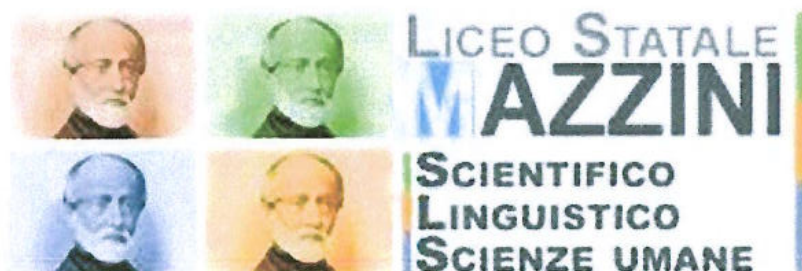


LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017

Classe V sez. M

LICEO "G. MAZZINI"

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Coordinatore di classe Prof.ssa Giulia Senes



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Stefano Zen

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso storico-formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Finalità, contenuti, competenze
5. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica e tipologia di prove scritte

PARTE TERZA

6. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
7. Attività relative ai percorsi FSL, ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
8. Percorsi CLIL
9. SCHEDA DI PROGETTO relativa all'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
10. Simulazioni delle prove di esame

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE. CRITERI GENERALI
- 11 a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico
- 11 b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo
- 11 c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE QUINTA

12. Elenco Allegati e Firme

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio Esami di Maturità a.s. 2025-2026
2. PROGRAMMI disciplinari
3. PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. SCHEDE ALLIEVI PERCORSI FSL, ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - Allegati cartacei

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni 27

Femmine: 20 Maschi: 7

	Cognome e Nome	Interni	Esterni
1	AGAMPODIGE YENULI MISHIKA DE ZOYSA	✓	
2	ALVINO ALESSIA	✓	
3	BUONO BENEDETTA	✓	
4	CAPOCCIA GIORGIA	✓	
5	CASORIO ARIANNA	✓	
6	CASTIGLIONE VITTORIA	✓	
7	CHIOSI ANNAMARIA	✓	
8	COTECCHIA GIORDANA	✓	
9	D'ARIO MARY JLENIA	✓	
10	FERRARO SARA	✓	
11	GARGIULO ALESSANDRA	✓	
12	GARGIULO LORENZO	✓	
13	GIUDICE VITTORIA	✓	
14	LA RUSCA FRANCESCO	✓	
15	MOLINARO VINCENZO	✓	
16	PERSICO CARLOTTA	✓	
17	PUGLIA PIERA GIULIA	✓	
18	RONGO GIULIA	✓	
19	SAVARESE FUAD	✓	
20	SBRIGLIA FLAVIA	✓	
21	SOLDANO MATTEO	✓	
22	STEFANELLI ROBERTA	✓	
23	TOSCANO CRISTINA	✓	
24	TRESA BENEDETTA	✓	
25	UMILE ENZA	✓	
26	VIGILANTE GABRIELE	✓	
27	VITALE GIANMARCO	✓	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore, Prof.ssa Giulia Senes

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Sì/No
RELIGIONE CATTOLICA	ACCARDO ROSARIO	NO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI MAIO ROSSELLA	SI
STORIA	GAGLIONE PASQUALE	NO
SCIENZE UMANE	PALMIERI FRANCESCA	NO
MATEMATICA	NATOLI PATRIZIA	NO
FISICA	NATOLI PATRIZIA	NO
SCIENZE NATURALI	PROCINO ALFREDO	NO
FILOSOFIA	RAGNI SILVIA	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RUSSO SPENA LUIGI	NO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	SALVATI MARIA ROSARIA	NO
STORIA DELL' ARTE	SENES GIULIA	SI
LINGUA E CULTURA LATINA	TAVANI ADA	NO

3. PERCORSO STORICO-FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2023/2024	25	2	0	0	0	27
IV 2024/2025	27	0	0	0	0	27

La classe 5M è composta da 27 studenti (20 femmine e 7 maschi), tutti provenienti dalla 4M del precedente anno scolastico.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha subito variazioni di docenza in diverse discipline, anche di indirizzo, la continuità didattica è stata garantita per Italiano, Filosofia e Storia dell'Arte. Nonostante ciò, i docenti del CdC hanno, di anno in anno, collaborato sinergicamente per facilitare il sereno svolgimento delle lezioni e l'efficacia dell'apprendimento.

