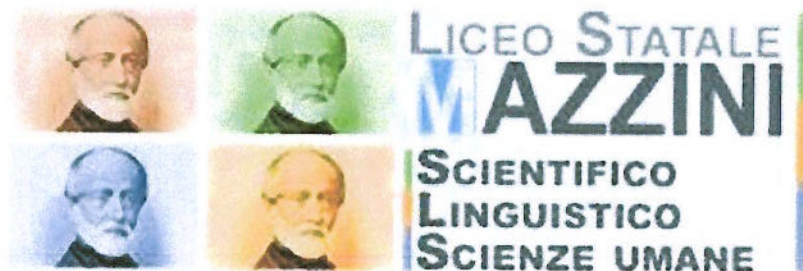


LICEO STATALE
"GIUSEPPEMAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. G

LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Coordinatore di classe, Prof.ssa Tortora Irene



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Stefano Zen)

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, conoscenze, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica

PARTE TERZA

6. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
7. Attività relative ai percorsi FSL, Formazione Scuola Lavoro
8. Percorsi CLIL
9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI
 - 11 a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
 - 11 b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
 - 11 c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. PROGRAMMI disciplinari
3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI FSL, Formazione Scuola Lavoro- Allegati cartacei

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 29

Femmine: 9 Maschi: 20

Cognome e Nome		Interni	Esterni
1	ANNUNZIATA ALESSANDRO	×	
2	AREOPAGITA DE CIUCEIS GIULIA	×	
3	ATTANASIO VALERIA	×	
4	CUOMO RAFFAELE	×	
5	DE MASI VITTORIA	×	
6	DE MATHIA FEDERICO	×	
7	DE PASQUALE RICCARDO	×	
8	DI MAIO GIANLUCA	×	
9	DI NOLA ANTONIA	×	
10	FEDELE CHIARA	×	
11	FRASCA' EMANUELE	×	
12	FUSCO LIBERO FLAVIO	×	
13	LIARDO IVANA	×	
14	LIONE ERNESTO	×	
15	MALLARDO SABRINA	×	
16	MENDELLA EUGENIO GIOVANNI	×	
17	MONTI ANDREA	×	
18	NEGRO STEFANO	×	
19	PATTI ALESSANDRO	×	
20	PERRELLI FILIPPO MARCO	×	
21	PESA CARMINE	×	
22	RAVO LORENZO	×	
23	RENZUTO IODICE CHRISTIAN	×	
24	RUSSO GABRIELE	×	
25	SCARPETTA GIULIA	×	
26	SEPE STEFANO	×	
27	VARRICCHIO GIOVANNI ALBERTO	×	
28	ZAMBRINO SARA	×	
29	ZARONE MATTIA	×	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof.ssa Tortora Irene

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	Russo Adriana	Si
INGLESE	Salvati Mariarosaria	No
SCIENZE NATURALI	De Martino Rosaroll Clara	Si
STORIA E FILOSOFIA	Menzione Lucia	Si
MATEMATICA E FISICA	Tortora Irene	Si
STORIA DELL'ARTE	Di Gangi Antonella	Si
EDUCAZIONE FISICA	Di Gennaro Luigi	Si
RELIGIONE	Accardo Rosario	Si

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale:

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/2024	29	0	1	2	1	30
IV 2024/2025	29	0	0	1	0	29

La classe V G è composta da 29 allievi. Nel corso del triennio sono entrati a far parte della classe tre studenti provenienti da altre istituzioni scolastiche: due al terzo anno e uno al quarto. Nessuno di loro ha incontrato difficoltà ad integrarsi nel gruppo classe che è formato da allievi tra loro affiatati e solidali, in grado di sostenersi nel condividere difficoltà non solo nell'ambito strettamente scolastico e disponibili a partecipare a progetti di impegno civile e sociale, ragazzi capaci di entusiasmarsi in molte e diverse iniziative anche a livello nazionale.

Molti allievi sono impegnati in attività esterne sportive e di volontariato, per quattro di loro sono stati attivati PFP (Piani Formativi Personalizzati), in quanto rientranti nel progetto "studente-atleta di alto livello", così come previsto dalla normativa ministeriale.

Il Consiglio di Classe ha accompagnato gli allievi per l'intero percorso didattico, una continuità che si è interrotta, in questo ultimo anno scolastico, solo in INGLESE.

La classe ha mostrato interesse rispetto a molte delle attività proposte, con una attiva partecipazione alla vita scolastica, una disponibilità al dialogo educativo e un'adequata motivazione. La curiosità intellettuale che contraddistingue gran parte degli allievi, unita ad una reale volontà di approfondire i temi proposti, ha contribuito ad una crescita culturale di tutto il gruppo classe anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni.

Dal punto di vista del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, i risultati sono stati nel complesso positivi. Si possono distinguere tre fasce corrispondenti ad altrettanti livelli di preparazione, di impegno e di interesse: un gruppo di allievi ha lavorato in modo continuo e in tutte le discipline con serietà, tenace volontà e vivo desiderio di ampliare le proprie conoscenze, potenziando le capacità di base e pervenendo ad un ottimo grado di preparazione; un secondo gruppo, applicandosi con costanza e apprezzabile impegno, è riuscito nel tempo a migliorare la preparazione di base e a conseguire, seppur in misura corrispondente ai diversi gradi di attitudine e competenza, risultati più che positivi; un terzo gruppo, infine, ha mostrato una maggiore attitudine verso lo studio solo di alcune discipline e con un metodo di studio non sempre corrispondente, ottenendo risultati comunque ritenuti complessivamente sufficienti.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

Il Consiglio di Classe ritiene che il percorso del liceo scientifico abbia come filo conduttore il nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, potenziando l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Le finalità di tale corso di studi sono pertanto: far acquisire allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

I contenuti cognitivi essenziali sono quelli indicati nei programmi delle singole discipline, sentite non come compartimenti stagni, ma considerate nelle loro reciproche interferenze e connessioni, in modo da offrire agli allievi la possibilità di raggiungere anche quegli obiettivi trasversali cui concorrono armonicamente più discipline.

