>. Leopardi: la vita e la sua produzione letteraria, lettura di liriche significative. Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga e la sua produzione letteraria.

	Il Simbolismo e il Decadentismo. Giovanni Pascoli e la sua produzione letteraria. Gabriele D'Annunzio. Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i>. Luigi Pirandello e la sua produzione letteraria. Il Futurismo L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Salvatore Quasimodo. <i>Competenze</i> Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti. Saper storicizzare un testo Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi Saper svolgere l'analisi testuale. Conoscere la poetica degli autori dei periodi indagati. Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione negli autori e nei movimenti culturali Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di Maturità(A-B-C) <i>Capacità/abilità</i> Capacità di produrre testi in modo autonomo. Capacità di organizzare con coerenza e logicità il pensiero. Capacità di interpretare i fenomeni culturali e di collegare le conoscenze acquisite. Capacità di sintesi ed orientamento critico. Capacità di interpretare i fenomeni culturali e di collegare le conoscenze.
Metodologie	Lettura diretta ed analisi dei testi, lezioni frontali ed interattive, conversazioni anche su argomenti di attualità
Mezzi e Spazi	Utilizzo dei libri di testo in dotazione, di materiali audiovisivi, di quotidiani. Utilizzo di materiale fotocopiato: saggi, letture critiche, documenti. Aula didattica; sala cinematografica; teatro.
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti di verifica Verifiche scritte: analisi del testo; relazioni; temi nell'ambito storico-politico, letterario, di attualità. Verifiche orali: colloqui, discussione collettiva, dibattiti guidati, interrogazioni individuali. Criteri di valutazione Conoscenza degli argomenti trattati; coerenza morfo-sintattica e correttezza lessicale; capacità di relazionare, di critica, di autonomia di giudizio e di collegamento con le altre discipline. Abilità nel produrre testi di vario genere. Livello di partenza, assiduità alle lezioni , partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, interesse manifestato.

Sommario (argomenti svolti)	Sviluppo della storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al periodo tardo antico. Lo stoicismo e la figura del sapiente: Seneca Quintiliano e il ritorno della retorica La storiografia: Tacito Apuleio tra magia e letteratura La letteratura cristiana: caratteristiche e sviluppo dei generi, Agostino Lettura di brani classici (anche con traduzioni a fronte) degli autori trattati. Studio articolato di tematiche in un contesto sincronico e diacronico (a scelta del docente tematiche funzionali con valenza interdisciplinare, ai fini del colloquio dell'Esame di Maturità)
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe è eterogenea per capacità e impegno profuso nell'attività didattica. Alcuni mostrano vivo interesse ed uno studio assiduo e proficuo. Gli argomenti, in linea con la programmazione dipartimentale, risultano in numero contenuto poiché si è preferito dedicare maggiore spazio alle tematiche della letteratura italiana
Competenze (dal PTOF)	Analizzare e interpretare i testi, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Essere consapevoli del valore culturale della letteratura e della civiltà latina.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze conoscenza dello sviluppo della storia della letteratura latina dalla dinastia giulio-claudia alla caduta dell'Impero romano d'Occidente. Seneca. Quintiliano. Tacito. Apuleio. Letteratura cristiana: caratteristiche e sviluppo dei generi. Agostino Competenze riconoscimento della tipologia testuale, dei generi letterari, dei diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia Capacità/abilità analisi, sintesi e organizzazione dei contenuti. capacità di operare collegamenti e confronti inter-testuali
Metodologie	Lezione interattiva, approccio testuale; libri di testo, sussidi didattici; lettura, interpretazione e analisi di brani in traduzione italiana e di documenti, lettura di brani storico-critici
Mezzi e Spazi	Libri di testo, sussidi didattici Aula didattica

Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti di valutazione: quesiti a risposta aperta di letteratura sugli autori trattati; dibattiti guidati; verifiche orali individuali Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti trattati, comprensione del testo; capacità di argomentazione ed elaborazione del testo; capacità di definire la poetica dei singoli autori corredandola alla specifica personalità di ciascuno e al più ampio quadro storico-culturale. Livello di partenza, assiduità alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, interesse manifestato.
---	---

