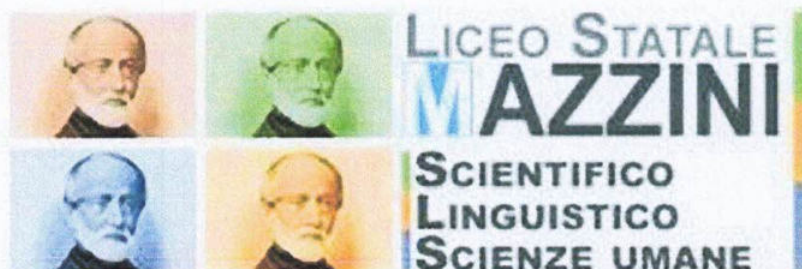


LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
Prot. 0005300 del 15/05/2026
IV (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017

Classe V sez. F

LICEO "G. MAZZINI"

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Coordinatore di classe Prof.ssa Daniela Bernard



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Stefano Zen

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, conoscenze, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica

PARTE TERZA

6. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
7. Attività relative ai percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
8. Percorsi CLIL
9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI
 - 11 a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
 - 11 b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
 - 11 c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. PROGRAMMI disciplinari
3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - Allegati cartacei

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni 26

Femmine: 22 Maschi: 4

Cognome e Nome		Interni	Esterni
1	ARTIACO CLAUDIA	X	
2	ATOIGUE JUAN	X	
3	BOCCHETTI GIULIA	X	
4	CAPANO ANNALUISA	X	
5	CAPUTO SERENA	X	
6	CONTE LAVINIA	X	
7	D'ALESSANDRO GIULIA	X	
8	ESPOSITO MANUELA	X	
9	ESPOSITO MARIA CHIARA	X	
10	ESPOSITO RICCARDO	X	
11	FLOCCO NADIA	X	
12	GERUNDO LUDOVICA	X	
13	LANGELLA FLAVIA	X	
14	LANGELLA LAURA	X	
15	MANZONI SOFIA	X	
16	MARTONE SOFIA	X	
17	MELIGRANA CHIARA	X	
18	PASTORE PATRIZIA	X	
19	PERRONE MAYRA	X	
20	POTERIO DANILO	X	
21	QUARTO LUCA	X	
22	RAMARONY SABRINA	X	
23	SANGIOVANNI CRISTINA	X	
24	SILVA MONTEIRO GOMES STELLA	X	
25	SPINA GIORGIA	X	
26	TRAMONTANO SABRINA	X	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof. Daniela Bernard

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	BERNARD DANIELA	SI
INGLESE	LAMBERTI MARIA	NO
SCIENZE NATURALI	NANNOLA ADELAIDE	SI
STORIA	MENZIONE LUCIA	SI
FILOSOFIA	GIORDANO MARIA	NO
SCIENZE UMANE	GIORDANO MARIA	SI
MATEMATICA E FISICA	TORTORA IRENE	SI
STORIA DELL'ARTE	SENES GIULIA	SI
EDUCAZIONE FISICA	IASCONE GIACINTA	NO
RELIGIONE	ACCARDO ROSARIO	NO
SOSTEGNO	AQUE GIOVANNA	NO
SOSTEGNO	NUMIS ANTONELLA	NO
SOSTEGNO	ARAGONA DANIELA	NO
SOSTEGNO	PULCRANO ERMELINDA	NO

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione Del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/2024	23	2	0	5	0	25
IV 2024/2025	25	1	0	1	0	26

La classe 5F è composta da 27 studenti (23 femmine e 4 maschi), tutti provenienti dalla 4F del precedente anno scolastico.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha subito variazioni di docenza in diverse discipline, anche di indirizzo, la continuità didattica è stata garantita per Italiano, Matematica e Storia dell'Arte. All'inizio del terzo anno si sono aggiunti quattro studenti: Juan Atoigue dal Liceo Tito Lucrezio Caro, Laura Langella dal liceo L.B. Alberti, Sofia Manzoni dall'Istituto Newton, Flavia Langella e Sabrina Ramarony dal Liceo E. De Nicola. All'inizio del quarto anno si è aggiunta l'alunna Annaluisa Capano proveniente da Chiavari. Il gruppo classe, nel corso del triennio, ha mostrato un'evoluzione eterogenea, mostrando dinamiche relazionali non sempre positive e collaborative, con differenze marcate sotto il profilo dell'impegno e del rendimento. Nei confronti dei docenti gli studenti hanno osservato un comportamento generalmente corretto e rispettoso eccetto un piccolo gruppo di alunni che è risultato nel corso dei cinque anni più refrattario al rispetto delle regole nonché allo studio domestico e alla partecipazione in classe, mostrando un atteggiamento meno curioso. Tuttavia, grazie ad un instancabile dialogo didattico- educativo, il Cdc è riuscito ogni volta ad arginare le difficoltà, spronando sempre ad un apprendimento di carattere collaborativo e fattivo e incoraggiando gli allievi a farsi protagonisti attivi del proprio percorso formativo. Il Consiglio di classe è sempre stato compatto e unito, consapevolmente impegnato nel comune progetto formativo in funzione dei propri allievi. Pertanto i rapporti docenti/discenti sono stati interpretati e vissuti all'insegna della comunicazione, dell'ascolto e del dialogo, allo scopo di risolvere con sollecitudine l'insorgere di eventuali difficoltà. Gli stessi rapporti con le famiglie, improntati alla cordialità e alla trasparenza, sono stati finalizzati ad una collaborazione fattiva per la risoluzione delle criticità. La comune metodologia del Consiglio di Classe si è fondata su lezioni partecipate, una didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving e un approccio dialogico e sinergico, finalizzati alla formazione delle singole personalità, allo sviluppo del pensiero critico e delle competenze e all'apertura consapevole al cambiamento, sempre nel pieno rispetto dei diversi ritmi di apprendimento e delle specificità di ogni singolo alunno. Gli alunni hanno, quindi, gradualmente conseguito e/o consolidato le competenze, le conoscenze e le abilità programmate disciplinari e trasversali, in relazione alla preparazione di base, alle attitudini, alla costanza dell'impegno nello studio delle discipline, al grado di rielaborazione critica e personale.