Per quanto riguarda le competenze, come riportato nel PTOF, gli obiettivi perseguiti sono saper:

- applicare, nei diversi contesti di studio e lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia, delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DISCIPLINA: ITALIANO

Sommario

(argomenti svolti)

- Naturalismo e Verismo. Verga e il "ciclo dei vinti"
- Decadentismo, estetismo e simbolismo in Europa
- La poesia dell'Italia unita: la Scapigliatura e Carducci
- D'Annunzio: il pensiero e i romanzi principali, lo sperimentalismo della sua poesia
- Pascoli e la poetica del fanciullino
- Futurismo. Crepuscolari e vociani. Le avanguardie storiche
- Ungaretti e la poetica dell'*Allegria*.
- L'Ermetismo. Quasimodo
- Saba e il *Canzoniere*
- Montale, la poetica del male di vivere e *Gli ossi di seppia*.
- Pirandello: la poetica umoristica, la narrativa e le principali opere teatrali
- Svevo: la poetica, i suoi romanzi.
- Il Neorealismo, Calvino, Moravia, Pavese, Vittorini, Pasolini
- Analisi di canti significativi tratti dal *Paradiso* di Dante.

Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Le attività didattiche sono state proposte per ampliare, sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione culturale
Competenze (dal P.T.O.F.)	- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze - Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga e la sua produzione letteraria. Il Simbolismo e il Decadentismo. Giovanni Pascoli e la sua produzione letteraria. Gabriele D'Annunzio. Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i>. Luigi Pirandello e la sua produzione letteraria. Il Futurismo L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Salvatore Quasimodo. Umberto Saba. Il neorealismo. Lettura di canti scelti della <i>Divina Commedia (Paradiso)</i>. Competenze - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire, in vari contesti, l'interazione comunicativa verbale e non. Affinare le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Capacità/abilità - Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti. Saper storicizzare un testo. Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi. Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica. Conoscere la poetica degli autori dei periodi indagati. Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione negli autori e nei movimenti culturali. Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di Stato (A-B-C)
Metodologie	- Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Lavoro e studio individuale. - Lettura e analisi di diverse tipologie testuali. - Analisi delle trame, dei <i>topoi</i>, dei temi, dei personaggi di una narrazione. - Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori. - Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti. Interdisciplinarietà.
Mezzi e Spazi	- Libri di testo in adozione - Dispense semplificate e schemi forniti dal docente - Mappe concettuali (cartacee e digitali) - LIM o proiettore - Presentazioni multimediali (slide) - Uscite didattiche sul territorio, partecipazione a dibattiti, attività di cineforum, visione di spettacoli teatrali.
Strumenti e criteri di valutazione	Lettura. Verifiche alla lavagna e orali (brevi e lunghe). Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale. Domande esplorative. Discussioni e dibattiti guidati. Elaborati scritti relativi ai vari percorsi didattici. Relazioni scritte. Tipologie di scrittura diversificate con particolare attenzione a quelle previste per l'Esame di Stato: tipologia A, tipologia B e tipologia espositivo-argomentativa.

Sommario (argomenti svolti)	- Sviluppo della storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al periodo tardo antico. - Lo stoicismo e la figura del sapiente: Seneca - L'epica da Tiberio ai Flavi: Lucano, Italico e Stazio - Il <i>Satyricon</i> di Petronio - La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale - Quintiliano e il ritorno della retorica - Plinio il Giovane e l'epistolografia - La storiografia: Tacito - Apuleio tra magia e letteratura - La letteratura cristiana: caratteristiche e sviluppo dei generi, Agostino
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Le attività didattiche sono state proposte per ampliare, sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione culturale
Competenze (dal P.T.O.F.)	Essere consapevoli del valore culturale della lingua, della letteratura e della civiltà latina
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Conoscenze - Lo stoicismo e la figura del sapiente: Seneca - Lucano, Italico e Stazio - Il <i>Satyricon</i> di Petronio - La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale - Quintiliano e il ritorno della retorica - Plinio il Giovane e l'epistolografia - La storiografia: Tacito - Apuleio tra magia e letteratura - La letteratura cristiana: caratteristiche e sviluppo dei generi, Agostino Competenze - Padroneggiare strumenti di analisi e di strutture e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina e viceversa - Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali - Affinare le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Capacità/abilità - Leggere in modo corretto la lingua latina. Tradurre in modo funzionale dal latino all'italiano, riconoscendo le principali strutture sintattiche della lingua latina e le caratteristiche degli autori indagati - Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana. Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo - Riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari classici e dei più significativi autori