Sommario (argomenti svolti)	1)L'eta' delle masse 2)L'eta' del totalitarismo 3)L'eta' delle guerre mondiali 4)l'eta' del benessere
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Gli allievi hanno mostrato desiderio di crescere e affrontare il percorso di Storia in modo critico ed analitico. E' stato necessario consolidare ed approfondire le conoscenze pregresse
Competenze (dal P.T.O.F.)	Assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze-capacita' di approfondimento - autonomia di studio-capacita' critiche
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: nel complesso complete ● Competenze: gestire situazioni problematiche complesse ● Capacità/abilità: applicazione autonoma anche in situazioni problematiche complesse
Metodologie	Lezioni frontali-elaborati-ricerche individuali e di gruppo
Mezzi e Spazi	Libri -strumenti tecnologici Aule-laboratori-sala cinematografica-teatro
Strumenti e criteri di valutazione	Colloqui-elaborati

Sommario (argomenti svolti)	S.Umane:principali pedagogisti protagonisti della storia e letteratura pedagogica; Problematiche pratiche inerenti il rapporto docente-alunno,con particolare attenzione al discorso sull'inclusione e la disabilità. Filosofia:il pensiero dei principali filosofi,con particolare attenzione anche al versante pedagogico,dall'Idealismo tedesco(capisaldi Hegel)fino al secolo XX.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha mantenuto i livelli di preparazione buona e discreta(in qualche caso ottima)che già evidenziava dl terzo anno,dimostrando impegno,interesse e concentrazione anche in attività sul territorio.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Consolidare competenze trasversali e disciplinari dedicate,soprattutto critiche nell'ambito psico socio pedagogico:Anallizzare la complessità dei fenomeni educativi,relazionali e sociali,soprattutto relazionandosi col territorio(istituzioni,associazioni,onlus.etc).
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze :un buon livello di sapere teorico. ● Competenze:Un uso piuttosto autonomo e responsabile delle conoscenze acquisite,evidenziando soddisfacenti doti critiche e relazionali. ● Capacità/abilità:buone capacità di relazionarsi ed esprimere tecniche di comunicazione applicandole nei diversi contesti.
Metodologie	Lezioni frontali,dibattiti,didattica trasferita presso istituzioni municipali e comunali,letture di libri commentati e discussi successivamente nelle rispettive presentazioni.Partecipazione a convegni e incontri di vario genere,focalizzati principalmente sulle fasce deboli e sul disagio giovanile.
Mezzi e Spazi	Testi dedicati ,films,libri di autori vari commentati in librerie,sedi istituzionali,altri Istituti presso i quali la lasse si è recata su invito,esami di casi di bullismo,cyberbullismo,problematiche di natura comportamentale e caratteriale.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche,compiti in classe,dibattiti e confronti sulle varie realtà territoriali esaminate e visitate.

Sommario (argomenti svolti)	THE ROMANTIC AGE: -The age of revolutions. -The romantic literature: Poetry and fiction. -The Victorian age: Society, History and literature; -The age of transiction: Aestheticism and decadence; -The modern age: The transformation of British society between the wars: Social reforms and society; -Modernism; Art and literature -Globalisation:
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza: Il programma è stato svolto per intero. Per quanto riguarda le competenze linguistiche, sono state esercitate le quattro abilità di base: listening, speaking, reading and writing – sia in relazione alle diverse funzioni linguistiche trattate che attraverso la presentazione dei diversi argomenti di letteratura proposti.
Competenze (dal P.T.O.F.)	-1 Comunicare in lingua Inglese al livello B2 – C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. -2 Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze (Contenuti): Nel complesso sono state conseguite da tutti gli alunni anche se in maniera non approfondita. ● Competenze Applicazione autonoma. ● Capacità/abilità Applicazione semplice lineare ed autonoma.
Metodologie	Frontalità, lavori di gruppo, discussioni, problem solving, oral drills, maind maps, stumenti multimediali ed informatici.
Mezzi e Spazi	Lavori individuali e di gruppo; attività di recupero e potenziamento basate sul Reading ,Listening ,speaking and Use of English. L'unico spazio utilizzato è stato l'aula scolastica.
Strumenti e criteri di valutazione	Prove strutturate e semistrutturate; esposizione orale dei temi trattati attraverso colloqui individuali e lavori di gruppo.