Laddove sono emerse carenze nella preparazione sia scritta che orale, i docenti del Consiglio di Classe sono intervenuti con attività di recupero in itinere e di consolidamento e potenziamento in orario curricolare, anche in relazione al superamento della prova dell'esame di Stato.

Durante l'anno scolastico sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova scritta come previsto a conclusione del ciclo di studi.

Complessivamente, nel triennio, gli allievi si sono mostrati abbastanza ricettivi alle sollecitazioni dei docenti e interessati alle proposte educative pianificate dal consiglio di classe, in coerenza con le finalità educative trasversali e gli obiettivi specifici disciplinari del Piano dell'Offerta Formativa (PTOF). Attraverso molteplici attività scolastiche ed extrascolastiche ed un continuo confronto, trasversale alle singole discipline su diversi temi

di attualità, gli alunni hanno maturato una discreta crescita formativa e culturale. Sul piano didattico in generale gli allievi hanno interagito con interesse al dialogo educativo e con una partecipazione adeguata, in alcuni casi attiva e propositiva, con ricadute positive sul profitto curriculare, tenendo globalmente un comportamento responsabile e consapevole. Per quanto riguarda le attitudini, le capacità e i risultati, il quadro generale della classe risulta differenziato in quanto gli allievi hanno raggiunto via via risultati diversi, determinati da differenti livelli di partenza, di partecipazione e di impegno. Alcuni alunni hanno dimostrato di saper lavorare con intelligenza in modo autonomo e personale, rivelando una buona attitudine all'approfondimento e all'approccio critico degli argomenti trattati, raggiungendo in tal modo buoni risultati globali per la completezza delle conoscenze, per la capacità di rielaborazione critica ed autonoma delle stesse in una prospettiva multidisciplinare e per il consolidamento di esse in competenze trasversali. Un altro gruppo di alunni ha cercato di disciplinare il proprio metodo di studio affinando le abilità e rendendole più convincenti, così da raggiungere risultati soddisfacenti relativamente alle conoscenze e all'uso corretto dei linguaggi specifici; altri ancora, infine, con un metodo di studio più adeguato e costante avrebbero potuto migliorare la loro preparazione. Questi ultimi hanno, comunque, gradualmente raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari e possiedono conoscenze essenziali dei contenuti che espongono in maniera lineare, operando, opportunamente guidati dai docenti, collegamenti trasversali alle singole aree tematiche disciplinari in maniera semplice, ma corretta. La classe ha raggiunto, nel complesso, un adeguato livello di maturazione e di senso di responsabilità, acquisendo una soddisfacente padronanza di base dei saperi disciplinari, di abilità e competenze tale da consentire a tutti gli alunni di sostenere proficuamente l'Esame di Maturità. Nel gruppo classe sono presenti 2 alunni DSA e un'alunna DA per i quali il CdC ha predisposto, ad inizio anno, i rispettivi PdP.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

In coerenza con il PTOF d'Istituto e in conformità con le Indicazioni Nazionali per i Licei, il percorso formativo del Liceo delle Scienze Umane ha perseguito le seguenti finalità, competenze e conoscenze:

4. a Finalità educative

L'azione didattica ha mirato a promuovere una crescita umana e culturale orientata alla formazione di cittadini europei consapevoli e responsabili perseguendo le seguenti finalità:

- armonico sviluppo della personalità e compiuta maturazione psicologica;
- capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione e di partecipare;
- acquisizione di comportamenti civilmente e socialmente responsabili, nel rispetto delle regole della vita associata e della vita democratica, educando al rispetto dei valori riconosciuti come tali e delle idee altrui correttamente alle attività e ai diversi momenti della vita scolastica allargando gli orizzonti socio-culturali degli studenti;
- autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti anche nel campo dell'orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali, nonché sviluppando capacità valutative e decisionali;
- apertura alle molteplici istanze culturali e accettazione del diverso educando alla solidarietà e alla tolleranza nei più diversi contesti

4.b Competenze specifiche d'indirizzo

Al termine del percorso quinquennale lo studente ha sviluppato le seguenti competenze che costituiscono il nucleo caratterizzante dell'indirizzo:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

- 4.c Contenuti, competenze e obiettivi disciplinari

Sommario
(argomenti svolti)

Ugo Foscolo

- **Contesto storico-culturale:** Neoclassicismo e preromanticismo.
- **Temi fondamentali:** illusioni, sepolcri, classicità, patriottismo, esilio.
- **Opere studiate:**
 - *I Sepolcri* (analisi dei temi e della struttura)
 - *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - *Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*

Alessandro Manzoni

- **Contesto:** Romanticismo italiano, rinnovamento linguistico, poetica del “vero”.
- **Opere studiate:**
 - *Inni sacri* (cenni)
 - *Adelchi* (il coro “Sparsa le trecce morbide”)
 - *I Promessi Sposi*

Giacomo Leopardi

- *Canti*
- *Operette morali*
- *Zibaldone*

Il Naturalismo: Emile Zola

- *L'Assommoir*

Giovanni Verga:

- *Vita dei campi*
- *Novelle rusticane*
- *I Malavoglia*
- *Il ciclo dei Vinti*

La Scapigliatura

- Contesto culturale e temi
- Autori principali (es. Praga, Tarchetti)

Simbolismo e Decadentismo

- Temi: crisi del soggetto, irrazionale, simbolo
- Autori europei: Baudelaire, Huisman, Wilde