Metodologie	• Lezione frontale. • Lezione interattiva. • Lavoro e studio individuale. • Lettura e analisi di diverse tipologie testuali. • Analisi delle trame, dei <i>topoi</i>, dei temi, dei personaggi di una narrazione. • Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori. • Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti. Interdisciplinarietà.
Mezzi e Spazi	• Libri di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Uscite didattiche sul territorio, partecipazione a dibattiti, attività di cineforum, visione di spettacoli teatrali.
Strumenti e criteri di valutazione	• Lettura. Verifiche alla lavagna e orali (brevi e lunghe). Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale. Domande esplorative. Discussioni e dibattiti guidati. Elaborati scritti relativi ai vari percorsi didattici. Relazioni scritte.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Sommario (argomenti svolti)	- Funzioni reali di variabile reale - Limiti di funzioni reali di variabile reale - Continuità - Derivabilità - Lo studio di funzione - Integrali
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Gli argomenti svolti risultano in linea con la programmazione dipartimentale
Competenze (dal P.T.O.F.)	- Saper padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - Saper utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; - Saper utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze - Definizione di limite e principali teoremi sui limiti - Definizione di funzione continua e classificazione dei punti di discontinuità - Principali teoremi sulle funzioni continue - Definizione di derivata, significato geometrico e classificazione dei punti di non derivabilità - Principali teoremi sulle derivate - Definizione di punto di massimo, minimo e flesso - Definizioni di asintoto orizzontale, verticale e obliquo - Definizione di integrale indefinito e definito - teorema fondamentale del calcolo integrale • Competenze - Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analizzare dati ed interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche • Capacità/abilità - Calcolare limiti risolvendo forme indeterminate - Classificare i punti di discontinuità di una funzione - Calcolare semplici derivate - Eseguire uno studio completo di semplici funzioni algebriche e trascendenti e saperne tracciare il grafico - Calcolare semplici integrali definiti e indefiniti
Metodologie	- lezioni frontali - lavori di gruppo - lezione partecipata - metodo induttivo - Problem solving
Mezzi e Spazi	Mezzi: - Libri di testo - Schede di lavoro - Appunti - LIM Spazi: - Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali: - le verifiche scritte sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi tradizionali e sono state valutate in base ai criteri esplicitati nella griglia dipartimentale (conoscenze e abilità specifiche, sviluppo logico e originalità della soluzione, correttezza e chiarezza degli svolgimenti e completezza della risoluzione) - le verifiche orali, interrogazioni di tipo tradizionale, sono state valutate soprattutto in base alla capacità di ragionamento ed ai progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli studenti. Inoltre, un'attenta indagine sull'allievo che tiene conto dei livelli di partenza, dell'assiduità e della partecipazione mostrata, renderà più completa e precisa la valutazione globale.

Sommario (argomenti svolti)	- Corrente elettrica continua - Fenomeni magnetici fondamentali - Campo magnetico - Induzione elettromagnetica
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Gli argomenti svolti risultano in linea con la programmazione dipartimentale
Competenze (dal P.T.O.F.)	- Saper padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - Saper utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; - Saper utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze - Corrente elettrica - Circuiti elettrici e leggi che regolano il passaggio della corrente al loro interno - Effetto Joule - Fenomeni magnetici - Campo magnetico - Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente - Forza di Lorentz - Teorema di Gauss per il campo magnetico - Induzione elettromagnetica - Leggi di Faraday-Neumann e di Lenz • Competenze - Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Capacità/abilità - saper applicare le leggi di Ohm e Kirchhoff in semplici circuiti - calcolare la potenza dissipata per effetto Joule - saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente - saper applicare la legge di Gauss - saper applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz

Metodologie	- lezioni frontali - lavori di gruppo - lezione partecipata - metodo induttivo - Problem solving
Mezzi e Spazi	Mezzi: - Libri di testo - Schede di lavoro - Appunti - LIM Spazi: - Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali: - le verifiche scritte sono state articolate sotto forma di problemi e domande a risposta multipla e sono state valutate in base ai criteri esplicitati nella griglia dipartimentale (conoscenze e abilità specifiche, sviluppo logico e originalità della soluzione, correttezza e chiarezza degli svolgimenti e completezza della risoluzione) - le verifiche orali, interrogazioni di tipo tradizionale, sono state valutate soprattutto in base alla capacità di ragionamento ed ai progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli studenti. Inoltre, un'attenta indagine sull'allievo che tiene conto dei livelli di partenza, dell'assiduità e della partecipazione mostrata, renderà più completa e precisa

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Metabolismo • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • <i>Conoscenze</i> • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di:

	○ replicazione ○ trascrizione ○ traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) • Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche • Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: ○ schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) ○ grafici e dati sperimentali semplici • Spiegare in modo guidato: ○ processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica) • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es. genetica di base, formule chimiche essenziali) • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso

	• completamento • domande aperte
--	---

DISCIPLINA: STORIA

Sommario (argomenti svolti)	• L'Eta' delle Masse • L'Eta' dei Totalitarismi • L'Eta' delle Guerre Mondiali
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Vedi Programmazione
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Individuare le relazioni di causa ed effetto tra eventi storici, superando la visione episodica della storia • Strutturare le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali, mappe concettuali e sintesi, tematizzando i fatti storici. . • Comprendere le relazioni causali tra fatti e fenomeni, contestualizzando gli eventi nel proprio periodo. • Uso delle conoscenze storiche per orientarsi nella complessità del presente e per sviluppare un approccio critico verso le diverse interpretazioni del passato
Obiettivi Disciplinari conseguiti	• Conoscenze: conoscenza delle principali epoche storiche (antica, medievale, moderna, contemporanea) e dei loro eventi chiave. • Abilità: esporre conoscenze storiche utilizzando un lessico specifico e appropriato. • Competenze: sviluppare un atteggiamento di ricerca e pensiero critico.
Metodologie	• Lezioni frontali. • Cooperative learning • Debate • Didattica digitale
Mezzi e Spazi	• Libro di testo in adozione • Mappe concettuali • Documentari e approfondimenti su Rai Cultura • Podcast di conferenze e lezioni prof. A. Barbero • LIM
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche orali • Colloqui guidati con domande strutturate