Sommario (argomenti svolti)	FUNZIONI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI DERIVATE STUDIO DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Acquisire un più elevato livello di astrazione e formalizzazione • Usare in modo consapevole metodi, strumenti e modelli matematici in diverse situazioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: • Nozioni basilari della disciplina in relazione agli argomenti elencati nel sommario • Competenze: • Sapersi esprimere con rigore scientifico • Applicare i contenuti e le procedure proposte • Organizzare in modo autonomo le conoscenze disciplinari • Comprendere gli argomenti individuando gli elementi costitutivi • Capacità • Capacità logico formali: analisi, riflessione, individuazione, definizione di un problema, sua risoluzione avvalendosi di modelli matematici • Capacità di operare in modo autonomo con il simbolismo matematico • Capacità di comprendere ed usare correttamente il linguaggio tecnico.
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura del libro di testo, esercitazioni guidate, problem solving, discussione su errori
Mezzi e Spazi	Lavagna interattiva, libro di testo, aula di classe
Strumenti e criteri di valutazione	Prove tradizionali scritte, prove semistrutturate e strutturate, verifiche orali individuali, interventi. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento

Sommario (argomenti svolti)	ELETTRIZZAZIONE CAMPO ELETTRICO CORRENTE ELETTRICA CIRCUITI ELETTRICI
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Collegare la realtà quotidiana con le conoscenze • Definire concetti in modo operativo
Obiettivi disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: • Nozioni basilari della disciplina in relazione agli argomenti elencati nel sommario • Competenze: • Usare il linguaggio specifico della disciplina • Sapere analizzare fenomeni individuando le variabili che vi figurano • Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche • Capacità • Utilizzare informazioni in modo finalizzato e comunicarle con linguaggio appropriato • Analizzare e schematizzare situazioni reali • Comprendere il rapporto tra costruzione teorica ed attività sperimentale
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura del libro di testo.
Mezzi e Spazi	Lavagna interattiva, libro di testo, aula di classe
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali individuali, interventi. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento

Sommario (argomenti svolti)	• Crisi dell'arte tradizionale tra fine '800 e inizio '900 • Le Avanguardie storiche: caratteristiche generali • Cubismo: nascita e sviluppo • Pablo Picasso: analisi delle opere principali • Analisi dell'opera Les Femmes d'Alger (O. J. M.) • Cenni a Futurismo, Espressionismo e Surrealismo • Ruolo dell'artista nella società contemporanea
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe: gruppo eterogeneo con buone capacità di osservazione visiva, ma con difficoltà nell'analisi critica e nell'uso del linguaggio specifico. Prerequisiti: conoscenza delle principali correnti artistiche dell'Ottocento (Impressionismo e Post-Impressionismo). Situazione iniziale: livello mediamente discreto; alcuni studenti mostrano interesse per l'arte contemporanea, altri necessitano di maggiore guida nell'interpretazione delle opere. La scelta dell'argomento risponde all'esigenza di sviluppare capacità di lettura dell'opera d'arte moderna e di comprensione dei linguaggi innovativi.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. • Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. • Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici. • Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
Obiettivi disciplinari conseguiti	Conoscenze • Conoscere i più rilevanti eventi artistici prodotti dalla prima Rivoluzione industriale al contemporaneo • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica. • Conoscere le opere, la loro collocazione storica, il lessico tecnico, per una corretta e specifica decodifica delle stesse. • Conoscere i principi fondamentali della Storia dell'arte che garantiscano la tutela del patrimonio storico artistico. Capacità/abilità • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. • Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza. • Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio artistico protetto o da proteggere.
Metodologie	• Lezione frontale partecipata • Analisi guidata delle opere • Discussione in classe • Uso di immagini e presentazioni digitali • Eventuale lavoro di gruppo su opere assegnate