Giovanni Pascoli

- *Myricae, Canti di Castelvecchio*

	- Poetica del “fanciullino” 7. Gabriele D’Annunzio - Estetismo, superomismo <i>Il Piacere, Alcyone</i> 8. Italo Svevo <i>La coscienza di Zeno</i> - Psicoanalisi, inettitudine 9. Luigi Pirandello <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Uno, nessuno e centomila</i> - Teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> 10. Ermetismo - Ungaretti, Montale, Quasimodo Italo Calvino <i>Il barone rampante</i>
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Il programma di Italiano svolto nel corso dell’anno è stato progettato seguendo le Indicazioni Nazionali per i Licei e risponde all’esigenza di fornire agli studenti una visione organica e completa dell’evoluzione della letteratura italiana dall’Ottocento al Novecento, periodo centrale per la formazione culturale e linguistica. I prerequisiti, ovvero la conoscenza dell’Illuminismo e del Neoclassicismo hanno permesso lo studio del Foscolo che è stato portato al quinto anno.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Competenze comunicative e relazionali Lo studente sa: - comunicare in modo chiaro, efficace e rispettoso nei diversi contesti; - utilizzare linguaggi verbali, non verbali e digitali in modo appropriato; - riconoscere dinamiche relazionali, emotive e motivazionali nei gruppi; - collaborare in attività di gruppo, mostrando capacità di ascolto, empatia e gestione dei conflitti. Competenze metodologiche Lo studente è capace di: - applicare i principali metodi della ricerca sociale (osservazione, interviste, questionari, analisi dei dati); - raccogliere, organizzare e interpretare informazioni in modo rigoroso;

	• utilizzare strumenti concettuali e operativi per analizzare situazioni educative e sociali; • progettare semplici interventi educativi o attività formative. Competenze critiche e riflessive Lo studente sviluppa la capacità di: • interpretare criticamente testi, fenomeni e comportamenti umani; • collegare le conoscenze delle scienze umane con la realtà contemporanea; • riflettere sul proprio ruolo nella società e sui valori della cittadinanza attiva; • riconoscere la complessità dell'essere umano nelle sue dimensioni psicologiche, sociali e culturali. 5. Competenze trasversali Lo studente è in grado di: • utilizzare consapevolmente strumenti digitali per la ricerca e la comunicazione; • lavorare in autonomia e in gruppo; • organizzare il proprio studio e gestire il tempo; • affrontare problemi complessi con strategie flessibili e creative.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Abilità linguistiche Lo studente è in grado di: • esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza, correttezza e proprietà, adeguando registro e stile ai diversi contesti comunicativi; • riassumere, parafrasare e riformulare testi complessi; • utilizzare consapevolmente le strutture della lingua (morfosintassi, lessico, coesione e coerenza testuale); • riconoscere e utilizzare figure retoriche, tecniche argomentative e strategie comunicative. Abilità di comprensione e analisi dei testi Lo studente sa: • leggere e comprendere testi letterari, saggistici e argomentativi anche complessi; • analizzare testi poetici e narrativi individuando temi, struttura, stile, linguaggio e contesto; • interpretare testi mettendoli in relazione con il periodo storico-culturale; • confrontare testi diversi per autore, genere, epoca o tema. Abilità argomentative Lo studente è capace di: • costruire un testo argomentativo coerente, con tesi, argomenti, confutazioni e conclusioni; • sostenere una posizione personale motivandola con riferimenti culturali, letterari e disciplinari; • partecipare a discussioni e dibattiti con argomentazioni chiare e fondate. Abilità critiche e interpretative

	Lo studente sviluppa la capacità di: • interpretare fenomeni culturali, sociali e letterari con spirito critico; • riconoscere la complessità dei linguaggi e dei messaggi culturali. Abilità trasversali Lo studente sa: • utilizzare strumenti digitali per la ricerca, la scrittura e la presentazione dei contenuti; • organizzare il proprio lavoro in autonomia; • collaborare in attività di gruppo, mostrando capacità comunicative e relazionali; • applicare metodi di studio efficaci e flessibili.
Metodologie	Lezione frontale e dialogata • Presentazione dei contenuti essenziali in modo chiaro e strutturato. • Stimolo alla partecipazione attraverso domande, confronto e discussione guidata. • Utilizzata per introdurre autori, concetti teorici e contesti storico-letterari. Didattica laboratoriale • Attività pratiche di analisi del testo, produzione scritta, rielaborazione creativa. • Laboratori di scrittura (riassunto, parafrasi, testo argomentativo). • Laboratori di lettura espressiva e interpretativa. Analisi e interpretazione dei testi • Lettura guidata e autonoma. • Individuazione di temi, struttura, stile, contesto. • Confronto tra testi di epoche e autori diversi. Debate e discussione argomentata • Dibattiti strutturati su temi letterari, sociali e culturali. • Sviluppo di capacità argomentative, ascolto attivo e pensiero critico.
Mezzi e Spazi	Materiali didattici: antologie, testi integrali, schede operative, mappe.. Aule attrezzate con LIM per lezioni multimediali, analisi di testi, presentazioni e attività interattive.
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti: • Antologie Criteri di valutazione: • Conoscenze: correttezza e completezza dei contenuti • Competenze linguistiche: chiarezza, correttezza, coesione, lessico • Analisi del testo: comprensione, interpretazione, contestualizzazione • Argomentazione: coerenza logica, tesi, esempi pertinenti • Metodo di studio: impegno, partecipazione, autonomia • Competenze trasversali: uso strumenti digitali, lavoro di gruppo, spirito critico