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Sommario (argomenti svolti)	● L'individuo e l'universale ● La crisi dei sistemi e dei valori ● La riflessione filosofica sull'esistenza e sul tempo della vita ● Il Novecento: crisi della razionalità e ricerca di nuovi modelli
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Vedi programmazione
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Problematizzazione ● Pensiero Critico e Analitico ● Argomentazione ● Giudizio Autonomo
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: padronanza dei concetti chiave, degli autori e delle correnti principali nel loro ordine cronologico. ● Competenze: capacità di esporre in modo lineare e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. ● Capacità/abilità: capacità di parafrasare un concetto filosofico con parole proprie, individuare le tesi di fondo di un testo e fare esempi.
Metodologie	● Lezione frontale ● Analisi e Commento del Testo ● Debate
Mezzi e Spazi	● Libri di testo ● Mappe concettuali ● LIM
Strumenti e criteri di valutazione	● Verifiche orali ● Colloqui guidati con domande strutturate

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Sommario (argomenti svolti)	• UdA 1 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione (<i>l'architettura del Neoclassicismo; il paesaggio in età romantica: "pittresco" e "sublime"; il "Gothic revival"; le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. La pittura del Realismo</i>). • UdA 2 La stagione dell'Impressionismo. • UdA 3 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione (<i>la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; ...</i>). • UdA 4 Tra Ottocento e Novecento: la Belle époque (<i>l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo...</i>) • UdA 5 L'Età delle avanguardie Le parti in corsivo sono estratte dalle Indicazioni nazionali del 2010 per il Liceo Scientifico
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • L'alunno deve conoscere le correnti artistiche a partire dal Neoclassicismo ai movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura, sia in Italia che negli altri paesi. • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica. • Conoscere le opere, la loro collocazione storica, il lessico tecnico, per una corretta e specifica decodifica delle stesse. • Conoscere i principi fondamentali della Storia dell'arte che garantiscano la tutela del patrimonio storico artistico. • Conoscere i principali artisti europei. • Conoscere la presenza in Italia degli artisti europei. Competenze • Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. • Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. • Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici.

	• Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Riconoscere l'importanza del rapporto tra pittura europea e pittura italiana. Comprendere le differenze tra la cultura figurativa italiana e quella europea. Capacità/abilità • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della pittura del periodo. • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. • Saper inserire la produzione artistica e architettonica nel contesto storico-culturale. • Saper individuare le specificità del linguaggio artistico • Saper individuare le caratteristiche stilistiche delle architetture religiose del periodo.
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Discussioni collettive Verifiche scritte (1 per quadrimestre) • domande aperte • testo argomentativo

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Sommario (argomenti svolti)	MODULO 1: THE ROMANTIC AGE (1760-1837) • William Wordsworth: ◦ "A certain colouring of imagination" (dalla Prefazione alle <i>Lyrical Ballads</i>): l'atto poetico. ◦ "I Wandered Lonely as a Cloud (<i>Daffodils</i>)" • Samuel Taylor Coleridge: ◦ "The Rime of the Ancient Mariner": • George Gordon Byron:
---------------------------------------	--

	○ L'eroe Byroniano in <i>Manfred</i> e <i>Childe Harold's Pilgrimage</i>. ● Percy Bysshe Shelley: ○ <i>"Ode to the West Wind"</i>: la forza della natura e il ruolo del poeta. ● John Keats: ○ <i>"La Belle Dame sans Merci"</i> ○ <i>"Ode on a Grecian Urn"</i> ● Jane Austen: ○ <i>"Pride and Prejudice"</i>: il romanzo di maniera e l'ironia sociale. ● Edgar Allan Poe: ○ <i>"The Tell-Tale Heart"</i>: analisi della narrazione in prima persona e del terrore psicologico. MODULO 2: THE VICTORIAN AGE (1837-1901) Analisi del "Victorian Compromise". ● History and Culture: Il regno della Regina Vittoria, le riforme, l'Impero e la crisi dell'identità religiosa, Darwin. ● The Victorian Novel: Evoluzione della forma narrativa e critica sociale. ● American Renaissance: Sviluppi letterari oltreoceano. ● Aestheticism and Decadence. ● Autori e Opere: ○ Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i> (le Workhouses e l'infanzia). ○ The Brontë Sisters: <i>Jane Eyre</i> (indipendenza e passione femminile). ○ Emily Dickinson: La lirica dell'isolamento e dell'infinito. ○ George Eliot. ○ Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (il tema del doppio). ○ Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> e <i>The Importance of Being Earnest</i> (estetismo e satira). MODULO 3: THE MODERN AGE La crisi dei valori tradizionali e la nascita del Modernismo. ● History and Culture: L'Età dell'Ansia, le due Guerre Mondiali, Freud e la teoria della relatività. ● Modernism: La frammentazione temporale e l'interiorità. ○ <i>The Interior Monologue</i> e <i>Stream of Consciousness</i>. ● War Poets: ○ Rupert Brooke: L'idealismo patriottico. ○ Wilfred Owen: La denuncia della "pietà" della guerra. ● James Joyce: ○ <i>"Dubliners"</i>: la paralisi spirituale e l'epifania. ● George Orwell: ○ <i>"1984"</i>: la distopia politica e la sorveglianza totale. ○ Lettura critica: <i>"Big Brother is Watching You"</i>.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, conosciuta solo nel corso di quest'anno scolastico, si presenta come un gruppo numeroso e composito, caratterizzato da una notevole eterogeneità sia nei livelli di partenza che negli stili di apprendimento. Fin dalle prime settimane è emersa una situazione iniziale piuttosto diversificata: accanto ad alcuni studenti in possesso di buone competenze di base ed un metodo di studio già consolidato, si sono rilevati altri casi con qualche incertezza espressiva e una preparazione meno strutturata. Anche il grado di attenzione, partecipazione e interesse nei confronti della disciplina si è mostrato piuttosto variegato, alternando momenti di coinvolgimento attivo a fasi di concentrazione più discontinua, tipiche di un gruppo ampio e articolato. Nonostante tali differenze, la classe ha progressivamente raggiunto un equilibrio operativo soddisfacente, che ha consentito di impostare un lavoro regolare e nel complesso