Mezzi e Spazi	• Libro di testo • LIM / proiettore • Presentazioni multimediali • Aula scolastica • Eventuali risorse online
Strumenti e criteri di valutazione	• Interrogazioni orali • Verifiche scritte (analisi dell'opera) • Partecipazione in classe • Capacità espositiva e uso del linguaggio specifico • Livello di comprensione e rielaborazione critica

Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione dipartimentale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di: • replicazione • trascrizione • traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Chimica organica • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi aromatici ed alifatici • Biomolecole e metabolismo Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: • schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) • grafici e dati sperimentali semplici

	• Spiegare in modo guidato: • processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica) • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es. genetica di base, formule chimiche essenziali) • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Video didattici SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

Sommario	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere e prevenzione. • Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. • Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	• Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: conoscere le struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. • Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	• Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Cooperative Learning • Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	• Palestra scolastica • Aula • Supporti multimediali • Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	• Osservazione costante delle condotte psicomotorie. • Prove pratiche • Verifiche orali • La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'azione didattica ha valorizzato la centralità dell'allievo, nella logica di un apprendimento collaborativo che ha privilegiato la partecipazione attiva e consapevole di ciascuno di loro. Si è cercato di motivare gli alunni nel processo di apprendimento, esplicitando finalità, obiettivi e strumenti di valutazione, integrando la lezione frontale con procedure che ne hanno attivato l'autonomia, prendendo spunto dalle loro esperienze individuali e scolastiche. A partire da questo approccio, si sono utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale dialogata: esposizione dei contenuti, da parte del docente, alternando domande-stimolo che inducono gli studenti a collegare la teoria alla realtà quotidiana, trasformando l'ascolto passivo in un ragionamento guidato e partecipativo
- analisi dei testi classici: lettura e commento in classe di brani originali per abituare lo studente al lessico tecnico e alla confutazione rigorosa delle fonti
- relazione scritta argomentativa: elaborato individuale su una traccia problematica che richiede il confronto tra diversi modelli teorici o autori, finalizzato a sviluppare la capacità di sintesi interdisciplinare e la chiarezza espositiva scritta
- interrogazione orale trasversale: verifica strutturata come un colloquio critico, dove lo studente deve dimostrare non solo la memoria dei dati, ma l'interdisciplinarietà degli argomenti resi in esame
- schematizzazione logica (mappe alla lavagna): mappe concettuali durante la spiegazione, per visualizzare gerarchicamente i legami tra concetti complessi e facilitare la memorizzazione strutturata.
- lavori di ricerca individuali e di gruppo
- uso di materiale iconografico, schede riassuntive, contributi multimediali ed audiovisivi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe.

Italiano

Prove scritte secondo le tre tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato:

TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Latino

Quesiti a risposta aperta di letteratura sugli autori

Scienze umane

Prove scritte secondo la tipologia della Seconda Prova dell'Esame di Stato

Inglese

L1: Prove di ascolto a scelta multipla, completare gli spazi vuoti.

Prove di Writing di comprensione del testo a scelta multipla (livello base) o a risposta aperta (livello medio), Vero/Falso, grammatica.

L2: Attività di analisi e comprensione del testo a risposta aperte. Attività di produzione scritta di tipo argomentativo, descrittivo o narrativo.

L3: Comprensione scritta con test a scelta multipla e risposta aperta.

Domande a risposta aperta.

Matematica: verifiche scritte con esercizi da risolvere.

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi FSL (ex PCTO), così come disciplinati da D.L. n.77 del 15 aprile 2005, art. 1 da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art. 1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.17 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. 183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità.**

6a ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Cineforum in lingua italiana
- Spettacoli teatrali in lingua italiana e in inglese

6b ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato alle seguenti attività UNICEF:

- *Pigotta e non solo*
- *Giornata della salute*
- *Attività di beneficenza per la festa dei nonni.*

Incontri con i responsabili delle Università di Napoli per l'orientamento post-diploma.