La comune metodologia del Consiglio di Classe si è fondata su lezioni partecipate, una didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving e un approccio dialogico e sinergico, finalizzati alla formazione delle singole personalità, allo sviluppo del pensiero critico e delle competenze e all'apertura consapevole al cambiamento, sempre nel pieno rispetto dei diversi ritmi di apprendimento e delle specificità di ogni singolo alunno. I discenti hanno, quindi, gradualmente conseguito e/o consolidato le competenze, le conoscenze e le abilità disciplinari e trasversali programmate, in relazione alla preparazione di base, alle attitudini, alla costanza dell'impegno nello studio delle discipline, al grado di rielaborazione critica e personale.

Laddove sono emerse carenze nella preparazione sia scritta che orale, i docenti del Consiglio di Classe sono intervenuti con attività di recupero in itinere e di consolidamento e potenziamento in orario curricolare, anche in relazione al superamento della prova dell'Esame di Maturità.

Durante l'anno scolastico sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova scritta come previsto a conclusione del ciclo di studi.

Complessivamente, nel triennio, gli allievi si sono mostrati ricettivi alle sollecitazioni dei docenti e interessati alle proposte educative pianificate dal Consiglio di Classe, in coerenza con le finalità educative trasversali e gli obiettivi specifici disciplinari del Piano dell'Offerta Formativa (PTOF). Attraverso molteplici attività scolastiche ed extrascolastiche ed un continuo confronto, trasversale alle singole discipline su diversi temi di attualità, gli alunni hanno maturato un'apprezzabile crescita formativa e culturale.

Sul piano didattico gli allievi hanno tenuto globalmente un comportamento responsabile e consapevole, interagendo con interesse al dialogo educativo, la partecipazione è stata adeguata, in alcuni casi attiva e propositiva, con ricadute positive, seppure differenziate, sul profitto curricolare. Per quanto riguarda le attitudini, le capacità e i risultati, il quadro generale della classe risulta diversificato in quanto gli allievi hanno raggiunto via via risultati diversi, determinati da differenti livelli di partenza, di partecipazione e di impegno. Alcuni alunni hanno dimostrato di saper lavorare

con intelligenza in modo autonomo e personale, rivelando una buona attitudine all'approfondimento e all'approccio critico e autonomo degli argomenti trattati, raggiungendo in tal modo buoni risultati globali per la completezza delle conoscenze. Un altro gruppo di alunni ha cercato di disciplinare il proprio metodo di studio affinando le abilità e rendendole più convincenti, così da raggiungere risultati soddisfacenti relativamente alle conoscenze e all'uso corretto dei linguaggi specifici; altri ancora, infine, con un metodo di studio più adeguato e costante avrebbero potuto migliorare la loro preparazione. Questi ultimi alunni hanno, comunque, gradualmente raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari e possiedono conoscenze essenziali dei contenuti che espongono in maniera lineare, operando, opportunamente guidati dai docenti, collegamenti trasversali alle singole aree tematiche disciplinari in maniera semplice, ma corretta.

La classe ha raggiunto, nel complesso, un adeguato livello di maturazione e di senso di responsabilità, acquisendo una soddisfacente padronanza di base dei saperi disciplinari, di abilità e competenze tale da consentire a tutti gli alunni di sostenere proficuamente l'Esame di Maturità.

Nel gruppo classe sono presenti 5 alunni DSA per i quali il CdC ha predisposto, ad inizio anno, i rispettivi PdP.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 4 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. FINALITÀ, CONTENUTI, COMPETENZE:

In coerenza con il PTOF d'Istituto e in conformità con le Indicazioni Nazionali per i Licei, il percorso formativo del Liceo delle Scienze Umane ha perseguito le seguenti finalità, competenze e conoscenze:

4. a Finalità educative

L'azione didattica ha mirato a promuovere una crescita umana e culturale orientata alla formazione di cittadini europei consapevoli e responsabili perseguendo le seguenti finalità:

- armonico sviluppo della personalità e compiuta maturazione psicologica;
- capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione e di partecipare;
- acquisizione di comportamenti civilmente e socialmente responsabili, nel rispetto delle regole della vita associata e della vita democratica, educando al rispetto dei valori riconosciuti come tali e delle idee altrui correttamente alle attività e ai diversi momenti della vita scolastica allargando gli orizzonti socio-culturali degli studenti;
- autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti anche nel campo dell'orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali, nonché sviluppando capacità valutative e decisionali;
- apertura alle molteplici istanze culturali e accettazione del diverso educando alla solidarietà e alla tolleranza nei più diversi contesti

4.b Competenze specifiche d'indirizzo

Al termine del percorso quinquennale lo studente ha sviluppato le seguenti competenze che costituiscono il nucleo caratterizzante dell'indirizzo:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

4.c Contenuti, competenze e obiettivi disciplinari

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Sommario (argomenti svolti)	Le domande dei giovani Il senso della vita I valori umani Il rispetto degli altri Disuguaglianze umane e sociali Violenza, violazione diritti umani, conflitti e potere La pace La dignità della persona
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	• Ogni argomento è stato trattato a partire dal vissuto dei giovani: sono state sollecitate proposte, domande, valutazioni, confronti. • Offrire agli alunni dell'ultimo anno che cominciano a confrontarsi con esperienze più profonde e a volte problematiche della vita, alla luce della visione cattolica
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze Conoscenza di una visione religiosa, umana e sociale. Competenze Individuare e rileggere in una visione religiosa, valori, eventi, circostanze della vita quotidiana e sociale. Saper discernere i veri dai falsi valori Capacità/abilità Capacità di dialogo costruttivo su temi di natura religiosa e umana. Capacità di interrogarsi sulla propria identità e di porsi in relazione con gli altri e il mondo.
Metodologie	Lezioni frontali Discussioni e dibattiti Dialogo Esperienze concrete

Mezzi e Spazi	Testi consigliati Ricerca individuale e di gruppo. Uso di strumenti audiovisivi e supporti multimediali.
Strumenti e criteri di valutazione	Partecipazione degli alunni Interesse all'attività scolastica Contributi apportati alla classe

DISCIPLINA: ITALIANO

Sommario (argomenti svolti)	● Letteratura ● Leopardi. ● Le caratteristiche storico culturali del periodo che va dalla <u>seconda metà dell'Ottocento alla metà del Novecento</u>: ● le poetiche: naturalismo e verismo, decadentismo, avanguardie, modernismo ● le ideologie di autori rappresentativi: Leopardi, Verga, i simbolisti francesi, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba ● l'evoluzione dei diversi generi letterari nei contesti esaminati: la lirica, il romanzo, il teatro ● Esercitazioni orali e scritte funzionali alla produzione scritta
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Gli studenti, pur possedendo i prerequisiti minimi per affrontare la disciplina, nel corso dell'anno hanno evidenziato livelli di competenze e di interesse differenziati: ● un gruppo di studenti ha partecipato al dialogo educativo attivamente, con interesse e possiede buone capacità di analisi e rielaborazione critica; ● un gruppo intermedio e maggioritario ha dimostrato una partecipazione adeguata e conoscenze essenziali ma necessita di guida nella comprensione dei testi e nell'approfondimento; ● alcuni studenti, pur partecipando discretamente al dialogo educativo, hanno evidenziato fragilità nella comprensione dei testi e nella rielaborazione organizzata delle conoscenze. Pertanto è stato necessario circoscrivere la programmazione ai nuclei essenziali della storia letteraria e culturale e agli autori principali per potere lavorare soprattutto in classe, in forma laboratoriale, alla comprensione e all'analisi del manuale e dei testi letterari, con feedback continui da parte degli studenti, non solo quelli con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche tutti gli altri.
Competenze (dal P.T.O.F.)	● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista

Obiettivi Disciplinari conseguiti	● Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti. ● Saper storicizzare un testo ● Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi ● Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica. ● Conoscere la poetica degli autori dei periodi indagati. ● Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione negli autori e nei movimenti culturali ● Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di Stato (A-B-C)
Metodologie	● Lezione frontale dialogata ● Analisi guidata dei testi ● Discussione e confronto in classe ● Mappe concettuali e schemi ● Approfondimenti tematici ● Didattica laboratoriale
Mezzi e Spazi	● Libro di testo ● Appunti e materiali forniti dal docente ● LIM / strumenti digitali ● Aula scolastica ● Eventuali piattaforme online per materiali integrativi ● Cinema e teatro
Strumenti e criteri di valutazione	● Verifiche orali ● Interventi e sondaggi a dialogo ● Verifiche scritte, prove strutturate e tipologie d'esame

DISCIPLINA: STORIA

Sommario (argomenti svolti)	• Le ideologie politiche del XIX secolo: liberalismo, socialismo, nazionalismo • L'età giolittiana: politica economica, interna, estera • La Grande Guerra: cause e prodromi, interventismo e neutralismo, corsa agli armamenti, cenni alle guerre balcaniche; gli schieramenti, le vicende del conflitto, i fronti occidentale, orientale, italiano; la svolta del 1917, la fine delle ostilità e i trattati di pace; la SdN e i "14 punti" di Wilson, fine degli imperi e questione mediorientale • Prima e seconda rivoluzione russa: dal 1905 al 1917, la propaganda antibellicista e la rivoluzione di febbraio; governo provvisorio, bolscevismo e rivoluzione d'ottobre, la RSFSR, la guerra civile e le riforme del partito comunista • Lo stalinismo in Russia: dirigismo economico e russificazione, mutamenti istituzionali e sociali • La Germania dopo la guerra, la Repubblica di Weimar e le sue difficoltà; ascesa del nazismo e inizio della dittatura di Hitler; totalitarismo, epurazioni e politica razziale, ricerca del <i>Lebensraum</i> • Le origini del fascismo in Italia: dal "biennio rosso" ai fasci di combattimento, la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; fascismo-movimento e fascismo-regime, le "leggi fascistissime", la nascita della dittatura e la repressione del dissenso; politica economica, corporativismo e autarchia; politica culturale, riforma della scuola, rapporto con chiesa e monarchia; politica coloniale, l'AOI e l'isolamento internazionale • La seconda guerra mondiale: la "prova generale" della guerra civile spagnola, natura ideologica del conflitto; innovazioni tecnologiche e strategiche, espansionismo tedesco e fallimento della politica dell'<i>appeasement</i>; le vicende della guerra sui fronti occidentale, mediterraneo, orientale, asiatico; strategia degli sbarchi e guerra atomica, la resa delle potenze dell'asse • Resistenza in Europa e in Italia: dall'arresto di Mussolini alla liberazione, complessità e caratteristiche del movimento partigiano in Italia • La tragedia dell'olocausto e le sue caratteristiche peculiari: "soluzione finale", strategie e vittime dello sterminio
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Non avendo il docente lavorato con continuità sulla disciplina nel triennio del liceo, la classe non conosceva il metodo da assumere e l'impostazione del lavoro, oltre alle modalità di verifica. Ciò nonostante, possedeva i requisiti minimi per un discorso che comprendesse gli elementi di base. Si è optato per un programma con una selezione di argomenti che consentisse di menzionare anche vicende relativamente recenti per una migliore contestualizzazione di alcune attuali dinamiche geopolitiche.
Competenze (dal P.T.O.F.)	Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.

Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: la classe possiede una conoscenza essenziale dei principali eventi storici del XX secolo e dei loro protagonisti. ● Competenze: la classe è in grado, se guidata, di riflettere sul significato di determinate dinamiche storiche rapportandole alle vicende della società attuale ● Capacità/abilità: la classe è in grado di contestualizzare fatti e personaggi, operando confronti semplici e ordinando cronologicamente gli eventi più importanti.
Metodologie	- Lezione frontale interattiva e dialogata - Lettura e commento di testi e documenti - Analisi di fonti iconografiche, filmiche e fotografiche
Mezzi e Spazi	Aula di classe, lavagna interattiva multimediale, libri di testo, materiali multimediali forniti dal docente
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (2 per il primo quadrimestre, 2 per il secondo quadrimestre); verifiche orali cadenzate e programmate. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Sommario (argomenti svolti)	● Pedagogia: - L'educazione Nuova e <i>l'Attivismo</i>: J. Dewey e il rapporto tra la scuola e società, l'apprendimento esperienziale (learning by doing). - Esperienze Europee e Italiane, il metodo Maria Montessori ,le scuole serene e l'attivismo di stampo cattolico. - Critica e superamento dell'attivismo: J. Bruner e lo strutturalismo pedagogico (l'apprendimento per scoperta), L'esigenza di una pedagogia rinnovata, La ricerca educativa e i suoi metodi (Bloom, Gagnè) ● Sociologia: La modernità liquida, la globalizzazione, i mass media e la comunicazione. L'identità, il welfare State ● Antropologia: Lo studio scientifico della religione - nascita e sviluppo della religione - le quattro religioni
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La situazione di partenza del gruppo classe si presentava caratterizzata da una scarsa familiarità con i contenuti specifici delle Scienze Umane. La classe presenta un livello mediamente eterogeneo: ● una parte degli studenti possiede buone capacità di analisi e rielaborazione critica ● un gruppo intermedio dimostra conoscenze essenziali ma necessita di guida nell'approfondimento ● alcuni studenti evidenziano fragilità nell'esposizione e nella comprensione dei concetti astratti Prerequisiti: ● conoscenza generale della pedagogia moderna ● capacità di comprensione del testo ● uso del lessico pedagogico di base Situazione iniziale: ● discreta partecipazione ● interesse variabile ● competenze espressive da consolidare
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina ● Analizzare e interpretare testi pedagogici. ● Contestualizzare storicamente autori e teorie pedagogiche

	● Argomentare in modo coerente e critico ● Stabilire collegamenti interdisciplinari ● Sviluppare autonomia di giudizio
Obiettivi Disciplinari conseguiti	● Conoscere i principali modelli educativi del xx secolo e le strutture del sistema sociale ● Saper confrontare teorie diverse e applicare a casi studio o contesti reali ● Analizzare documenti produrre testi argomentativi e sostenere un colloquio interdisciplinare
Metodologie	● Lezione frontale dialogata ● Analisi guidata dei testi ● Discussione e confronto in classe ● Mappe concettuali e schemi ● Approfondimenti tematici ● Eventuale didattica laboratoriale
Mezzi e Spazi	● Libro di testo ● Appunti e materiali forniti dal docente ● LIM / strumenti digitali ● Aula scolastica ● Eventuali piattaforme online per materiali integrativi
Strumenti e criteri di valutazione	● Verifiche orali ● Interventi e partecipazioni ● Verifiche scritte, tipologia d'esame

DISCIPLINA: MATEMATICA

Sommario (argomenti svolti)	FUNZIONI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI STUDIO DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Acquisire un più elevato livello di astrazione e formalizzazione ● Usare in modo consapevole metodi, strumenti e modelli matematici in diverse situazioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: ● Nozioni basilari della disciplina in relazione agli argomenti elencati nel sommario ● Competenze: ● Sapersi esprimere con rigore scientifico ● Applicare i contenuti e le procedure proposte ● Organizzare in modo autonomo le conoscenze disciplinari ● Comprendere gli argomenti individuando gli elementi costitutivi ● Capacità ● Capacità logico formali: analisi, riflessione, individuazione, definizione di un problema, sua risoluzione avvalendosi di modelli matematici ● Capacità di operare in modo autonomo con il simbolismo matematico ● Capacità di comprendere ed usare correttamente il linguaggio tecnico.
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura del libro di testo, esercitazioni guidate, problem solving, discussione su errori
Mezzi e Spazi	Lavagna interattiva, libro di testo, aula di classe
Strumenti e criteri di valutazione	Prove tradizionali scritte, prove semistrutturate e strutturate, verifiche orali individuali, interventi. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento

DISCIPLINA: FISICA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	
	CAMPO ELETTRICO, INTERAZIONI FRA MAGNETI E CORRENTI
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Profilo della classe/prerequisiti/situazione iniziale/livelli di partenza La classe ha dimostrato di possedere i requisiti per uno svolgimento regolare del programma minimo stabilito
Competenze (dal P.T.O.F.)	● Acquisire un più elevato livello di astrazione e formalizzazione ● Usare in modo consapevole metodi, strumenti e modelli matematici in diverse situazioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia Conoscenze: ● Nozioni basilari della disciplina in relazione agli argomenti elencati nel sommario Competenze: ● Sapersi esprimere con rigore scientifico ● Applicare i contenuti e le procedure proposte ● Organizzare in modo autonomo le conoscenze disciplinari ● Comprendere gli argomenti individuando gli elementi costitutivi Capacità ● Capacità logico formali: analisi, riflessione, individuazione, definizione di un problema, sua risoluzione avvalendosi di modelli matematici ● Capacità di operare in modo autonomo con il simbolismo matematico ● Capacità di comprendere ed usare correttamente il linguaggio tecnico.
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura del libro di testo, esercitazioni guidate, problem solving, discussione su errori
Mezzi e Spazi	Lavagna interattiva, libro di testo, aula di classe
Strumenti e criteri di valutazione	Prove tradizionali scritte, prove semistrutturate e strutturate, verifiche orali individuali, interventi. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento

Sommario (argomenti svolti)	• Chimica del carbonio • Biomolecole • Metabolismo • Selezione naturale ed evoluzione
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Come da programmazione ministeriale
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati • Comunicare in lingua straniera almeno al livello B2 (QCER) • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze • Struttura e proprietà dei principali composti organici (idrocarburi, gruppi funzionali essenziali) • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (struttura e funzione di base) • Reazioni fondamentali della chimica organica (in modo descrittivo) Biologia • DNA e meccanismi di: ◦ replicazione ◦ trascrizione ◦ traduzione • Principi di biotecnologie (OGM, tecniche di base come PCR in forma semplificata) Chimica organica • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi aromatici ed alifatici • Biomolecole e metabolismo • Competenze Lo studente: • Utilizza conoscenze scientifiche essenziali per interpretare fenomeni naturali e problemi attuali (es. ambiente, salute, biotecnologie) • Comprende il ruolo della scienza nella società (sviluppo sostenibile, innovazione tecnologica) • Espone in modo semplice ma corretto contenuti scientifici • Adotta un approccio razionale e critico di base nell'analisi delle informazioni scientifiche • Capacità/abilità Lo studente è in grado di: • Comprendere e utilizzare il lessico scientifico essenziale • Interpretare: ◦ schemi di processi biologici (es. sintesi proteica) ◦ grafici e dati sperimentali semplici

	• Spiegare in modo guidato: ◦ processi biologici e chimici fondamentali • Collegare cause ed effetti in fenomeni naturali (es. mutazioni → variazione genetica) • Risolvere semplici problemi o esercizi guidati (es. genetica di base, formule chimiche essenziali) • Analizzare materiali forniti (testi, immagini, grafici) individuando informazioni principali
Metodologie	• Lezione frontale guidata • Cooperative learning • Didattica per problemi (Problem Solving) • Mappe concettuali e schemi • Didattica digitale • Discussione guidata • Didattica inclusiva
Mezzi e Spazi	MEZZI • Libro di testo in adozione • Dispense semplificate e schemi forniti dal docente • Mappe concettuali (cartacee e digitali) • Tabelle riassuntive e formulari essenziali • LIM o proiettore • Presentazioni multimediali (slide) • Video didattici e animazioni scientifiche SPAZI • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali • Interrogazioni tradizionali • Colloqui guidati con domande strutturate • Esposizione di argomenti con supporto di mappe Verifiche scritte • multipla • vero/falso • completamento • domande aperte

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Sommario	Il programma è stato strutturato seguendo uno sviluppo storico-critico del pensiero filosofico tra XVIII e XX secolo, con particolare attenzione ai nodi concettuali fondamentali della modernità e della contemporaneità. La scelta degli autori e dei temi privilegia: • i passaggi chiave della riflessione sulla conoscenza (Kant) • lo sviluppo della dialettica e del sistema (Hegel) • le reazioni critiche all'idealismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx) • la nascita del pensiero contemporaneo (Nietzsche, Freud) • il rapporto tra filosofia e società (positivismo, totalitarismi) Si è dato rilievo ai concetti fondamentali e ai testi significativi, per favorire una comprensione critica e non meramente nozionistica.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe presenta un livello mediamente eterogeneo: • una parte degli studenti possiede buone capacità di analisi e rielaborazione critica • un gruppo intermedio dimostra conoscenze essenziali ma necessita di guida nell'approfondimento • alcuni studenti evidenziano fragilità nell'esposizione e nella comprensione dei concetti astratti Prerequisiti: • conoscenza generale della filosofia moderna • capacità di comprensione del testo • uso del lessico filosofico di base Situazione iniziale: • discreta partecipazione • interesse variabile • competenze espressive da consolidare
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina • Analizzare e interpretare testi filosofici • Contestualizzare storicamente autori e correnti • Argomentare in modo coerente e critico • Stabilire collegamenti interdisciplinari • Sviluppare autonomia di giudizio