	proficuo. Pur rendendosi necessari occasionali richiami all'attenzione, lo svolgimento del programma non ha registrato intoppi né rallentamenti, permettendo di procedere secondo la programmazione prevista.
Competenze (dal P.T.O.F.)	* padroneggiare la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; * comunicare in una lingua inglese almeno a livello B2 (QCER); * elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; * riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze Per i contenuti specifici si rimanda al programma effettivamente svolto dalla classe. In relazione al programma svolto, lo studente conosce in modo essenziale: * i nuclei tematici e i contenuti fondamentali degli argomenti affrontati durante l'anno; * le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua inglese almeno a livello B1+/B2 del QCER; * il lessico fondamentale per la comunicazione orale e scritta in contesti noti; * le principali caratteristiche storico-sociali e culturali dei periodi letterari studiati; * gli autori, i testi e i temi essenziali della letteratura inglese affrontati nel corso dell'anno; * i principali generi letterari trattati (poetry, novel, drama) e i loro elementi costitutivi; • Competenze Lo studente è in grado, a livello essenziale, di: * comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi orali e scritti di argomento quotidiano, culturale e letterario; * comprendere testi letterari in modo guidato, cogliendone il messaggio fondamentale, il tema e gli elementi essenziali; * esporre in lingua semplice ma corretta contenuti studiati, esperienze e opinioni in modo comprensibile; * produrre brevi testi scritti coerenti e sufficientemente corretti su argomenti noti o di ambito letterario; * partecipare a una semplice interazione orale in modo pertinente, anche se con qualche esitazione; • Capacità Lo studente è in grado di: * comprendere il senso generale di un messaggio orale o scritto; * selezionare informazioni essenziali da un testo; * rielaborare in forma semplice i contenuti studiati; * esporre oralmente i contenuti in modo lineare e sufficientemente chiaro; * sintetizzare un argomento o un testo nei suoi punti essenziali; * utilizzare in modo sufficientemente corretto strutture grammaticali e lessico di base. • Abilità Lo studente sa: Listening * comprendere globalmente messaggi orali, spiegazioni e brevi esposizioni in lingua standard; * cogliere informazioni esplicite e parole-chiave in testi orali su argomenti noti. Reading * comprendere il significato generale di testi scritti * leggere e comprendere un testo in modo guidato. Speaking * riferire in modo semplice e sufficientemente corretto su argomenti studiati; * descrivere autori, testi e temi in forma essenziale;

	* sostenere una breve esposizione orale su contenuti letterari; * interagire in modo semplice ma pertinente in una conversazione guidata. Writing * produrre brevi testi scritti comprensibili e coerenti; * rispondere a domande aperte in modo pertinente; • Soglia di sufficienza Lo studente raggiunge la sufficienza quando, pur con alcune incertezze: * comprende il senso generale di testi orali e scritti; * si esprime in modo semplice ma comprensibile; * produce testi brevi e sostanzialmente coerenti; * conosce gli elementi essenziali degli argomenti svolti; * dimostra una conoscenza essenziale ma accettabile del programma svolto.
Metodologie	* Lezione partecipata: presentazione dialogata dei contenuti con domande-stimolo, interventi guidati e confronto continuo con la classe. * Cooperative learning: attività in piccoli gruppi per favorire collaborazione, confronto e costruzione condivisa delle conoscenze. * Peer education / peer tutoring: apprendimento tra pari attraverso spiegazioni, supporto reciproco e revisione condivisa.
Mezzi e Spazi	Aula, lim, libri di testo, materiali forniti dal docente
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (2 per il primo quadrimestre, 2 per il secondo), verifiche orali (2 per il primo quadrimestre, 2 per il secondo) Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Sommario	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere e prevenzione. • Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. • Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta
Competenze	• Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: conoscere le strutture e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. • Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.