Alcuni alunni della classe hanno partecipato a progetti extra-curricolari al cui termine è previsto il rilascio di un attestato:

- corsi per le certificazioni linguistiche (Inglese) B1, B2, C1
- POR Scuola viva: Laboratorio operatore sportivo di I livello
- POC: Mazzini orienta: Lavorare nel mondo e Matematica per scegliere
- Laboratorio teatrale del Liceo Mazzini

6c ATTIVITÀ INTEGRATIVE (corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Sono state svolte nel corso dell'anno scolastico attività di recupero "in itinere" secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati.

7. FSL FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **FSL (ex PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 4 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo.
L'allegato cartaceo n°4 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI – FSL (ex PCTO)		
1°anno		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Online - Centro Regionale Trapianti A.O.S. dei Colli - Napoli	La vita è ... il dono più bello che ci sia	20
Scuola - ASL NAPOLI 1	Divertimento garantito	9
Municipalità 5 - Comune di Napoli	Cittadinanza attiva	16
Progetto Scuola Viva	Operatore Sportivo I livello	60
Scuola - Programma Scuola Viva	èBenEssere	45
2°anno		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Municipalità 5 - Comune Di Napoli	Cittadinanza attiva	13
Scuola – Federico II	Orizzonti	15
Progetto Scuola Viva	Operatore Sportivo II livello	30
Progetto Scuola Viva	Laboratorio Ambiente Sport	30
Scuola – Programma Scuola Viva	èBenEssere	30
3°anno		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Scuola - Studdy	Studdy	7
Online - FMD	Tecnologia consapevole per un futuro digitale sicuro	6
Orientamento Universitario	Partecipazione a incontri organizzati dalle Università di Napoli	6
Municipalità 5 - Comune di Napoli	Cittadinanza attiva	16
Online - MIUR	Corso di formazione sulla sicurezza "Studiare il lavoro"	4
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 307

PERCORSI FSL (ex PCTO): descrizione

CITTADINANZA ATTIVA

Il progetto, in collaborazione con la Municipalità 5 del Comune di Napoli, è sorto per promuovere lo sviluppo di capacità e competenze di cittadinanza attiva, per valorizzare la creatività e le energie positive degli studenti e per renderli sempre più consapevoli di sé e del mondo che li circonda.

Il percorso si è articolato in diverse attività legate alla sensibilizzazione degli alunni verso problematiche di attualità che coinvolgono in special modo le fasce giovanili più fragili. La classe ha partecipato a incontri, presentazioni di libri, giornate dedicate e convegni su temi quali la disabilità, il femminicidio, la Memoria, la diversità.

Il percorso è stato finalizzato alla prevenzione e al contrasto della violenza di genere e alla promozione e alla diffusione della cultura della legalità.

LA VITA È ... IL DONO PIÙ BELLO CHE CI SIA

Il percorso, della durata complessiva di 20 ore, si è articolato in incontri online, in collegamento con il Centro Regionale Trapianti, svolti in orario curricolare, con la partecipazione di esperti del settore. Nell'ambito del percorso sono state affrontate tematiche legate alla prevenzione di malattie come quelle cardiache, del fegato, dei reni e dell'alcoolismo, che nelle forme più gravi comportano la necessità di un trapianto, e sono state illustrate le diverse tipologie di trapianti e le testimonianze di pazienti trapiantati. La classe, supportata da tutor esperti, ha elaborato un prodotto finale multimediale presentato nell'aula magna della scuola alla presenza di operatori sanitari e di specialisti del settore.

La finalità del percorso è stata quella di sensibilizzare gli alunni sul tema della donazione degli organi, quale terapia "salvavita", e di sviluppare in loro i valori etici della solidarietà, della responsabilità e dell'altruismo.

ORIZZONTI

È il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24) disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

Il percorso di orientamento, della durata di 15 ore articolato in moduli, risponde ai seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale - gli ORIZZONTI - come componente importante di un più ampio progetto di vita
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide; o effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari

- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento on demand.