Sommario (argomenti svolti)	La letteratura latina in età imperiale Seneca, la riflessione sul tempo De brevitae vitae, I, 1-4 La dignità umana e il discorso sulla schiavitù Epistulae ad Lucilium, 47 Petronio La “questione petroniana” Il Satyricon, romanzo “scandaloso” La matrona di Efeso (Satyricon, 111-112) La Satira: Persio, Giovenale e Marziale. Quintiliano La Institutio oratoria Plinio Il giovane La storia, gli intellettuali ed il potere in Tacito La presunta purezza dei Germani (Germania, IV,10) I pregiudizi contro gli Ebrei (Historiae , V,2: 5) Apuleio La favola di Amore e Psiche (Metamorfosi, IV 28-30; V21-23) Le due ore di educazione civica hanno preso spunto dalla visione dell’imperialismo descritto da Tacito in relazione al popolo dei Germani e al loro senso di identità con la visione dell’identità europea espressa dal Manifesto di Ventotene raccontata da Roberto Benigni nel suo “Sogno”.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, nella quale ho insegnato lingua e letteratura latina solo in questo quinto anno, si è presentata piuttosto omogenea con un livello di preparazione generalmente sufficiente con alcune punte di livello buono o molto buono. Le conoscenze pregresse, sia per quanto attiene la storia della letteratura latina nell’età repubblicana che in quella augustea risultavano generalmente soddisfacenti, come pure le competenze di base della conoscenza della lingua. Nell’affrontare lo studio della letteratura latina dell’età imperiale si è scelto di privilegiare un approccio maggiore alla conoscenza del dato storico rispetto alla traduzione e analisi del testo, cercando di porre in evidenza l’attualità degli autori latini rispetto a temi di interesse contemporaneo. Il programma svolto è piuttosto stringato, anche a causa dei problemi di salute del docente che hanno avuto come conseguenza una certa frammentarietà nella didattica.

	La classe ha collaborato al dialogo educativo con interesse conseguendo risultati complessivamente soddisfacenti, con un livello di preparazione variabile dalla sufficienza all'ottimo.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane; • utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane; • operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; • utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Gli studenti sanno tradurre dal latino ed individuare le principali strutture morfosintattiche; comprendono il senso dei testi letterari, cogliendone il contesto storico-culturale. Sanno cogliere la continuità o alterità con la civiltà contemporanea; mettere in relazione gli autori latini con il contesto storico, filosofico e delle scienze umane
Metodologie	La metodologia didattica è stata improntata ad un approccio eclettico, integrando lettura dei testi, sintesi, lezione frontale, collegando i contenuti letterari alla realtà attuale
Mezzi e Spazi	Lezione frontale, anche partecipata, utilizzando la lettura antologica dei testi, lo spazio utilizzato per lezioni ed esercitazioni è stato quello dell'aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Si è privilegiata l'esposizione dei temi trattati e la comprensione del messaggio degli autori trattati piuttosto che la traduzione "pura" tanto nelle prove scritte che in quelle orali

Sommario (argomenti svolti)	Le domande dei giovani Il senso della vita I valori umani Il rispetto degli altri Disuguaglianze umane e sociali Violenza, violazione diritti umani, conflitti e potere La pace La dignità della persona
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto dei giovani: sono state sollecitate proposte, domande, valutazioni, confronti. • Offrire agli alunni dell'ultimo anno che cominciano a confrontarsi con esperienze più profonde e a volte problematiche della vita, alla luce della visione cattolica
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale. Competenze Individuare e rileggere in una visione religiosa, valori, eventi, circostanze della vita quotidiana e sociale. Saper discernere i veri dai falsi valori Capacità/abilità Capacità di dialogo costruttivo su temi di natura religiosa e umana. Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione con gli altri e il mondo.
Metodologie	Lezioni frontali Discussioni e dibattiti Dialogo Esperienze concrete
Mezzi e Spazi	Testi consigliati Ricerca individuale e di gruppo. Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.

Strumenti e criteri di valutazione	Partecipazione degli alunni Interesse all'attività scolastica Contributi apportati alla classe
---	--

Sommario (argomenti svolti)	The Romantic Age-The Historical background.The Social b.-The literary b. The Victorian Age-IDEM. The Modern Age-IDEM. From 1945 to the Present Age.IDEM.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Nel corso dei due anni precedenti la classe ha lavorato sullo studio dei testi utilizzando la Book reading card e ha raccolto informazioni in una serie di Mind Maps. Il grado di conoscenza risulta nel complesso sufficiente. L'inquadramento storico delle epoche è in ingresso poco consolidato.
Competenze (dal P.T.O.F.)	
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze-Sufficiente • Competenze-Sufficiente • Capacità/abilità-Sufficiente
Metodologie	Video-Flipped Classroom-Mind Maps-Lezione frontale
Mezzi e Spazi	Video-On/Off Screen-
Strumenti e criteri di valutazione	Griglie di Valutazione come da Dipartimento

Prof. G. Iascone Maglieri

Sommario	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere e prevenzione. • Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. • Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	• Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: conoscere le struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. • Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	• Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Cooperative Learning • Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	• Palestra scolastica • Aula • Supporti multimediali • Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	• Osservazione costante delle condotte psicomotorie. • Prove pratiche • Verifiche orali • La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

Sommario (argomenti svolti)	● L'Eta' delle Masse ● L'Eta' dei Totalitarismi ● L'Eta' delle Guerre Mondiali
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Vedi Programmazione
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Individuare le relazioni di causa ed effetto tra eventi storici, superando la visione episodica della storia ● Strutturare le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali, mappe concettuali e sintesi, tematizzando i fatti storici. . ● Comprendere le relazioni causali tra fatti e fenomeni, contestualizzando gli eventi nel proprio periodo. ● Uso delle conoscenze storiche per orientarsi nella complessità del presente e per sviluppare un approccio critico verso le diverse interpretazioni del passato
Obiettivi Disciplinari conseguiti	● Conoscenze: conoscenza delle principali epoche storiche (antica, medievale, moderna, contemporanea) e dei loro eventi chiave. ● Abilità: esporre conoscenze storiche utilizzando un lessico specifico e appropriato. ● Competenze: sviluppare un atteggiamento di ricerca e pensiero critico.
Metodologie	● Lezioni frontali. ● Cooperative learning ● Debate ● Didattica digitale
Mezzi e Spazi	● Libro di testo in adozione ● Mappe concettuali ● Documentari e approfondimenti su Rai Cultura ● Podcast di conferenze e lezioni prof. A. Barbero ● LIM
Strumenti e criteri di valutazione	● Verifiche orali ● Colloqui guidati con domande strutturate

