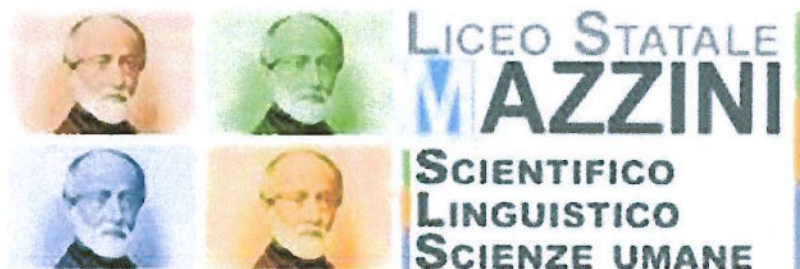


LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici : Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax : 081-578.85.75



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017

Classe V sez. I

LICEO "G. MAZZINI"

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Coordiatore di classe: Prof. Marina Castaldi



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Stefano Zen

INDICE

PARTE PRIMA

- 1. Composizione della Classe**
- 2. Composizione del Consiglio di classe**
- 3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

- 4. Finalità, conoscenze, competenze**
- 5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica**

PARTE TERZA

- 6. Attività curriculari, extracurriculari ed integrative**
- 7. Attività relative ai percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento**
- 8. Percorsi CLIL**
- 9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA**
- 10. Simulazioni delle prove di esame**

PARTE QUARTA

- 11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI**
 - 11 a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico**
 - 11 b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo**
 - 11 c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta**

PARTE QUINTA

- 12. Elenco Allegati e Firme**

ALLEGATI

- 1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Maturità a.s. 2025-2026**
- 2. PROGRAMMI disciplinari**
- 3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei**
- 4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento - Allegati cartacei**

PARTE PRIMA**1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero complessivo alunni 30

Femmine: 21 Maschi: 9

Cognome e Nome		Interni	Esterni
1	BILARDI LORENZO	SI	
2	BRACALE ALESSANDRA	SI	
3	CARDEA CARLOTTA	SI	
4	CARDONA VICTORIA	SI	
5	CHIRICO ROSSELLA	SI	
6	DAHANAYAKE NADULI MENARA	SI	
7	DEL PORTO FEDERICA	SI	
8	DI PINTO FRANCESCO PIO	SI	
9	FREZZA ANDREA MANUEL	SI	
10	FUSCO MARILENA	SI	
11	GRIMALDI BENEDETTA	SI	
12	HOUDROUGE DYLAN ZOUHER	SI	
13	IANNUCCI CHIARA	SI	
14	MARTUSCIELLO FRANCESCO	SI	
15	MONTANINI MARTINA	SI	
16	MURIELLO CAMILLA	SI	
17	NUMIS GIAN MARCO	SI	
18	PAGANO FEDERICA	SI	
19	PALLADINO ELISABETTA	SI	
20	PALLADINO MARTA	SI	
21	ROLLINO SARA	SI	
22	RUSSO GIORDANA	SI	
23	SCHISANO FRANCESCO	SI	
24	SORRENTINO CLAUDIA	SI	
25	SVEVO ANTONIO	SI	
26	TAFURI FEDERICA	SI	
27	VAIRO FRANCESCA PIA	SI	
28	VINCIGUERRA PISANI VALERIO	SI	
29	VIOLA ANNACHIARA	SI	
30	VITALE CHIARA	SI	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof. MARINA CASTALDI

DISCIPLINE	DOCENTI		Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO	MARINO	CERRATO MARIA	SI
INGLESE	GIANCARLI	ELENA	NO
SCIENZE	MALASOMMA	EMANUELA	NO
STORIA E FILOSOFIA	TAGLIAFERRI	NICOLETTA	NO
MATEMATICA E FISICA	NATOLI	PATRIZIA	SI
STORIA DELL'ARTE	LANDOLI	SIMONETTA	NO
EDUCAZIONE FISICA	RUSSO SPENA	LUIGI	NO
RELIGIONE	BONETTI	MILENA	SI
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	CIDONCHA CERRATO	BEATRIZ	NO
CONVERSAZIONE FRANCESE	MOUREY	CHRISTOPHE	NO
CONVERSAZIONE INGLESE	MORIN	IMMA TERESA	SI
SPAGNOLO	LANZARO	CARMELA	NO
FRANCESE	CASTALDI	MARINA	SI
SOSTEGNO	D'ANGELO	MARCO	NO
SOSTEGNO	GIUGLIANO	MARIA PAOLA	SI

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2013/2024	29	1	1	0	0	28
IV 2024/2025	30	1	0	1	1	30
V 2025/2026	30					30

La V I è costituita da 30 elementi, 21 ragazze e 9 ragazzi.

Negli ultimi tre anni di liceo la composizione della classe non ha subito sostanziali variazioni nel numero degli studenti, in quanto tra il terzo e il quarto anno un alunno non è stato ammesso alla classe successiva, una ragazza ha cambiato sezione mentre altri due ne sono arrivati, uno ripetente interno alla scuola e l'altra trasferita da un altro Istituto.

Dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche anche se i ragazzi spesso si sono distinti per la loro vivacità e questo ha fatto sì che non consentirgli di essere sempre partecipi al dialogo educativo ma tutto sommato si sono sempre mostrati, corretti, altruisti e hanno sempre mostrato di operare con uno spirito di assoluta collaborazione e questo loro comportamento ha contribuito ad armonizzare il clima all'interno della classe rendendo il lavoro dell'insegnante sempre molto gratificante e stimolante e anche quando è sorto qualche piccolo problema si è comunque cercata collaborazione mantenendo vivo impegno ed interesse.