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna. L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipper Classroom e si sviluppa in due fasi:

- a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti;
- b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

- Modulo I - Come accostarsi alla scelta universitaria
- Modulo II - Università: istruzioni per l'uso
- Modulo III - Sfide e Culture

DIVERTIMENTO GARANTITO

Per la promozione di una cultura del divertimento consapevole tra i giovani (Piano Regionale Prevenzione 2020/25 - Scuole che Promuovono Salute - ASL Napoli 1 Centro)

- Obiettivo:

Rendere gli adolescenti parte attiva offrendo loro in ogni attività uno spazio di parola guidato e orientato a: - sviluppare la capacità di orientarsi tra piacere e rischio, - acquisire consapevolezza riguardo ai meccanismi personali che orientano le scelte, - inibire gli automatismi appresi o i comportamenti impulsivi, - organizzare in modo flessibile il comportamento in relazione agli esiti delle proprie azioni osservati in itinere, - sperimentare attività piacevoli all'interno di un sistema di regole, diffondere sistemi efficaci di prevenzione puntando allo sviluppo di una comunità consapevole e partecipativa. Tali abilità sono alla base delle cosiddette life skills e da esse dipendono i comportamenti adattativi, le relazioni interpersonali efficaci, le decisioni funzionali, il fronteggiamento dello stress, la consapevolezza, l'autoregolazione.

- Temi trattati:

Gli argomenti - alcol e sostanze, sessualità e HIV, gioco d'azzardo - sono uno stimolo/pretesto per accompagnare gli studenti e le studentesse a una riflessione sull'adolescenza e sui meccanismi di autoregolazione. Le conoscenze sulla maturazione cerebrale vengono messe in relazione con le life skills individuali e di gruppo, con i propri stili di ricerca del piacere, con il proprio modo di reagire alla noia in un dialogo continuo che favorisce l'auto riflessività. Altro tema trasversale è il pregiudizio verso il mondo dei consumi e delle dipendenze.

- Metodologia e Svolgimento del programma:

Sono stati realizzati tre incontri con i destinatari sui seguenti argomenti: uso di sostanze e alcol, gioco d'azzardo, sessualità e IST (uno per giornata). Ciascun incontro ha avuto la durata di tre ore: dopo

una breve presentazione e lancio del tema attraverso stimoli multimediali e coinvolgimento attivo degli studenti, ha fatto seguito *#laparolaaglistudenti*: discussione in piccoli gruppi facilitata da un tutor.

PROGETTO SCUOLA VIVA: OPERATORE SPORTIVO I e II LIVELLO E LABORATORIO AMBIENTE E SPORT (alcuni alunni)

Il progetto si pone come obiettivo di stimolare negli alunni la socializzazione e lo sviluppo di abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in ambito ludico, espressivo e sportivo. Il percorso, attraverso diverse attività motorie, concorre allo sviluppo di coerenti comportamenti relazionali mediante l'attuazione di esperienze ludico motorie che richiedono il rispetto delle regole e l'empatia tra i soggetti coinvolti, incentivando le relazioni tra i pari e sviluppando la capacità di risoluzione dei problemi.

Le attività proposte sono state incentrate sulla sollecitazione dello sviluppo psicomotorio e hanno mirato a costruire una struttura centrale della propria personalità, ossia lo "schema corporeo". Piccole attività sportive sono state proposte per favorire l'inclusione sociale e la valorizzazione di ogni singolo alunno in modo da valorizzare le differenti abilità.

Il percorso ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppare la percezione, conoscenza e coscienza del corpo e del sé
- migliorare la socializzazione e le relazioni interpersonali
- migliorare la coordinazione oculo-manuale e l'organizzazione spazio-temporale
- migliorare, stimolare e accrescere la coordinazione dinamica generale
- potenziare abilità operative del saper fare arricchendo la formazione acquisita nei percorsi scolastici.

èBenEssere (alcuni alunni)

Il progetto, svoltosi in due anni, ha realizzato interventi di promozione ed educazione alla salute al fine di fornire conoscenze, competenze ed abilità di riconoscere, comprendere e rispondere ai propri bisogni in tema di salute e benessere.