Obiettivi Disciplinari conseguiti	• Conoscenza dei principali autori e correnti tra Kant e il Novecento • Comprensione dei concetti fondamentali (ragione, libertà, alienazione, nichilismo, inconscio, ecc.) • Capacità di esporre in modo chiaro e organizzato • Capacità di analisi e sintesi dei contenuti • Avvio alla riflessione critica personale
Metodologie	• Lezione frontale dialogata • Analisi guidata dei testi • Discussione e confronto in classe • Mappe concettuali e schemi • Approfondimenti tematici • Eventuale didattica laboratoriale
Mezzi e Spazi	• Libro di testo • Appunti e materiali forniti dal docente • LIM / strumenti digitali • Aula scolastica • Eventuali piattaforme online per materiali integrativi
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche orali • Interventi e partecipazione

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Sommario	● La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. ● Salute, benessere e prevenzione. ● Gli sport individuali e di squadra: regolamento e arbitraggio. ● Dal rispetto delle regole sportive al rispetto delle regole di convivenza sociale – FAIR PLAY
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	● Le tematiche scelte sono state proposte per sviluppare e consolidare conoscenze e abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva ed acquisire la consapevolezza di ogni esperienza corporea vissuta.
Competenze	● Si rimanda alle competenze elencate nelle tabelle elaborate in sede di programmazione dipartimentale.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia ● Conoscenze: conoscere le strutture e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. ● Competenze: autonomia nella gestione del proprio corpo. Consolidamento delle tecniche sportive e promozione di stili di vita salutari. ● Capacità/abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Metodologie	● Lezioni frontali ● Attività laboratoriali ● Cooperative Learning ● Le lezioni sono sempre state incentrate sugli allievi e sui loro diversi livelli di capacità
Mezzi e Spazi	● Palestra scolastica ● Aula ● Supporti multimediali ● Attrezzature sportive in dotazione della scuola
Strumenti e criteri di valutazione	● Osservazione costante delle condotte psicomotorie. ● Prove pratiche ● Verifiche orali (anche tramite elaborazione ed esposizione di PowerPoint) ● La valutazione finale terrà conto dei risultati ottenuti, considerando anche l'impegno profuso, la partecipazione e le attitudini personali

Sommario
(argomenti svolti)

MODULO 1: THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

- Ripasso delle principali caratteristiche del Romanticismo Inglese.
- **Il romanzo. Jane Austen:**
 - *"Pride and Prejudice"*: il romanzo di maniera e l'ironia sociale.
- **Edgar Allan Poe.**

MODULO 2: THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

Analisi del "Victorian Compromise".

- **History and Culture:** Il regno della Regina Vittoria, le riforme, l'Impero e la crisi dell'identità religiosa, Darwin.
- **The Victorian Novel:** Evoluzione della forma narrativa e critica sociale.
- **Aestheticism and Decadence.**
- **Autori e Opere:**
 - **Charles Dickens:** *Oliver Twist* (le Workhouses e l'infanzia).
 - **The Brontë Sisters:** *Jane Eyre* (indipendenza e passione femminile).
 - **Emily Dickinson:** La lirica dell'isolamento e dell'infinito.
 - **Robert Louis Stevenson:** *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (il tema del doppio).
 - **Oscar Wilde:** *The Picture of Dorian Gray* (estetismo e satira).

MODULO 3: THE MODERN AGE

La crisi dei valori tradizionali e la nascita del Modernismo.