C'è anche da dire che il Consiglio di Classe, ha sempre messo al primo posto la comunicazione e l'accordo tra i docenti e tra docenti e allievi e ciò ha permesso ai ragazzi di crescere in modo sereno e senza particolari traumi. La maggior parte degli alunni, oltre a seguire i percorsi disciplinari, ha mostrato interesse e partecipazione anche nei diversi progetti trasversali proposti.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità.

Alla fine dei cinque anni di liceo, gli studenti che si sono dimostrati sempre attenti al dialogo didattico-educativo ed hanno lavorato con impegno costante, hanno acquisito una preparazione globalmente completa e di buon livello in tutte le materie, conseguendo in certi casi risultati eccellenti, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Per altri studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva ed un impegno discontinuo in alcune materie, che li ha portati a conseguire migliori risultati nelle discipline verso le quali hanno manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre.

Nella classe sono presenti 3 alunni BES per i quali il CdC ha predisposto i PDP all'inizio dell'anno e un alunno DA.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 2 che sarà a disposizione della Commissione.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 che sarà a disposizione della Commissione.

4. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

In coerenza con il PTOF d'Istituto e in conformità con le Indicazioni Nazionali per i Licei, il percorso formativo del Liceo Linguistico ha perseguito l'obiettivo di guidare lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue moderne e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

4.a Finalità educative

L'azione didattica ha mirato a promuovere una crescita umana e culturale orientata alla formazione di cittadini europei consapevoli, aperti al dialogo e capaci di operare in contesti internazionali. Le finalità hanno privilegiato:

- L'apertura mentale e interculturale: sviluppo della capacità di confrontarsi con alterità culturali diverse, superando pregiudizi e stereotipi.
- L'autonomia operativa: capacità di gestire processi comunicativi complessi in lingue diverse in vari ambiti sociali e professionali.
- La consapevolezza critica: comprensione dei testi (letterari, artistici, storici) come espressione di contesti socio-culturali specifici.

4.b Competenze specifiche d'indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente ha sviluppato le seguenti competenze chiave, che costituiscono il nucleo caratterizzante dell'indirizzo:

- Competenze linguistico-comunicative: possesso delle competenze nelle tre lingue straniere studiate almeno al livello B1 del QCER, con capacità di utilizzarle in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Competenze testuali: capacità di elaborare, nelle tre lingue moderne, tipologie testuali diverse, coerenti con i compiti e gli scopi richiesti.
- Padronanza dei sistemi linguistici: abilità nel gestire i tre sistemi linguistici, passando con disinvoltura dall'uno all'altro e applicando le forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Competenze interculturali: capacità di operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi di riferimento, con particolare attenzione alle opere letterarie, artistiche, musicali e cinematografiche, nonché alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.
- Relazioni internazionali: attitudine ad agire in contesti di contatto e scambi internazionali, dimostrando capacità di relazionarsi con persone di altra cultura.
- Valorizzazione del territorio: capacità di applicare le competenze comunicative e interculturali per promuovere e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del territorio, in un'ottica di confronto e apertura globale.

4.c Contenuti, competenze e obiettivi disciplinari e interdisciplinari

L'acquisizione delle suddette competenze è stata supportata dal consolidamento di un solido apparato di conoscenze che include:

- Strutture morfosintattiche e lessicali: analisi e padronanza delle strutture proprie delle tre lingue studiate.
- Contesti storici e culturali: conoscenza delle coordinate temporali e dei movimenti culturali/artistici che hanno plasmato le civiltà di riferimento.
- Analisi dei testi: metodologie di analisi di testi letterari, giornalistici e di settore, integrando le competenze critiche acquisite nelle diverse discipline.
- Saperi interdisciplinari: capacità di mettere in relazione le lingue e le culture studiate con le discipline dell'area comune, in un'ottica di sintesi e approfondimento.

ITALIANO

Sommario (argomenti svolti)	Il Romanticismo: dal romanzo storico di Manzoni alla poetica del pessimismo di Leopardi. Il Naturalismo francese di Zola e il Verismo di Verga Il Decadentismo: dalla poesia familiare di Pascoli all' estetismo di D'Annunzio. L' inettitudine di Svevo e vita e forma di Pirandello. Il Futurismo di Marinetti e l'Ermetismo: Ungaretti e la poetica della guerra. Il male di vivere di Montale. Il Neorealismo di Pasolini e De Filippo. Focus su evoluzione del romanzo, della poesia e del teatro. Lettura e analisi di testi o brani tratti dai principali capolavori della letteratura italiana tra 8/900. Dante Alighieri, il Paradiso : lettura e analisi di una selezione di canti
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Sono docente della classe da cinque anni e ho quindi avuto modo di seguirne la crescita ed evoluzione tanto dal punto di vista di competenze e abilità tanto dal punto di vista caratteriale e comportamentale. Agli inizi il gruppo classe si attestava su livelli conoscitivi medio/bassi. Poi col tempo, l'impegno e il lavoro di tutti la situazione è decisamente migliorata tanto da attestarsi su un livello medio alto con pochi casi di "debolezza", sia didatticamente che disciplinarmente.
Competenze (dal P.T.O.F.)	-valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano -sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. -prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio. -alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze • Competenze • Capacità/abilità • Competenze Nello specifico: -padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; -operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Metodologie	Lezione frontale, flipped classroom, peer to peer, lezioni di gruppo e debate, approfondimenti, sostegno e recupero
Mezzi e Spazi	Lim, TV smart, PC, tablet.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (a partire dal triennio, si ogni tipologia dell' esame di maturità), verifiche orali, debate i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificante le competenze).