Sommario (argomenti svolti)	- Funzioni reali di variabile reale - Limiti di funzioni - Funzioni continue - Derivate - Studio e rappresentazione grafica delle funzioni
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe globalmente ha seguito con interesse ed impegno discreti. Nonostante la disponibilità degli studenti ad affrontare le difficoltà connesse allo studio della Matematica, i risultati nel corso degli anni non sono stati per tutti di buon livello. Ciò è da attribuirsi in parte ad una discontinuità nello studio a casa di un gruppetto di alunni ed in parte all'esiguo numero di ore settimanali previste per lo studio di questa disciplina (solo due). Una parte della classe appare talvolta disorientata mostrando lacune nella preparazione pregressa, cosa che ha portato un rallentamento nello svolgimento del programma che è stato comunque portato a termine nei suoi contenuti essenziali.
Competenze (dal P.T.O.F.)	- Padroneggiare il linguaggio specifico e le relative procedure della matematica; - Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - Utilizzare criticamente strumenti di studio informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento e per fare ricerca.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze Funzioni algebriche, limiti elementari, derivate elementari • Competenze Padroneggiare il linguaggio specifico e le procedure di calcolo • Capacità/abilità Saper determinare dominio, punti di intersezione con gli assi, intervalli di positività, asintoti, intervalli di crescita di una funzione algebrica razionale.
Metodologie	- lezioni frontali - lavori di gruppo - lezione partecipata - metodo induttivo - Problem solving
Mezzi e Spazi	Mezzi: - Libri di testo - Schede di lavoro - Appunti - LIM Spazi: - Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali: - le verifiche scritte sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi tradizionali e sono state valutate in base ai criteri esplicitati nella griglia dipartimentale (conoscenze e abilità specifiche, sviluppo logico e originalità della soluzione, correttezza e chiarezza degli svolgimenti e completezza della risoluzione) - le verifiche orali, interrogazioni di tipo tradizionale, sono state valutate soprattutto in base alla capacità di ragionamento ed ai progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli studenti.

Inoltre, un'attenta indagine sull'allievo che tiene conto dei livelli di partenza, dell'assiduità e della partecipazione mostrata, renderà più completa e precisa la valutazione globale.

DISCIPLINA: FISICA 5F

Sommario (argomenti svolti)	- Eletttrizzazione - Campo elettrico - Potenziale elettrico - Corrente elettrica - Magnetismo
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe globalmente ha seguito con interesse ed impegno discreti. Nonostante la disponibilità degli studenti ad affrontare le difficoltà connesse allo studio della Fisica, i risultati nel corso degli anni non sono stati per tutti di buon livello. Ciò è da attribuirsi in parte ad una discontinuità nello studio a casa di un gruppetto di alunni ed in parte all'esiguo numero di ore settimanali previste per lo studio di questa disciplina (solo due). Una parte della classe appare talvolta disorientata mostrando lacune nella preparazione pregressa, cosa che ha portato un rallentamento nello svolgimento del programma a cui sono stati apportati piccoli tagli possibili perché fatti nel pieno rispetto degli obiettivi fissati e delle propedeuticità.
Competenze (dal P.T.O.F.)	- Padroneggiare il linguaggio specifico e le procedure della fisica; - Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - Utilizzare criticamente strumenti di studio informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento e per fare ricerca.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia: • Conoscenze Metodi di eletttrizzazione, legge di Coulomb, campo elettrico di una carica puntiforme, differenza di potenziale, corrente elettrica, circuiti elettrici, leggi di Ohm, fenomeni magnetici elementari, campo magnetico. • Competenze Padroneggiare il linguaggio specifico e le procedure della fisica. • Capacità/abilità Riconoscere e spiegare i fenomeni di eletttrizzazione, applicare la legge di Coulomb, schematizzare un circuito elettrico e le sue componenti, determinare la resistenza equivalente di un circuito, applicare le leggi di Ohm, riconoscere e spiegare fenomeni magnetici elementari.
Metodologie	- lezioni frontali - lavori di gruppo - lezione partecipata - metodo induttivo - Problem solving
Mezzi e Spazi	Mezzi: - Libri di testo - Schede di lavoro - Appunti - LIM Spazi: - Aula scolastica

Strumenti e criteri di valutazione	Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali: - Test con domande a risposta multipla, domande aperte e facili problemini - Interrogazioni di tipo tradizionale Le prove sono state valutate soprattutto in base alla capacità di ragionamento ed ai progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli studenti. Inoltre, un'attenta indagine sull'allievo che tiene conto dei livelli di partenza, dell'assiduità e della partecipazione mostrata, renderà più completa e precisa
---	---

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Sommario (argomenti svolti)

- Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione.
La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti.
- Tra Ottocento e Novecento: la Belle Époque.
L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo
- L'età delle Avanguardie
- L'arte tra le due guerre

Motivazione e giustificazione Criteri di scelta

Sebbene la classe possieda i prerequisiti minimi necessari per lo svolgimento del programma stabilito, si riscontrano livelli di competenza eterogenei:

- una parte degli alunni possiede buone capacità di analisi e rielaborazione critica. Questi studenti sanno applicare le conoscenze in modo autonomo e approfondito;
- un secondo gruppo dimostra il possesso di conoscenze essenziali, ma necessita di una guida e di stimoli mirati per sviluppare un'analisi più complessa;
- altri studenti evidenziano ancora fragilità nell'esposizione e nella rielaborazione delle conoscenze e richiedono, pertanto, una guida e un supporto per migliorare la sicurezza e l'espressione orale.