Metodologie	• Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Cooperative Learning • Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	• Palestra scolastica • Aula • Supporti multimediali • Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	• Osservazione costante delle condotte psicomotorie. • Prove pratiche • Verifiche orali • La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Sommario (argomenti svolti)	Le domande dei giovani Il senso della vita I valori umani Il rispetto degli altri Disuguaglianze umane e sociali Violenza, violazione diritti umani, conflitti e potere La pace La dignità della persona
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto dei giovani: sono state sollecitate proposte, domande, valutazioni, confronti. • Offrire agli alunni dell'ultimo anno che cominciano a confrontarsi con esperienze più profonde e a volte problematiche della vita, alla luce della visione cattolica
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze • Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale. Competenze • Individuare e rileggere in una visione religiosa, valori, eventi, circostanze della vita quotidiana e sociale. • Saper discernere i veri dai falsi valori Capacità/abilità

	• Capacità di dialogo costruttivo su temi di natura religiosa e umana. • Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione con gli altri e il mondo.
Metodologie	• Lezioni frontali • Discussioni e dibattiti • Dialogo • Esperienze concrete
Mezzi e Spazi	• Testi consigliati • Ricerca individuale e di gruppo. • Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali
Strumenti e criteri di valutazione	• Partecipazione degli alunni • Interesse all'attività scolastica • Contributi apportati alla classe

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

L'azione didattica ha valorizzato la centralità dell'allievo, nella logica di un apprendimento collaborativo che ha privilegiato la partecipazione attiva e consapevole di ciascuno di loro. Si è cercato di motivare gli alunni nel processo di apprendimento, esplicitando finalità, obiettivi e strumenti di valutazione, integrando la lezione frontale con procedure che ne hanno attivato l'autonomia, prendendo spunto dalle loro esperienze individuali e scolastiche. A partire da questo approccio, si sono utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale, problem solving, dibattiti e discussioni guidate;
- discussioni spontanee determinate dai problemi posti dagli alunni;
- inferenze tra metodo induttivo e deduttivo;
- uso di materiale iconografico, schede riassuntive, contributi multimediali ed audiovisivi;
- analisi di testi;
- lavori di ricerca individuali e di gruppo;
- verifiche formative e sommative.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe.

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 dal comma 33 al comma 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità.**

6a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

Nell'a.s. 2025/26 la classe ha partecipato a:

- Spettacoli teatrali:

Teatro Bellini	Dario Fo <i>Morte accidentale di un anarchico</i>
Teatro Bellini	Pirandello <i>Uno nessuno e centomila</i>
Teatro Acacia	<i>The Dublin boy</i>
- Cineforum:

Tutto il male del mondo, film/documentario dedicato a Giulio Regeni
Io sono ancora qui
L'abbaglio
Il seme del fico sacro
La grande ambizione
- Percorso ASL "Dipendenze da alcol, affettive, dal gioco"

Alcuni allievi hanno inoltre partecipato a:

1. concorso Campania Europa, l'allieva Areopagita ha vinto un viaggio premio a Bruxelles
2. concorso sulla donna Consulta regionale femminile
3. concorso Viaggio Libero, Graus editore
4. Olimpiadi di Italiano
5. Olimpiadi di Matematica
6. convegno "sulla donna" alla Domus Ars centro di cultura
7. conferenza introduttiva del concorso AMBASCIATORI DEI DIRITTI UMANI sul tema del DIRITTO AL BENESSERE MENTALE DEI GIOVANI E IL RUOLO DELLA SOCIETÀ
8. incontro al Consiglio Regionale su donne contro la guerra con Shervin Haravi, Maria Cuffaro, Daniela Dioguardi
9. cerimonia di premiazione del 53° Concorso Nazionale EIP Italia quali vincitori con lo spettacolo MAI PIU' GUERRA
10. Manifestazione "UNIVexpò 2025" per l'orientamento post-diploma
11. International Masterclass 2026 – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Nei precedenti anni scolastici alcuni allievi hanno partecipato a:

1. 2023/24 partecipazione alla cerimonia di premiazione del 52° Concorso Nazionale EIP Italia quali vincitori con lo spettacolo L'ISOLA DEGLI SCHIAVI, Roma
2. 2023/24 concorso Viaggio Libero, Graus editore, teatro Bellini
3. Olimpiadi di Italiano
4. Olimpiadi di Matematica
5. Giochi della Chimica

6. 2023/24 concorso dedicato alle donne promosso dalla Consulta Regionale Campana (vincitori)
7. 2024/25 concorso letterario "Mille parola per una foto" (Zambrino finalista)
8. conferenza introduttiva del concorso AMBASCIATORI DEI DIRITTI UMANI edizioni 2024 e 2025, edizione 2025 Areopagita menzione speciale

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nell'a.s. 2025/26 la classe ha partecipato a:

- viaggio di istruzione a Barcellona
- "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor" - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014 - 2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto - azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – CNP: 10.1.6A-FDRPOC-CA-2024-234 - Titolo progetto: MAZZINI ORIENTA - Titolo del modulo: "ORIENTA-MENTI in ambito scientifico" (Totale 30 ore).

Alcuni alunni hanno inoltre partecipato a progetti extracurricolari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- a. Laboratorio teatrale, con lo spettacolo TOCCA A TUTTI PENSARE (3 allievi come attori, 2 allieve per i movimenti danza, 5 allievi per scene e costumi)
- b. concerto di fine anno (3 allievi come musicisti, 2 allieve per i movimenti danza)

Nei precedenti anni scolastici la classe ha partecipato al viaggio di istruzione in Sicilia.

Alcuni alunni hanno inoltre partecipato a progetti extracurricolari al cui termine è stato rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- a. 2023/24
Laboratorio teatrale, con lo spettacolo L'ISOLA DEGLI SCHIAVI
concerto di fine anno
progetto Il Mazzini a Teatro, abbonamento in orario serale all'abbonamento quintetto (Teatro Mercadante e San Ferdinando)
- b. 2024/25
Laboratorio teatrale, con lo spettacolo MAI PIU' GUERRA
concerto di fine anno
progetto Il Mazzini a Teatro, abbonamento in orario serale all'abbonamento quintetto (Teatro Mercadante e San Ferdinando)

6c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" sono state svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati. Nel mese di maggio, inoltre, sono state svolte attività di sostegno e potenziamento nelle materie d'esame.