Con la realizzazione di Laboratori Educativi si sono affrontate tematiche e casi di studio in materia di Psicologia, Nutrizione e Posturologia.

STUDDY

L'attività ha coinvolto gli studenti in un percorso strutturato di orientamento attivo, volto allo sviluppo di competenze trasversali e all'auto-consapevolezza rispetto alle scelte post-diploma.

Obiettivi Formativi:

- Analisi delle attitudini: Identificazione dei punti di forza e delle inclinazioni personali tramite test e attività guidate.
- Competenze trasversali (Soft Skills): Potenziamento della capacità decisionale, della gestione del tempo e della comunicazione efficace.
- Conoscenza dell'offerta formativa: Esplorazione critica dei percorsi universitari e delle dinamiche del mercato del lavoro attuale.

Metodologia e Attività:

Il percorso si è articolato in una modalità mista (blended), combinando:

1. Moduli digitali interattivi: Approfondimenti su tematiche di auto-orientamento e soft skills
2. Webinar e incontri con tutor esperti: Sessioni di confronto con psicologi dell'orientamento per la definizione di un progetto di vita e di carriera.
3. Project Work: Attività pratiche finalizzate alla sintesi delle competenze acquisite durante il monitoraggio del percorso.

Competenze attese:

Gli studenti dovrebbero dimostrare capacità di riflessione critica sul proprio percorso scolastico, acquisendo strumenti metodologici per affrontare con maggiore consapevolezza la transizione verso l'università o il mondo del lavoro.

TECNOLOGIA CONSAPEVOLE PER UN FUTURO DIGITALE SICURO

Nell'ambito del progetto Rete dei Centri di Facilitazione Digitale, la Fondazione Mondo Digitale organizza percorsi online e in presenza dedicati agli studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di II grado per sviluppare competenze strategiche sulle professioni emergenti.

Attività

Percorso formativo sull'intelligenza artificiale e la cyber security.

Appuntamenti formativi di un'ora e mezza ciascuno per unire educazione all'intelligenza artificiale e consapevolezza sulla cyber security, con l'obiettivo di promuovere l'uso critico, creativo e sicuro delle tecnologie digitali, sia nella vita quotidiana che nei contesti educativi e professionali.

- AI, prompting e applicazioni creative: uso dell'AI dalla scrittura dei prompt fino all'utilizzo di strumenti creativi e a supporto dello studio
- Navigare in sicurezza: aumentare la consapevolezza dei rischi online e sviluppare comportamenti responsabili
- AI e sicurezza digitale, rischi e opportunità: un approfondimento sul rapporto tra AI e sicurezza digitale, tra difesa e minaccia.

L'attività è stata volta a capire come funziona l'intelligenza artificiale, imparare a usarla in modo creativo e responsabile, e allo stesso tempo rafforzare lo studio e la preparazione all'esame di Stato.

Attraverso un approccio pratico e riflessivo, offre anche gli strumenti per riconoscere e affrontare i rischi legati alla sicurezza digitale. In un contesto in continua evoluzione, dove la tecnologia incide profondamente su scuola, lavoro e vita quotidiana, il percorso aiuta a sviluppare competenze digitali, pensiero critico e senso civico per un uso consapevole del digitale.

8. MODULO/I CLIL

Non sono stati previsti percorsi CLIL non essendoci figure professionali preposte all'interno del C.d.C.

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico 2025 - 2026

Classe V sezione E		Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane
Focus da declinare	Tematica: Pace, giustizia e tutela dei diritti		
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE	☒ Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani ☒ Competenza 2: Cittadinanza attiva ☒ Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale ☒ Competenza 4: Tutela dell’ambiente e del benessere psicofisico	
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’	☐ Competenza 5: Tutela dell’ambiente e delle risorse naturali ☐ Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio ☐ Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali ☐ Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile delle risorse finanziarie ☒ Competenza 9: Contrasto all’illegalità	
	3. CITTADINANZA DIGITALE	☒ Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete ☐ Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali ☐ Competenza 12: Gestire l’identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali	
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.		
Verifiche	Relazione orale/presentazione in pptx		
Valutazione	I e II quadrimestre : voto collegiale su verifica formativa		