Prerequisiti:

- conoscenza generale degli argomenti trattati nel biennio precedente (dall'arte greco-romana al Barocco);
- capacità di analisi di un'opera d'arte;
- uso della terminologia specifica della disciplina

Situazione iniziale:

- discreta partecipazione
- interesse variabile
- competenze espressive da consolidare

Competenze (dal P.T.O.F.)

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

Obiettivi Disciplinari conseguiti	• Conoscere le principali correnti artistiche, artisti e opere dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche. • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Saper inserire la produzione artistica e architettonica nel contesto storico-culturale.
Metodologie	• Lezione frontale dialogata • Discussione e confronto in classe • Analisi guidata delle opere d'arte • Approfondimenti tematici • Flipped classroom
Mezzi e Spazi	• Libro di testo • Appunti e materiali forniti dal docente • LIM / strumenti digitali • Eventuali piattaforme online per materiali integrativi • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche orali È stata valutata la conoscenza degli argomenti trattati, la chiarezza dell'esposizione e la proprietà terminologica. La valutazione delle verifiche ha tenuto conto dei seguenti parametri: - l'allievo deve analizzare opere d'arte di differenti tipologie dimostrando di saperle collocare in relazione al più generale contesto storico, alla tradizione artistica, alle altre opere dello stesso autore; - l'allievo deve dimostrare di essere capace di mettere in rapporto l'opera con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio. La valutazione sommativa ha tenuto conto dell'esito delle verifiche effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico e dei criteri indicati nel PTOF.

Sommario	Il programma è stato strutturato seguendo uno sviluppo storico-critico del pensiero filosofico tra XVIII e XX secolo, con particolare attenzione ai nodi concettuali fondamentali della modernità e della contemporaneità. La scelta degli autori e dei temi privilegia: • lo sviluppo della dialettica e del sistema (Hegel) • le reazioni critiche all'idealismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx) • il positivismo (Comte) • la nascita del pensiero contemporaneo (Nietzsche, Freud) • l'esistenzialismo (Sartre) • il vitalismo (Henri Bergson) • il pragmatismo (John Dewey) • il rapporto tra filosofia e società (totalitarismo -Arendt-) Si è dato rilievo ai concetti fondamentali e ai testi significativi, per favorire una comprensione critica e non meramente nozionistica.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe presenta un livello mediamente eterogeneo: • una parte degli studenti possiede buone capacità di analisi e rielaborazione critica • un gruppo intermedio dimostra conoscenze essenziali ma necessita di guida nell'approfondimento • alcuni studenti evidenziano fragilità nell'esposizione e nella comprensione dei concetti astratti Prerequisiti: • conoscenza generale della filosofia moderna • capacità di comprensione del testo • uso del lessico filosofico di base Situazione iniziale: • discreta partecipazione • interesse variabile • competenze espressive da consolidare
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina • Analizzare e interpretare testi filosofici • Contestualizzare storicamente autori e correnti • Argomentare in modo coerente e critico • Stabilire collegamenti interdisciplinari • Sviluppare autonomia di giudizio

Obiettivi Disciplinari conseguiti	• Conoscenza dei principali autori e correnti tra Kant e il Novecento • Comprensione dei concetti fondamentali (ragione, libertà, alienazione, nichilismo, inconscio, ecc.) • Capacità di esporre in modo chiaro e organizzato • Capacità di analisi e sintesi dei contenuti • Avvio alla riflessione critica personale
Metodologie	• Lezione frontale dialogata • Analisi guidata dei testi • Discussione e confronto in classe • Mappe concettuali e schemi • Approfondimenti tematici • Materiali multimediali
Mezzi e Spazi	• Appunti e materiali forniti dal docente - • Mappe concettuali e schemi- • LIM / strumenti digitali • Piattaforme online per materiali integrativi
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche orali • Interventi e partecipazione I criteri si concentrano su conoscenze, lessico specifico, ampiezza dei collegamenti e qualità argomentativa.

Sommario (argomenti svolti)	<u>Sociologia</u> - Norme, istituzioni, devianza. Stratificazione e disuguaglianze. Industria culturale e comunicazione di massa. Religione e secolarizzazione. Il potere, lo Stato, il cittadino. La globalizzazione. Salute, malattia, disabilità. <u>Antropologia</u> -Il concetto antropologico di cultura nel mondo globalizzato. L'antropologia di fronte alla globalizzazione. Nascita e sviluppo della religione. La dimensione rituale. Simboli religiosi. Le grandi religioni. I metodi di ricerca in campo antropologico. <u>Pedagogia</u> - L'esperienza delle "scuole nuove". L'attivismo statunitense. L'attivismo scientifico europeo. L'attivismo europeo. L'attivismo cattolico. L'attivismo marxista. L'attivismo idealistico. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti. Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti. L'educazione "alternativa" in Italia. La ricerca educativa e i suoi metodi. I contesti formali e non formali dell'educazione. Educazione ai mass-media. Educazione, diritti e cittadinanza. Educazione, uguaglianza, accoglienza. I bisogni educativi speciali.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. • Una parte degli studenti possiede buone capacità di analizzare la complessità dei processi formativi, educativi e sociali contemporanei • Un gruppo intermedio dimostra di conoscere gli elementi essenziali di autori, temi e problemi ma necessita di guida nell'approfondimento • Alcuni studenti evidenziano fragilità nella comprensione e interpretazione dei problemi affrontati dalle scienze umane <u>Prerequisiti:</u> • Conoscenza generale delle Scienze umane • Capacità di comprensione del testo • Uso del lessico di base <u>Situazione iniziale:</u> • discreta partecipazione • interesse variabile • competenze espressive da consolidare
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane; • Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane; • Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

	● Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; ● Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Consolidare la conoscenza degli autori principali del Novecento e contemporanei, padroneggiare il lessico specifico e analizzare criticamente i processi formativi, sociali e interculturali ● Conoscere i principali campi d'indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici ed interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Riconoscere le specificità del lessico delle discipline. Conoscere alcuni problemi fondamentali della sociologia e antropologia in relazione al contesto storico-culturale. ● Competenze - Utilizzare con proprietà il lessico disciplinare. Comprendere le dinamiche della realtà sociale: i fenomeni educativi e i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali, i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. Individuare il nucleo concettuale in alcuni passi delle opere degli autori ● Capacità/abilità - Analizzare, comprendere e interpretare i fenomeni delle scienze umane. Verbalizzare adeguatamente i contenuti. Capacità di contestualizzare teorie.
Metodologie	● Lezione frontale dialogata e partecipata ● Analisi guidata dei testi ● Mappe concettuali e schemi ● Approfondimenti tematici ● Materiali multimediali ● Flipped classroom ● Discussione e confronto in classe
Mezzi e Spazi	● Appunti e materiali forniti dal docente ● Presentazioni Power point ● Mappe concettuali e schemi ● Materiali multimediali ● LIM / strumenti digitali
Strumenti e criteri di valutazione	La valutazione mira a misurare competenze critiche, di analisi e di sintesi, con un focus specifico sulla seconda prova dell'Esame di Maturità. Gli strumenti includono <u>verifiche scritte</u> ossia i temi di scienze umane con annesse domande a risposta aperta. Le <u>prove orali</u> saranno funzionali a cogliere la competenza argomentativa, la correttezza del lessico specifico, la competenza nello stabilire nessi di collegamento fra le discipline delle scienze umane. <u>Osservazione in itinere</u> (cooperative learning). I criteri si concentrano su conoscenze, lessico specifico, rielaborazione, ampiezza dei collegamenti e qualità argomentativa.

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

- ☐ **Lezione frontale e dialogata** per introdurre e chiarire i contenuti.
- ☐ **Analisi guidata dei testi** con domande-stimolo e confronto.
- ☐ **Laboratori e attività pratiche** per applicare conoscenze e sviluppare competenze.
- ☐ **Lavori di gruppo** e cooperative learning per potenziare collaborazione e responsabilità.
- ☐ **Debate e discussione argomentata** per sviluppare pensiero critico.
- ☐ **Studio di casi e problem solving** per collegare teoria e realtà.
- ☐ **Uso delle tecnologie digitali** per ricerche, mappe, presentazioni e verifiche.
- ☐ **Strategie inclusive** (mappe, schemi, materiali graduati).
- ☐ **Valutazione formativa** con feedback e autovalutazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe.

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 dal comma 33 al comma 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL**, **Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n. 92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Cineforum;
- Teatro;
- Convegno sul "Giorno della memoria";
- Attività riguardanti i FSL (ex PCTO)

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- c) POC "Comunicare per conoscere";
- d) POC "Mazzini orienta"

6c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero “in itinere” sono state svolte durante l’anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l’approfondimento degli argomenti trattati.

7.PCTO. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’ Orientamento (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **FSL, Formazione Scuola-Lavoro ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l’intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all’allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L’allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FSL (ex PCTO)			
1° anno di FSL			
	Struttura ospitante	Percorso	Ore
	WWF NAPOLI	LA TAVOLA SOSTENIBILE	15
2° anno di FSL			
	Struttura ospitante	Percorso	Ore
	FEDERCHIMICA-FEDERAZIONE NAZIONALE DELL’INDUSTRIA CHIMICA	ORIZZONTI	15
	MOVIMENTO SPORTIVO POPOLARE ITALIA-NAPOLI	SPORT LIFE SCHOOL	18
	YOUTH EMPOWERED	FONDAZIONE MONDO DIGITALE	25
3° anno di FSL			
	Struttura ospitante		
	OrientaSud/UNIVExpò	Orientamento universitario	6
	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici	Comunismo digitale Filosofi 2.0 – Può una macchina pensare? Il mio amico ChatGPT	15
	Ateneapoli	Orientamento universitario	12

	Studdy	Orientamento post-diploma	7
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			Circa 113

PERCORSI ASL (EX PCTO): descrizione

LA TAVOLA SOSTENIBILE

Il progetto "La Tavola Sostenibile" del WWF promuove un'alimentazione consapevole che rispetti l'ambiente, la salute e che riduca gli sprechi. Il suo scopo è orientare le scelte quotidiane verso una dieta sana con un basso impatto sul pianeta.

Gli studenti sono stati, quindi, guidati in un percorso di conoscenza della sostenibilità ambientale, attraverso l'analisi dei propri comportamenti alimentari, stimolando l'impegno alle azioni concrete per la protezione della terra.

ORIZZONTI 34896

Orizzonti: percorso di 15 ore per l'orientamento attivo nella transizione Scuola-Università che si avvale dell'apporto delle migliori professionalità espresse dall'Università Federico II di Napoli.

Il percorso è articolato in tre moduli (*Come accostarsi alla scelta universitaria; Università: istruzioni per l'uso; Sfide e Culture*) secondo la metodologia didattica della flipped classroom, e si è sviluppato in due fasi: a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti; b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

MOVIMENTO SPORTIVO POPOLARE ITALIA-NAPOLI

È un ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI, con una forte presenza a Napoli e in Campania (sede in Calata San Marco 13), impegnato a rendere lo sport accessibile a tutti ("Uno Sport per Ognuno"). Propone calcio, tennis, arti marziali e formazione, con un forte focus sociale e solidale

FONDAZIONE MONDO DIGITALE

Con un approccio inclusivo e innovativo, l'obiettivo di questo percorso è quello di preparare gli studenti alle sfide del mondo del lavoro e delle tecnologie emergenti orientandoli alle professioni emergenti nei settori digitali, creativi e green.

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Percorsi di orientamento post-diploma per la scelta delle facoltà universitarie in collaborazione con OrientaSud e Ateneapoli.

SYMPHILOSOPHEIN – FILOSOFARE INSIEME - II EDIZIONE (V anno)

Un ciclo di lezioni proposte dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici rivolte agli studenti delle scuole superiori. Il percorso è pensato come un'occasione per avvicinarsi alla filosofia in modo attivo e dialogico, secondo l'antico ideale del symphilosophiein.