7. FSL - Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **FSL, Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FSL (ex PCTO)		
1° anno di FSL		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Facoltà di agraria	La biodiversità e le biotecnologie vegetali	20
Centro Linguistico di Ateneo – Federico II	Esplorazioni	40
Movimento Sportivo Popolare Napoli	Operatore sportivo di I livello	60
Istituto Campano per la storia della resistenza, dell'antifascismo e dell'età contemporanea "Vera Lombardi"	Noi cittadini davvero 2023-2024	15
2° anno di FSL		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Mazzini	Orizzonti	15
Movimento Sportivo Popolare Napoli	Operatore sportivo di II livello	30
Mazzini	Giornalismo in movimento	30
Monte Sant'Angelo – Federico II	Matematica e Musica – PLS Matematica	20
3° anno di FSL		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Mazzini	Malattie sessualmente trasmesse	10
Monte Sant'Angelo – Federico II	Univexpò	12
Mazzini	Studdy	7
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 259

Si precisa che la classe ha partecipato interamente solo ad una parte dei suddetti percorsi. Per il dettaglio sui singoli studenti si rimanda all'allegato 4.

PERCORSI FSL (EX PCTO): descrizione

Operatore Sportivo di primo livello (prima e seconda annualità): stimolare la socializzazione e lo sviluppo di abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in ambito ludico, espressivo, sportivo e concorrere allo sviluppo di comportamenti relazionali mediante l'attuazione di esperienze ludico-motorie che richiedono il rispetto delle regole e l'empatia tra i soggetti coinvolti.

Esplorazioni: il progetto ha come finalità l'esplorazione, la scoperta di nuove professioni e lo sviluppo della creatività. Tutto questo attraverso proiezioni di film in lingua originale, seminari, visite guidate ai musei scientifici Unina (Fisica, Paleontologia, Zoologia, Orto Botanico) e lavori di gruppo (creazione di documentari brevi da parte degli studenti)

Orizzonti: il progetto ha come obiettivo quello di sostenere gli studenti nel percorso verso la scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale. Il percorso vuole favorire la maturazione di propensioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide. Ogni incontro si è sviluppato in due fasi: a) proposizione agli studenti di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti; b) restituzione da parte degli studenti attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

La biodiversità e le biotecnologie digitali: è un percorso dell'università Federico II finalizzato a potenziare il livello di consapevolezza e partecipazione alla vita universitaria del ricercatore in ambito biologico e sanitario attraverso lezioni teoriche ed esperimenti pratici in laboratorio.

Giornate di orientamento –UNIEXPO': le giornate di orientamento si sono svolte presso il Complesso di Monte Sant'Angelo della FEDERICO II e hanno rappresentato un'importante occasione di informazione e confronto diretto con il sistema universitario e formativo. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere l'offerta didattica delle principali università, approfondire i percorsi di studio, le modalità di accesso e le opportunità post-laurea. attraverso incontri, stand informativi e momenti di dialogo con docenti, tutor e studenti universitari, gli alunni hanno potuto acquisire maggiore consapevolezza nella scelta del proprio percorso futuro, orientandosi tra diverse possibilità formative in modo più critico e informato.

Matematica e Musica: I laboratori del Piano Lauree Scientifiche dell'università Federico II sono finalizzati alla conoscenza critica dei principali aspetti della matematica attraverso la sperimentazione diretta delle tematiche e delle metodologie proprie della disciplina. In questo laboratorio gli studenti sono stati accompagnati nella sperimentazione di come i modelli matematici si applichino alla realtà quotidiana analizzando le relazioni numeriche, le frequenze e le strutture algebriche che governano la composizione e la teoria musicale. Al termine del progetto gli alunni hanno prodotto un breve filmato.

Studdy: il progetto si configura come un percorso di orientamento formativo strutturato, condotto da psicologi esperti, finalizzato a supportare gli studenti nella conoscenza di sé e nello sviluppo di una scelta consapevole del proprio futuro. Attraverso attività guidate, gli alunni individuano punti di forza, interessi, valori e inclinazioni personali. Il percorso è integrato da una piattaforma digitale che fornisce informazioni

dettagliate sui percorsi universitari (struttura dei corsi, CFU, test di accesso), sulle opportunità formative (tirocini, studio all'estero), sugli ITS e sul mondo del lavoro, anche tramite testimonianze dirette di professionisti. L'obiettivo è favorire una visione chiara, informata e realistica delle possibilità post-diploma.

Le malattie sessualmente trasmissibili: questo percorso ha avuto come finalità quella di formare adulti consapevoli e soprattutto in grado di gestire le emozioni. L'essere umano ha estremamente bisogno, soprattutto in questo periodo storico, di tornare in relazione con sé stesso e con gli altri. Gli obiettivi principali: Insegnare a riconoscere le IST, l'importanza della prevenzione attraverso l'informazione sul vaccino anti-HPV, sugli screening per HIV e sul corretto uso dei contraccettivi. Focalizzandosi sull'educazione all'affettività, sulla corretta informazione e sulla prevenzione, si accresce e si sviluppa la consapevolezza di quanto sia necessario il rispetto reciproco.