INGLESE

Sommario (argomenti svolti)	1. The Romantic Age 2. The Victorian Age 3. The Modern Age
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, composta da 30 alunni, presenta un profilo eterogeneo. Una parte del gruppo si distingue per interesse, partecipazione attiva e buone competenze nella disciplina. Un'altra fascia mostra una preparazione nel complesso sufficiente, con risultati che riflettono un impegno regolare seppur non sempre accompagnato da piena autonomia. Un numero contenuto di studenti incontra ancora alcune difficoltà nel conseguimento degli obiettivi disciplinari, anche a causa di un approccio allo studio da consolidare.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: padronanza delle strutture fondamentali della lingua inglese sul piano morfo-sintattico; conoscenza degli autori, dei testi e dei principali movimenti letterari affrontati nel corso dell'anno. • Competenze: saper leggere, comprendere e analizzare testi letterari, cogliendone il genere, il profilo dell'autore e il contesto storico-culturale di appartenenza; saper produrre ed esporre contenuti in lingua inglese in maniera chiara e appropriata. • Capacità e abilità: essere in grado di rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti, sviluppando una progressiva capacità di pensiero critico che consenta di formulare considerazioni personali e valutazioni motivate sugli argomenti trattati.
Metodologie	Lezione frontale; cooperative learning; lettura guidata del testo; attività di comprensione e rielaborazione dei contenuti; produzione autonoma di appunti
Mezzi e Spazi	Libro di testo adottato; LIM; fotocopie e materiale digitale integrativi; appunti personali. Le attività si sono svolte prevalentemente in aula ordinaria
Strumenti e criteri di valutazione	Gli strumenti di verifica hanno incluso prove orali e scritte, volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti. La valutazione complessiva ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti, ma anche dei livelli di partenza di ciascun alunno, dei progressi registrati nel corso dell'anno, nonché dell'impegno dimostrato e della partecipazione alle attività didattiche.

SPAGNOLO

Sommario (argomenti svolti)	Siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo • Contesto storico-sociale • Benito Pérez Galdós ,Emilia Pardo Bazàn: opere principali Modernismo y Generación del 98: contesto storico-sociale • Crisi della Spagna e rinnovamento culturale • Miguel de Unamuno : <i>Niebla</i> • Antonio Machado: <i>Campos de Castilla</i> • Rubén Dario: <i>Azul</i> Las Vanguardias y la Generación del 27: contesto storico-sociale • Avanguardie e innovazione poetica • Federico García Lorca: <i>Romancero gitano, La casa de Bernarda Alba</i> • <i>Maggiori autori e loro opere</i> Del posguerra a la transición : contesto storico-sociale • <i>Maggiori autori e loro opere</i> De la transicion a nuestros dias : contesto storico-sociale • <i>Maggiori autori e loro opere</i> Literatura hispanoamericana contemporanea : • <i>Maggiori autori e loro opere</i>
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe 5ª I si presenta nel complesso eterogenea per interesse, partecipazione e livelli di competenza linguistica. Una parte degli studenti dimostra un buon grado di autonomia nello studio e una partecipazione attiva e costante, mentre un gruppo più numeroso evidenzia un approccio meno continuo e talvolta più mnemonico. Il comportamento è generalmente corretto e rispettoso; il clima di lavoro risulta complessivamente positivo e favorevole al dialogo educativo. Gli studenti, possiedono nel complesso: • Conoscenze delle principali strutture grammaticali della lingua spagnola (tempi dell'indicativo, uso di base del congiuntivo, perifrasi più comuni); • Lessico adeguato per affrontare tematiche quotidiane e semplici argomenti di carattere culturale; • Capacità di comprensione globale di testi scritti e orali; • Prime competenze nell'analisi del testo letterario e nella produzione scritta guidata. Dalle osservazioni sistematiche iniziali emerge una situazione complessivamente discreta. Alcuni studenti evidenziano una buona padronanza linguistica e capacità di rielaborazione personale, mentre altri presentano fragilità soprattutto nella produzione scritta e nell'uso corretto delle strutture grammaticali più complesse. La comprensione orale risulta generalmente adeguata, mentre l'esposizione orale appare talvolta poco

	fluida per una parte della classe. Si individuano tre fasce di livello: • Livello avanzato Studenti con competenze solide, in grado di comprendere e produrre testi complessi, esprimersi con buona fluidità e rielaborare criticamente i contenuti. • Livello intermedio Gruppo più numeroso, con competenze complessivamente adeguate, ma con alcune incertezze nell'uso delle strutture più articolate e nella produzione autonoma. • Livello base Studenti che presentano fragilità nelle competenze linguistiche, soprattutto nella produzione scritta e orale, e necessitano di guida e consolidamento.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: Strutture morfo-sintattiche. Vita opere e pensiero degli autori scelti • Competenze: Saper tradurre ed analizzare i testi presi in esame. Saperne riconoscere il genere letterario, le caratteristiche dell'autore e la corrente letteraria di appartenenza. Sapersi esprimere correttamente in lingua • Capacità/abilità: Essere in grado di fare delle valutazioni personali, dando dei giudizi sulle opere analizzate
Metodologie	Lezioni frontali, elaborati, attività di ascolto
Mezzi e Spazi	Libri di testo, Lim , pc, tv Smart , tablet
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte ,verifiche orali, debate i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificante le competenze).