L'attività è stata articolata in tre lezioni dedicate al tema dell'AI (Intelligenza Artificiale):

- *Filosofi 2.0: Può una macchina pensare?*
- *Il mio amico chat gtp*

- *Pensiero senza corpo? L'intelligenza artificiale tra filosofia ed esistenza*

Gli studenti hanno potuto interagire con i relatori, ponendo domande e stimolando il confronto critico, ed hanno avuto l'opportunità di ascoltare anche altri studenti che volontariamente hanno affiancato il docente universitario con un breve intervento sul tema del giorno.

GIORNATE DI ORIENTAMENTO–UNIEXPO’: le giornate di orientamento si sono svolte presso il Complesso di Monte Sant’Angelo della FEDERICO II e hanno rappresentato un’importante occasione di informazione e confronto diretto con il sistema universitario e formativo. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere l’offerta didattica delle principali università, approfondire i percorsi di studio, le modalità di accesso e le opportunità post-laurea. attraverso incontri, stand informativi e momenti di dialogo con docenti, tutor e studenti universitari, gli alunni hanno potuto acquisire maggiore consapevolezza nella scelta del proprio percorso futuro, orientandosi tra diverse possibilità formative in modo più critico e informato.

STUDDY: il progetto si configura come un percorso di orientamento formativo strutturato, condotto da psicologi esperti, finalizzato a supportare gli studenti nella conoscenza di sé e nello sviluppo di una scelta consapevole del proprio futuro. Attraverso attività guidate, gli alunni individuano punti di forza, interessi, valori e inclinazioni personali. Il percorso è integrato da una piattaforma digitale che fornisce informazioni dettagliate sui percorsi universitari (struttura dei corsi, CFU, test di accesso), sulle opportunità formative (tirocini, studio all’estero), sugli ITS e sul mondo del lavoro, anche tramite testimonianze dirette di professionisti. L’obiettivo è favorire una visione chiara, informata e realistica delle possibilità post-diploma.

8. MODULO/I CLIL

Non è stato possibile effettuare il corso CLIL per mancanza di docenti con le competenze specifiche.

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico

Classe e sezione 5°F		Indirizzo Scienze Umane	
Focus da declinare	Titolo: LA COSTITUZIONE		
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE✓	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani✓ Competenza 2: Cittadinanza attiva✓ Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale✓ Competenza 4: Tutela della salute e del benessere psicofisico✓	
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'	Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile delle risorse finanziarie Competenza 9: Contrasto all'illegalità	
	3. CITTADINANZA DIGITALE	Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete Competenza 11: Forme di comunicazione digitale , rispettando le regole comportamentali Competenza 12:Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali	
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.		
Verifiche			
Valutazione	I quadrimestre : voto collegiale su verifica formativa II quadrimestre : voto collegiale su verifica sommativa		

LICEO SCIENZE UMANE - LSU
LA COSTITUZIONE classe 5°F

Discipline	ORE	Conoscenze/Argomenti e Abilità correlati alla tematica prescelta
Italiano e Latino	8	“Guardare il mondo dall’alto: cittadinanza attiva e responsabilità nel <i>Barone Rampante</i> e l’Europa di ieri e di oggi, dal Manifesto di Ventotene all’Unione Europea attraverso <i>Il Sogno</i> di Roberto Benigni”
Storia	2	La Costituzione italiana Art.37-11
Filosofia	2	Arendt: “La banalità del male”. Sartre: “L’etica della responsabilità”. Carteggio tra Freud e Einstein: “Perché la Guerra?”
Scienze umane	4	Salute mentale e benessere psicosociale attraverso l’interpretazione del film: “Prendimi l’anima” film del 2002 diretto da Roberto Faenza Intelligenza artificiale tra rischi e opportunità in uno scenario globale con riferimento a “STRATEGIA ITALIANA PER L’INTELLIGENZA ARTIFICIALE 2024-2026”:
Matematica e Fisica	4	Diritto al lavoro: calcolo del tasso di disoccupazione. Tutela dell’ambiente: l’effetto Joule
Inglese	4	Peace and justice
Scienze	2	Limiti dell’ intelligenza artificiale: coscienza e libero arbitrio
Arte	4	L’art. 9 della Costituzione. Archeologia Industriale -
Religione	2	La libertà di fede e di culto
Scienze Motorie	1	Articolo 32 tutela della salute e del benessere psicofisico. Argomento svolto Liberi o prigionieri? Le dipendenze.
	tot.33 ore	

PRODOTTO FINALE PREVISTO
 Relazione orale

10. SIMULAZIONI D’ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26/03/2026
2° Simulazione	12/05/2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27/03/2026
2° Simulazione	11/05/2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato).

Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto: 1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza; 2. impegno e partecipazione; 3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche - numero dei ritardi e delle uscite anticipate; 4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

PARTE QUINTA

12. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FSL, Formazione Scuola – Lavoro ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	Daniela Bernardi
LATINO	Daniela Bernardi
MATEMATICA	Gene Zaccaro
FISICA	Gene Zaccaro
SCIENZE UMANE	M. L.
FILOSOFIA	M. L.
STORIA	M. L.
SCIENZE	Adelardo Manno
STORIA	M. L.
DELL'ARTE	M. L.
INGLESE	M. L.
SCIENZE	G. Mascoppe
MOTORIE	M. L.
RELIGIONE	G. Mascoppe
SOSTEGNO	G. Mascoppe
SOSTEGNO	G. Mascoppe
SOSTEGNO	G. Mascoppe
SOSTEGNO	G. Mascoppe

Napoli, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



(Prof. Stefano Zen)

ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità

ALLEGATO 2. PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO 3 CARTACEO. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

Si allegano i PDP degli alunni Juan Atoigue e Sofia Martone.

ALLEGATO 4 CARTACEO. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento (ex ASL)