Noi cittadini davvero: Istituto Campano della Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età contemporanea "Vera Lombardi", una biblioteca: mille opportunità. Un progetto per ampliare la conoscenza della storia della Resistenza e dell'Antifascismo, per apprendere il sistema di catalogazione di una biblioteca.

Giornalismo in movimento: un progetto nato per favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, per valorizzare la promozione della cultura con un atteggiamento positivo verso le Istituzioni, per implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate, far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.

8. MODULO CLIL

TITOLO DEL MODULO	RECOMBINANT DNA
DISCIPLINA COINVOLTA	SCIENZE
CONTENUTI	Restriction enzymes and DNA ligase, gene cloning, the polymerase chain reaction, gel electrophoresis, DNA fingerprinting.
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo.
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Ore totali 6
VERIFICHE	Verifiche orali partendo dall'esposizione dei lavori svolti.

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE**EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico**

Classe e sezione	5 G	Indirizzo	SCIENTIFICO
------------------	-----	-----------	-------------

Focus da declinare	Titolo: LA COSTITUZIONE		
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE	×	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani
		×	Competenza 2: Cittadinanza attiva
		×	Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale
		×	Competenza 4: Tutela della salute e del benessere psicofisico
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'		Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali
			Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio
			Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali
			Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile delle risorse finanziarie
			Competenza 9: Contrasto all'illegalità
	3. CITTADINANZA DIGITALE		Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete
			Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali
			Competenza 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.		
Verifiche	Questionario o test a risposta multipla. Produzione di PowerPoint, videoclip o altro materiale multimediale.		
Valutazione	I quadrimestre: voto collegiale su verifica formativa. II quadrimestre : voto collegiale su verifica sommativa		

LICEO SCIENTIFICO - LS**TITOLO del PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA classe 5G**

LA COSTITUZIONE		
Discipline	ORE	Conoscenze/Argomenti e Abilità correlati alla tematica prescelta
Italiano/Latino	20	Giustizia e diritti umani: - “Tutto il male del mondo”, film documentario dedicato a Giulio Regeni - “Io sono ancora qui”, film autobiografico di Marcelo Rubens Paiva sulla genesi di una dittatura e le battaglie civili per arrivare alla verità - “il seme del fico sacro”, un racconto appassionato di un Iran soffocato dalla dittatura e sfidato dalle donne - “La grande ambizione”, film dedicato ad Enrico Berlinguer - “Morte accidentale di un anarchico”, di Dario Fo. Tacito. Il diritto romano e il diritto dei Germani.
Storia/Filosofia	5	▪ 27 gennaio – Giorno della Memoria ▪ 10 febbraio – Giornata del ricordo ▪ 24 aprile: giorno del ricordo per il Genocidio Armeno ▪ 8 Marzo – Giornata Internazionale dei Diritti della Donna ▪ Costituzione italiana: - le donne della Costituente - la Costituzione e le donne art. 3 – 37 – 51 - la Costituzione e la guerra art. 11
Matematica/Fisica	4	- Articolo 9: La tutela dell’ambiente. Il ruolo dell’Effetto Joule. - Articolo 4: Diritto al lavoro Calcolo del tasso di disoccupazione
Inglese	3	Diritti, libertà individuale e rapporto tra cittadino e potere. 1984 di Orwell.
Scienze	3	Articolo 32: Diritto alla salute per tutti. Infezioni sessualmente trasmesse e la loro prevenzione.
Arte	3	Vivere la Costituzione. Articolo 11: gli artisti e la guerra. - Francesco Hayez: Il Bacio; - Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta; - Pablo Picasso: Guernica; Futurismo e Dadaismo.
Religione	2	La libertà di religione e di culto
Scienze Motorie	3	Lo Sport in Costituzione: la Riforma dell’articolo 33
	tot. 43ore	

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26/03/2026
2° Simulazione	12/05/2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27/03/2026
2° Simulazione	11/05/2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato).

Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai

sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto: 1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza; 2. impegno e partecipazione; 3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche - numero dei ritardi e delle uscite anticipate; 4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo

PARTE QUINTA

12 . ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FSL, Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO E LATINO	<i>[Signature]</i>
INGLESE	<i>[Signature]</i>
SCIENZE NATURALI	<i>[Signature]</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>[Signature]</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>[Signature]</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>[Signature]</i>
EDUCAZIONE FISICA	<i>[Signature]</i>
RELIGIONE	<i>[Signature]</i>

Napoli, 15 maggio 2026

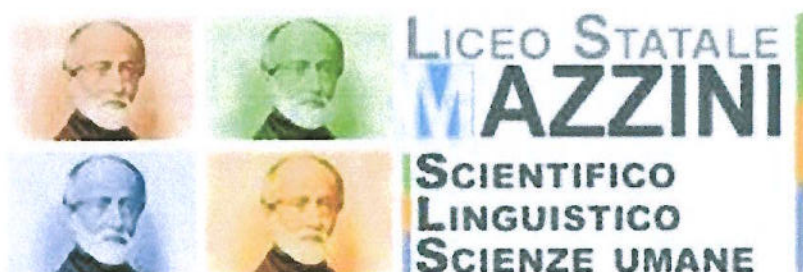


IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Stefano Zen)

LICEO STATALE
“ GIUSEPPE MAZZINI “

Indirizzi didattici : Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax : 081-578.85.75



ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità

**ALLEGATO 2 CARTACEO.
PROGRAMMI DISCIPLINARI**

**ALLEGATO 3 CARTACEO.
PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI**

**ALLEGATO 4 CARTACEO.
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI
FSL, Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)**