FRANCESE

Sommario (argomenti svolti)	L'ère romantique Entre romantisme et réalisme Du réalisme au naturalisme L'ère des secousses et des doutes Romanciers d'aujourd'hui
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza: La classe è formata da 30 alunni Una buona parte mostra interesse ed un atteggiamento positivo nei riguardi della disciplina una parte raggiunge un livello appena sufficiente e solo un alunno non raggiunge gli obiettivi richiesti
Competenze	Formazione orientata all'acquisizione di competenze codificatrici e transcodificatrici (analisi comparativa dei linguaggi e riflessione critica sui loro aspetti logico-storici) per saper gestire i processi di comunicazione e cogliere le valenze culturali, in un orizzonte di progressiva integrazione
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: Strutture morfo-sintattiche. Vita opere e pensiero degli autori scelti • Competenze: Saper tradurre ed analizzare i testi presi in esame. Saperne riconoscere il genere letterario, le caratteristiche dell'autore e la corrente letteraria di appartenenza. Sapersi esprimere correttamente in lingua Capacità/abilità: Essere in grado di fare delle valutazioni personali, dando dei giudizi sulle opere analizzate
Metodologie	Lezione frontale, flipped classroom, peer to peer, lezioni di gruppo e approfondimenti, sostegno e recupero
Mezzi e Spazi	Lim, TV smart, PC, tablet, Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (comprensione scritta), verifiche orali, i cui criteri sono stati definiti dai Dipartimenti e dai Consigli di classe per garantire trasparenza ed equità. Per quanto riguarda la Valutazione, essa non è una semplice media matematica, ma considera il livello di partenza, i progressi, l'impegno e la partecipazione. Valutazione sia formativa (di supporto all'apprendimento) che sommativa (certificante le competenze).

MATEMATICA

Sommario (argomenti svolti)	FUNZIONI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI STUDIO DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Acquisire un più elevato livello di astrazione e formalizzazione ● Usare in modo consapevole metodi, strumenti e modelli matematici in diverse situazioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: ● Nozioni basilari della disciplina in relazione agli argomenti elencati nel sommario ● Competenze: ● Sapersi esprimere con rigore scientifico ● Applicare i contenuti e le procedure proposte ● Organizzare in modo autonomo le conoscenze disciplinari ● Comprendere gli argomenti individuando gli elementi costitutivi ● Capacità ● Capacità logico formali: analisi, riflessione, individuazione, definizione di un problema, sua risoluzione avvalendosi di modelli matematici ● Capacità di operare in modo autonomo con il simbolismo matematico ● Capacità di comprendere ed usare correttamente il linguaggio tecnico.
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura del libro di testo, esercitazioni guidate, problem solving, discussione su errori
Mezzi e Spazi	Lavagna interattiva, libro di testo, aula di classe
Strumenti e criteri di valutazione	Prove tradizionali scritte, prove semistrutturate e strutturate, verifiche orali individuali, interventi. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento

FISICA

Sommario (argomenti svolti)	LA CARICA ELETTRICA CAMPO ELETTRICO, CORRENTE ELETTRICA CAMPO ELETTRICO, INTERAZIONI FRA MAGNETI E CORRENTI
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Acquisire un più elevato livello di astrazione e formalizzazione ● Usare in modo consapevole metodi, strumenti e modelli matematici in diverse situazioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: ● Nozioni basilari della disciplina in relazione agli argomenti elencati nel sommario ● Competenze: ● Sapersi esprimere con rigore scientifico ● Applicare i contenuti e le procedure proposte ● Organizzare in modo autonomo le conoscenze disciplinari ● Comprendere gli argomenti individuando gli elementi costitutivi ● Capacità ● Capacità logico formali: analisi, riflessione, individuazione, definizione di un problema, sua risoluzione avvalendosi di modelli matematici ● Capacità di operare in modo autonomo con il simbolismo matematico ● Capacità di comprendere ed usare correttamente il linguaggio tecnico.
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura del libro di testo, esercitazioni guidate, problem solving, discussione su errori
Mezzi e Spazi	Lavagna interattiva, libro di testo, aula di classe
Strumenti e criteri di valutazione	Prove tradizionali scritte, prove semistrutturate e strutturate, verifiche orali individuali, interventi. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento

FILOSOFIA

Sommario (argomenti svolti)	1) L'individuo e l'universale 2) La crisi dei sistemi e dei valori 3) La riflessione filosofica sull'esistenza e sul tempo della vita 4) Il Novecento: crisi della razionalità e ricerca di nuovi modelli
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Gli allievi hanno mostrato desiderio di crescere culturalmente È stato necessario consolidare ed approfondire le conoscenze pregresse
Competenze (dal P.T.O.F.)	Assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze- capacità di approfondimento - autonomia di studio-capacità critiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: nel complesso complete ● Competenze: gestire situazioni problematiche complesse ● Capacità/abilità: applicazione autonoma anche in situazioni problematiche complesse
Metodologie	Lezioni frontali-elaborati-ricerche individuali e di gruppo-
Mezzi e Spazi	Libri -strumenti tecnologici Aule-laboratori-sala cinematografica-teatro-
Strumenti e criteri di valutazione	Colloqui-elaborati-

STORIA

Sommario (argomenti svolti)	1)L'età delle masse 2)L'età del totalitarismo 3)L'età delle guerre mondiali 4)l'età del benessere
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza Gli allievi hanno mostrato desiderio di crescere culturalmente È stato necessario consolidare ed approfondire le conoscenze pregresse
Competenze (dal P.T.O.F.)	Assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze- capacità di approfondimento - autonomia di studio-capacità critiche
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze:nel complesso complete ● Competenze:gestire situazioni problematiche complesse ● Capacità/abilità:applicazione autonoma anche in situazioni problematiche complesse
Metodologie	Lezioni frontali-elaborati-ricerche individuali e di gruppo-
Mezzi e Spazi	Libri -strumenti tecnologici Aule-laboratori-sala cinematografica-teatro-
Strumenti e criteri di valutazione	Colloqui-elaborati