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

via Solimena 62, NAPOLI ☎ 081-5788575 - NAPM02000R

LICEO SCIENZE UMANE - LSU
PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: Pace, giustizia e tutela dei diritti

Discipline	ore	Argomenti correlati alla tematica prescelta
Italiano	4	Ungaretti: <i>Veglia</i> ; Quasimodo: <i>Alle fronde dei salici</i>
Latino	3	Seneca: <i>De clementia</i> (limite etico del potere); <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> ("Immo homines"); Tacito: <i>Agricola</i> (discorso di Calgaco)
Storia	4	Dibattito storiografico sul concetto di totalitarismo: lettura di Hanna Arendt. L'Italia del dopoguerra: la nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione
Filosofia	3	Cittadinanza attiva Percorsi di legalità
Scienze umane	4	I diritti dei bambini e dei giovani con Unicef
Matematica	3	Lettura e interpretazione di grafici per la migliore comprensione di fenomeni sociali
Inglese	4	The Romantic spirit; the Victorian Age; The Aestheticism and the Decadence; the Modern Age
Scienze naturali	2	Donne e Scienza: il contributo invisibile delle donne nella Scienza. L'effetto Matilda. Il contributo di Rosalind Franklin alla decifrazione della struttura del DNA
Arte	4	"Arte e denuncia: immagini contro la guerra e l'ingiustizia"
Religione	2	Dall'intolleranza al dialogo: la tutela della libertà religiosa come strumento di pace e giustizia basato sul rispetto reciproco (obiettivo 16 agenda 2030)
Scienze motorie	2	Olimpiadi e Paralimpiadi
TOTALE	35	
PRODOTTO FINALE PREVISTO: relazione orale/presentazione in ppt		

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26/3/2026
2° Simulazione	27/3/2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	12/5/2026
2° Simulazione	11/5/2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato). Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:
TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto:

1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza
2. impegno e partecipazione
3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche -numero dei ritardi e delle uscite anticipate;
4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

PARTE QUINTA

12 . ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FSL (ex PCTO)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	TALLARINO PAOLA	<i>Paola Tallarino</i>
SCIENZE NATURALI	D'AVENIA SILVANA	<i>Silvana D'Avenia</i>
STORIA	MANNA GRAZIA	<i>Grazia Manna</i>
MATEMATICA FISICA	ESPOSITO ROSA	<i>Rosa Esposito</i>
STORIA DELL'ARTE	POTENZA ANTONIETTA	<i>Antonietta Potenza</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FAVETTA ANNAMARIA	<i>Annamaria Favetta</i>
RELIGIONE CATTOLICA	BONETTI MILENA	<i>Milena Bonetti</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	CIARDI ANNAMARIA	<i>Annamaria Ciardi</i>
SCIENZE UMANE FILOSOFIA	SPERANZA DANIELA	<i>Daniela Speranza</i>
SOSTEGNO	BUCHY EMANUELA	<i>Emanuela Buchy</i>
SOSTEGNO	DI CASTRI MARIA	<i>Maria Di Castri</i>

Napoli, 13 maggio 2026



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Stefano Zen)

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
via Solimena 62, NAPOLI ☎081-5788575 - NAPM02000R

ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le seguenti griglie di valutazione:

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità sono allegate in forma cartacea

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

Si allegano in forma cartacea i programmi delle seguenti discipline:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LINGUA E CULTURA LATINA
STORIA
FILOSOFIA
SCIENZE UMANE
LINGUA E LETTERATURA INGLESE
MATEMATICA
FISICA
STORIA DELL'ARTE
SCIENZE NATURALI
SCIENZE MOTORIE
RELIGIONE CATTOLICA

ALLEGATO 3 PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

I piani didattici personalizzati e i relativi monitoraggi sono allegati in forma cartacea.

ALLEGATO 4 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI FSL (ex PCTO)

Le singole certificazioni delle competenze acquisite dagli allievi nei percorsi FSL (ex PCTO) sono allegate in forma cartacea.