SCIENZE NATURALI

Sommario (argomenti svolti)	• Deriva dei continenti • Tettonica delle placche • Atmosfera • Biomolecole • Biologia molecolare • Biotecnologie
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di: ◦ replicazione ◦ trascrizione ◦ traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Scienze della Terra • Tettonica delle placche • Cambiamenti climatici (concetti base) • Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche • Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: ◦ schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) ◦ grafici e dati sperimentali semplici • Spiegare in modo guidato: ◦ processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica)

	• Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es.formule chimiche essenziali) • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Sommario (argomenti svolti)	Dalla prima rivoluzione industriale alle Avanguardie artistiche degli Anni Venti Dall'Art nouveau al Futurismo Il significato delle espressioni artistiche delle Avanguardie Storiche e il Ritorno all'Ordine dell'arte dopo il primo conflitto mondiale
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe, pur essendomi stata assegnata per la prima volta all'inizio di quest'anno scolastico, ha mostrato impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo. Sin dalle prime lezioni si è creato un clima collaborativo e di vivo interesse per la storia dell'arte. Attenzione ed ascolto compresa la frequenza sono stati costanti tranne che per un allievo che ha disatteso ogni minima aspettativa.

	Prerequisiti: Conoscenze delle principali correnti artistiche del Diciottesimo, Diciannovesimo secolo con particolare attenzione all'Impressionismo e Post-Impressionismo Situazione iniziale: livello mediamente positivo; molti studenti mostrano interesse per l'arte dei movimenti d'Avanguardia degli anni Venti, solo pochi necessitano di maggiore guida nell'interpretazione delle opere. La scelta degli argomenti risponde all'esigenza di sviluppare capacità di lettura dell'opera d'arte antiaccademica e di comprensione dei linguaggi innovativi
Competenze (dal P.T.O.F.)	Saper analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici Collocare un'opera nel contesto storico-culturale Utilizzare il lessico specifico della disciplina Stabilire collegamenti interdisciplinari (storia, filosofia, letteratura) Sviluppare capacità critiche e interpretative
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze: I movimenti d'Avanguardia e la loro reazione all'Impressionismo • Competenze: Analizzare e descrivere un'opera in modo corretto, confrontare movimenti artistici diversi, rielaborare i contenuti in forma autonoma • Capacità/abilità: Osservazione critica dell'immagine, sintesi e esposizione orale, collegamento tra arte e contesto storico
Metodologie	Lezione frontale partecipata Analisi guidata delle opere Discussione in classe Uso di immagini e presentazioni digitali Eventuale lavoro di gruppo su opere assegnate
Mezzi e Spazi	Libro di testo LIM / proiettore Presentazioni Multimediali Aula scolastica Eventuali risorse online
Strumenti e criteri di valutazione	Interrogazioni orali Partecipazione in classe Capacità espositiva e uso del linguaggio specifico Livello di comprensione e rielaborazione critica

SCIENZE MOTORIE

Sommario	● La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. ● Salute, benessere e prevenzione. ● Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. ● Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	● Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	● Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: conoscere le struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. ● Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. ● Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	● Lezioni frontali ● Attività laboratoriali ● Cooperative Learning ● Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	● Palestra scolastica ● Aula ● Supporti multimediali ● Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	● Osservazione costante delle condotte psicomotorie. ● Prove pratiche ● Verifiche orali (anche tramite elaborazione ed esposizione di PowerPoint) ● La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

RELIGIONE

Sommario (argomenti svolti)	• Le domande di senso dei giovani nel contesto contemporaneo; • Il senso della vita tra filosofia, fede e ragione; • Etica e valori; • Responsabilità individuale e scelta morale; • Il rispetto degli altri e la cultura dell'incontro; • La dignità della persona come fondamento dei diritti umani.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto degli studenti, sollecitando proposte, domande, valutazioni e confronti. • L'obiettivo è offrire agli alunni dell'ultimo anno, che iniziano a confrontarsi con le esperienze più profonde e talvolta problematiche della vita, una chiave di lettura basata sulla visione cattolica.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale consapevole. • Competenze: Saper individuare e rileggere, all'interno di una visione religiosa, i valori, gli eventi e le circostanze della vita quotidiana e sociale. • Capacità di instaurare un dialogo costruttivo su tematiche di natura religiosa e umana. • Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione costruttiva con gli altri e il mondo.
Metodologie	• Lezioni frontali • Discussioni e dibattiti • Dialogo • Esperienze concrete
Mezzi e Spazi	• Testi consigliati • Ricerca individuale e di gruppo. • Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.
Strumenti e criteri di valutazione	• Partecipazione attiva degli alunni alle lezioni • Interesse dimostrato verso l'attività scolastica e le tematiche trattate. • Contributi apportati alla classe

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Per il conseguimento delle competenze descritte e coerentemente con le finalità del Piano dell'Offerta Formativa e gli obiettivi del triennio, le scelte didattiche si sono orientate verso strategie operative centrate sullo studente, per favorire un apprendimento attivo e l'acquisizione di un metodo di studio critico. Per il liceo linguistico, le strategie operative devono favorire lo sviluppo delle competenze comunicative in più lingue, integrando cultura, pensiero critico e autonomia. Non basta "studiare la lingua": serve usarla in contesti autentici. Le linee guida seguite, focalizzate in particolare sugli aspetti comunicativi e linguistici, sono state:

- Approccio comunicativo
- Si privilegia l'uso reale della lingua rispetto alla sola grammatica.
- Role-play (es. simulare un viaggio, un colloquio di lavoro)
- Dibattiti su temi attuali
- Conversazioni guidate e libere

Obiettivo: sviluppare fluency e capacità di interazione.

- Cooperative Learning
Lavoro in piccoli gruppi con ruoli definiti.

Obiettivo: Favorisce collaborazione e responsabilità.

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Studio di una disciplina non linguistica in lingua straniera con

Obiettivo: rafforzare sia contenuti disciplinari sia competenze linguistiche

- Didattica laboratoriale per un apprendimento attivo e pratico attraverso l'utilizzo di podcast, video, film in lingua originale e la creazione di contenuti digitali
- Flipped Classroom

La teoria si studia a casa, il tempo in classe è per la pratica con Video-lezioni assegnate come compito ed esercitazioni e discussioni in classe

Obiettivo: Più tempo per interazione e chiarimenti.

- Uso delle tecnologie digitali

Strumenti utili per rendere l'apprendimento dinamico come App linguistiche e piattaforme collaborative (es. classroom digitali)

- Didattica interculturale fondamentale in un liceo linguistico attraverso analisi di tradizioni, usi e costumi, confronto tra culture, e lo studio di testi autentici (articoli, film, letteratura)

Obiettivo: Sviluppare competenza interculturale e apertura mentale.

- Valutazione formativa

Non solo verifiche finali, ma monitoraggio continuo.

Portfolio linguistico

Autovalutazione

Feedback costante

In sintesi:

Nel liceo linguistico funzionano meglio strategie:

- attive
- comunicative
- Collaborative
- orientate alla realtà

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Test a scelta multipla, risposta aperta, saggio breve, comprensione dei testi in lingua straniera.

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 dal comma 33 al comma 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n.92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma

Cineforum

Cineforum e Teatro in lingua inglese

Attività riguardante i Percorsi per le competenze trasversali FSL

6b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari con attestato:

- Concorso Ambasciatori Diritti Umani:
SORRENTINO Claudia
- Concorso “Le origini dell’8 marzo tra miti e realtà”:
DEL PORTO Federica
- Corso di Violino:
CARDONA Victoria
- Diploma Danza:
PALLADINO Elisabetta
PALLADINO Marta
SORRENTINO Claudia
- Scuola di Musical:
HOUDROUGE Dylan
- Certificazioni di lingua:
BRACALE Alessandra B1 Inglese
CARDEA Carlotta B1 Spagnolo
CHIRICO Rossella A2 Spagnolo
DAHANAYAKE Naduli Menara B1 Inglese
DEL PORTO Federica B1 Spagnolo
FUSCO Marilena B1 Spagnolo
GRIMALDI Benedetta B1 Spagnolo
IANNUCCI Chiara B2 Spagnolo
NUMIS Gian Marco B2 Inglese
PAGANO Federica B1 Spagnolo
TAFURI Federica B1 Spagnolo
VINCIGUERRA PISANI Valerio B2
VITALE Chiara B2 Spagnolo
- Stage linguistico a Valencia:
CARDEA Carlotta
DEL PORTO Federica
GRIMALDI Benedetta
IANNUCCI Chiara
PAGANO Federica
- Volontariato:
VITALE Chiara
- Lavoro a tempo determinato:
VIOLA Annachiara
RUSSO Giordana
- Partecipazione ai “Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor” - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola” 2014 - 2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto - azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – CNP: 10.1.6A-FDRPOC-CA-2024-234 - Titolo progetto: MAZZINI ORIENTA - Titolo del modulo: “LAVORARE NEL MONDO” per un totale di 30 ore.

6c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" sono state svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati

7. FSL Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento (ex PCTO)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(ex PCTO) attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FLS (ex PCTO)

1° anno di FSL(ex PCTO)		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
BEWOW GROUP SRL UNIPERSONALE	LA MANADA	30
ISTITUTO CAMPANO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA, DELL'ANTIFASCISMO E DELL'ETA' CONTEMPORANEA "VERA LOMBARDI"	NOI CITTADINI DAVVERO	30
2° anno di FSL(exPCTO)		
Struttura ospitante CENTRO DI ATENEO PER L'INNOVAZIONE E LO SVILUPPO DELL'INDUSTRIA ALIMENTARE (CAISIAL)	Percorso ORIZZONTI	Ore 15
MATER LINGUA	COMEDIA SIN TITULO	40
GATE 125 APS-ASD	GIORNALISMO IN MOVIMENTO	20
3° anno FSL (exPCTO)		

Struttura ospitante STUDDY	Percorso STUDDY	7
ASL	SULLA BUONA STRADA	5
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 147

PERCORSI FSL (EX PCTO):

DESCRIZIONE

LA MANADA

Il progetto "La Manada" consisteva in uno spettacolo interamente in lingua spagnola, pensato per affrontare tematiche importanti e attuali come il bullismo. La rappresentazione era interattiva: gli attori coinvolgevano il pubblico attraverso giochi, domande e dialoghi, rendendo gli spettatori partecipi e stimolando una riflessione più profonda.

Un elemento particolarmente significativo era la presenza di testimonianze reali di persone che avevano vissuto direttamente esperienze di bullismo. Questo rendeva il messaggio ancora più forte, autentico e coinvolgente, aiutando il pubblico a comprendere meglio la gravità del fenomeno e l'importanza di contrastarlo.

ORIZZONTI

Il progetto Orizzonti è stato un percorso di orientamento universitario pensato per aiutarci a comprendere meglio il mondo dell'università e a prepararci in modo consapevole a questa nuova fase. Durante l'incontro è intervenuto un professore dell'Università Federico II, che ci ha spiegato in modo chiaro e concreto tutto ciò che è necessario sapere per approcciarsi a un percorso universitario.

Oltre a fornirci indicazioni utili per scegliere la facoltà più adatta ai nostri interessi e alle nostre capacità, ci ha illustrato le diverse opportunità offerte dall'università. In particolare, ha parlato dell'importanza di esperienze come l'Erasmus, che permette di studiare all'estero, e delle possibilità di accedere a borse di studio e agevolazioni economiche. Inoltre, ha sottolineato l'importanza dell'organizzazione dello studio, dell'autonomia e della motivazione personale, elementi fondamentali per affrontare con successo il percorso universitario.

NOI CITTADINI DAVVERO

Noi cittadini davvero: nell'ambito di questo progetto la classe è andata all'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea, e lì, con l'aiuto dei professori, hanno approfondito un'importante parte della storia italiana. Durante l'incontro i ragazzi hanno ripercorso le origini e lo sviluppo della Resistenza, soffermandosi in particolare sulle Quattro Giornate di Napoli, un episodio significativo di ribellione popolare contro l'occupazione nazifascista.

Attraverso l'uso di fotografie, documenti storici e una biblioteca molto fornita, l'istituto li ha guidati in un vero e proprio viaggio nel tempo, permettendo di comprendere meglio il contesto della Seconda guerra mondiale e le difficoltà vissute dalla popolazione. Questa esperienza è stata molto formativa, perché ha aiutato a riflettere sull'importanza della memoria storica, della partecipazione civile e dei valori di libertà e democrazia.

COMEDIA SIN TITULO

Comedia sin título: durante questo PCTO i ragazzi hanno assistito a uno spettacolo incentrato sulla vita e sull'opera di Federico García Lorca, uno dei più importanti autori della letteratura spagnola. La rappresentazione ci ha permesso di conoscere meglio sia il contesto storico e culturale in cui visse, sia i temi principali delle sue opere, come la libertà, l'identità e l'espressione artistica.

Dopo lo spettacolo, in classe gli alunni hanno svolto diverse attività guidate dalla loro insegnante, tutte collegate

a quanto visto. In particolare, hanno approfondito i contenuti dello spettacolo, analizzato alcuni aspetti della vita di Lorca e riflettuto sui significati delle sue opere. Questo percorso li ha aiutati a comprendere meglio l'autore e a sviluppare una maggiore capacità di analisi e interpretazione.

STUDDY

Il programma innovativo di Studdy nasce dall'obiettivo di accompagnare gli studenti della secondaria di secondo grado:

- nella scoperta delle proprie inclinazioni;
- nella comprensione del panorama universitario, ITS e professionale;
- nella costruzione di un percorso consapevole verso il futuro.

L'iniziativa offre agli studenti un momento di confronto guidato e di approfondimento informativo sulle scelte post-diploma, integrando le attività già svolte dalla scuola.

Si distingue dagli altri percorsi esistenti nel panorama orientativo per una forte componente di interattività, grazie alla presenza di professionisti orientatori in aula e contemporaneamente all'utilizzo di una piattaforma digitale per l'esplorazione di sé e dei potenziali percorsi.

Gli obiettivi del percorso proposto sono:

- Favorire una riflessione consapevole sugli interessi, le aspettative e i desideri personali rispetto al futuro.
- Fornire informazioni chiare e aggiornate sul mondo universitario, gli ITS e sulle principali opportunità del mondo del lavoro.
- Introdurre nozioni di pianificazione finanziaria di base, aiutando gli studenti a comprendere i costi connessi al proseguimento degli studi.

SULLA BUONA STRADA

Per il PCTO "Sulla buona strada" i ragazzi hanno partecipato a un incontro formativo con un ispettore, che ha illustrato in modo chiaro e coinvolgente i principi fondamentali della sicurezza stradale. Durante l'attività hanno avuto l'opportunità di confrontarsi anche sulle loro esperienze personali, rendendo il momento ancora più significativo e vicino alla realtà quotidiana. L'ispettore ha inoltre presentato dati concreti e aggiornati sugli incidenti stradali, aiutando a comprendere meglio le conseguenze di comportamenti scorretti alla guida.

Una parte particolarmente interessante del progetto è stata l'attività pratica: gli alunni hanno utilizzato degli appositi occhiali che simulano la guida in stato di ebbrezza e sotto l'effetto di sostanze stupefacenti. Questa esperienza ha permesso loro di percepire direttamente quanto tali condizioni alterino i riflessi, la percezione dello spazio e la capacità di prendere decisioni, facendo capire in modo immediato i rischi reali.

Grazie a questo PCTO i ragazzi hanno appreso non solo le principali regole della strada, ma anche l'importanza di adottare comportamenti responsabili per garantire la sicurezza loro e degli altri. L'esperienza si è rivelata utile e formativa, perché ha reso i giovani più consapevoli dei pericoli legati alla guida e dell'importanza della prevenzione.

GIORNALISMO IN MOVIMENTO

Il progetto offriva agli alunni l'opportunità di avvicinarsi al mondo del giornalismo attraverso un approccio pratico e orientato all'esperienza diretta, nell'ambito del PCTO "Giornalismo in movimento".

Le attività si sono sviluppate principalmente sul territorio, prevedendo uscite didattiche in diversi luoghi significativi della città. In questi contesti, gli studenti hanno avuto modo di osservare la realtà urbana, coglierne le diverse sfaccettature e instaurare un dialogo diretto con i cittadini. In particolare, sono state realizzate interviste che hanno consentito agli alunni di esercitare competenze comunicative, affinare la capacità di formulare domande pertinenti e sviluppare un ascolto attivo e consapevole.

Contemporaneamente, il percorso ha integrato momenti di attività fisica, rendendo l'esperienza non solo formativa dal punto di vista giornalistico, ma anche coinvolgente e stimolante sotto il profilo personale. Tale approccio ha favorito una partecipazione più attiva e ha contribuito a creare un clima di collaborazione e condivisione tra gli studenti.

Durante lo svolgimento del progetto, gli alunni sono stati guidati nella rielaborazione delle esperienze vissute, riflettendo sulle informazioni raccolte e sulle modalità di comunicazione adottate. Questo ha permesso loro di

acquisire maggiore consapevolezza rispetto al ruolo del giornalista e all'importanza di una corretta e responsabile diffusione delle notizie.

8. MODULI CLIL

MODULO CLIL 1	
TITOLO DEL MODULO	• COME NASCE UNA PANDEMIA • EFFETTO SERRA E PROTOCOLLO DI KYOTO
DISCIPLINA COINVOLTA	SPAGNOLO/SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA
CONTENUTI	1. Le due condizioni Le quattro cause Sorveglianza internazionale Conclusione 2. Le cause dell'effetto serra Conseguenze dell'effetto serra Il Protocollo di Kyoto
MEZZI E METODI	Discussioni guidate, scaffolding lessicale, presentazioni interattive LIM (Power point), attività cooperative di output in Spagnolo, attività individuali.
SPAZI E TEMPI	Aula Scolastica 11 ore
VERIFICHE	Produzione scritta, verifiche orali e test a risposta multipla
MODULO CLIL 2	
TITOLO DEL MODULO	NUTRITION AND HEALTH
DISCIPLINA COINVOLTA	INGLESE/SCIENZE MOTORIE
CONTENUTI	Caloric and non-caloric nutrients, is it healthy or unhealthy?, food pyramid, food energy and diet patterns, nutrition and sport, understanding food labels: a practical guide, food and eating disorders, nutrition: myths and facts, food and culture: nutrition around the World, discussion with the class and final remarks
MEZZI E METODI	Discussioni guidate, presentazioni interattive (Power point), attività cooperative in lingua Inglese, attività individuali
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica, palestra 11 ore

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA

Focus da declinare	Titolo:	
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani Competenza 2: Cittadinanza attiva Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali Competenza 8: Tutela del risparmio, uso responsabile
	3. CITTADINANZA DIGITALE	Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali Competenza 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete,
Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.	
Verifiche	Produzioni scritte o orali, tests a risposta multipla	
Valutazione	I quadrimestre : voto collegiale su verifica formativa II quadrimestre : voto collegiale su verifica sommativa	

LICEO LINGUISTICO - LL
TITOLO del PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA classe

Discipline	ORE	Argomenti e Abilità correlati alla tematica prescelta
Italiano	5	Pace e giustizia: La questione Israeliana, il caso Regeni, il compromesso storico, gli anni di piombo, i due blocchi est-ovest, la crisi post la morte di Aldo Moro, tangentopoli, la fine della prima Repubblica.
Storia/Filosofia	4	L'Italia e il suo impegno per la pace: dallo statuto Albertino all'Agenda 2030
Matematica/Fisica	4	Indagine statistica e rappresentazione grafica di un evento
L1 INGLESE	3	Peace, justice and Strong Institutions
L2 SPAGNOLO	3	Pace, giustizia e Istituzioni solide: Cinquantenario dell'inizio della democrazia in Spagna
L3 FRANCESE	3	Pace, giustizia e Istituzioni solide: La quinta Repubblica
Scienze	4	Effetto serra e cambiamenti climatici
Arte	3	Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili.
Religione	2	Dall'intolleranza al dialogo: la tutela della libertà religiosa come strumento di pace e giustizia basato sul rispetto reciproco
Scienze Motorie	2	Salute e benessere
	tot.33 ore	

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26 marzo 2026
2° Simulazione	12 maggio 2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27 marzo 2026
2° Simulazione	11 maggio 2026

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato).

Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA Attribuzione credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto:

1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza;
2. impegno e partecipazione;
3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche -numero dei ritardi e delle uscite anticipate;
4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

PARTE QUINTA

12. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FLS, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex PCTO)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	MARINO CERRATO MARIA	Maria Marino Cerrato
STORIA	TAGLIAFERRI NICOLETTA	Nicoletta Tagliaferri
FILOSOFIA	TAGLIAFERRI NICOLETTA	Nicoletta Tagliaferri
MATEMATICA	NATOLI PATRIZIA	Patrizia Natoli
FISICA	NATOLI PATRIZIA	Patrizia Natoli
INGLESE	GIANCARLI ELENA	Elena Giancarli
SPAGNOLO	LANZARO CARMELA	Carmela Lanzaro
FRANCESE	CASTALDI MARINA	Marina Castaldi
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	Imma Teresa Morin
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	CIDONCHA CERRATO BEATRIZ	Beatriz Cidoncha
CONVERSAZIONE FRANCESE	MOUREY CHRISOPHE	Christophe Mourey
SCIENZE	MALASOMMA EMANUELA	Emanuela Malasomma
ARTE	IANDOLI SIMONETTA	Simonetta Iandoli
RELIGIONE	BONETTI MILENA	Milena Bonetti
SCIENZE MOTORIE	LUIGI RUSSO SPENA	Luigi Russo Spena
SOSTEGNO	GIUGLIANO MARIA PAOLA	Maria Paola Giugliano
SOSTEGNO	D'ANGELO MARCO	Marco D'Angelo

Napoli, 15 maggio 2026



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Stefano Zen

ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità**

ALLEGATO 2. PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO 3 CARTACEO. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

ALLEGATO 4 CARTACEO. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex PCTO)