- **History and Culture:** L'Età dell'Ansia, le due Guerre Mondiali, Freud e la teoria della relatività.
- **Modernism:** La frammentazione temporale e l'interiorità.
 - *The Interior Monologue* e *Stream of Consciousness*.
- **War Poets:**
 - Rupert Brooke: L'idealismo patriottico.
 - Wilfred Owen: La denuncia della "pietà" della guerra.
- **James Joyce:**
 - *"Dubliners"*: la paralisi spirituale e l'epifania.
- **George Orwell:**
 - *"1984"*: la distopia politica e la sorveglianza totale.

EDUCAZIONE CIVICA: I diritti del cittadino contro gli abusi del potere.
Le contraddizioni dell'epoca vittoriana.

Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, conosciuta dalla docente lo scorso anno scolastico, si è presentata inizialmente con un livello di preparazione complessivamente fragile, caratterizzato da conoscenze pregresse incerte e da difficoltà linguistiche piuttosto diffuse, sia sul piano dell'espressione orale sia nella produzione scritta. Le competenze di base risultavano in molti casi lacunose e non sempre adeguatamente consolidate, rendendo necessario un costante lavoro di recupero, rinforzo e sistematizzazione dei contenuti. Si tratta di una classe numerosa e non sempre facile da gestire sul piano dell'attenzione e della partecipazione. Accanto ad un gruppo generalmente disponibile al dialogo educativo, si è evidenziata la presenza di alcuni studenti talvolta poco inclini ad accogliere i richiami all'attenzione e non sempre costanti nell'impegno. In particolare, una parte della classe ha mostrato un atteggiamento talora svogliato e una partecipazione non sempre attiva, rendendo il lavoro didattico talvolta discontinuo. Nonostante tali criticità, la classe ha nel complesso manifestato, nella maggior parte dei suoi componenti, una buona volontà e un sincero desiderio di migliorare. Pur partendo da conoscenze di base piuttosto incerte, molti studenti hanno mostrato disponibilità all'ascolto, progressiva maggiore attenzione e un atteggiamento generalmente collaborativo, soprattutto quando guidati in modo chiaro e strutturato. Nel corso di questo ultimo anno scolastico, in particolare, si è osservato da parte di buona parte della classe un tentativo più consapevole di recuperare le lacune pregresse e di affrontare con maggiore serietà il lavoro scolastico. Pur permanendo fragilità diffuse e livelli di preparazione non omogenei, diversi studenti hanno evidenziato un percorso di crescita apprezzabile, sia in termini di impegno sia sul piano della partecipazione e della responsabilità nello studio.
Competenze (dal P.T.O.F.)	* padroneggiare la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; * comunicare in una lingua inglese almeno a livello B2 (QCER); * elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; * riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Obiettivi minimi o di soglia • Conoscenze Per i contenuti specifici si rimanda al programma effettivamente svolto dalla classe. In relazione al programma svolto, lo studente conosce in modo essenziale: * i nuclei tematici e i contenuti fondamentali degli argomenti affrontati durante l'anno; * le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua inglese almeno a

	livello B1 del QCER; * il lessico fondamentale per la comunicazione orale e scritta in contesti noti; * le principali caratteristiche storico-sociali e culturali dei periodi letterari studiati; • Competenze Lo studente è in grado, a livello essenziale, di: * comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi orali e scritti di argomento quotidiano; * comprendere testi letterari in modo guidato, cogliendone il messaggio fondamentale, il tema e gli elementi essenziali; * esporre in lingua semplice contenuti studiati, esperienze e opinioni in modo comprensibile; * produrre brevi testi scritti coerenti e sufficientemente corretti su argomenti noti o di ambito letterario; * partecipare a una semplice interazione orale in modo pertinente, anche se con qualche esitazione; • Capacità Lo studente è in grado di: * comprendere il senso generale di un messaggio orale o scritto; * rielaborare in forma semplice i contenuti studiati; * sintetizzare un argomento o un testo nei suoi punti essenziali; * utilizzare in modo sufficientemente corretto strutture grammaticali e lessico di base. • Abilità Lo studente sa: Listening * comprendere globalmente messaggi orali, spiegazioni e brevi esposizioni in lingua standard; Reading * comprendere il significato generale di testi scritti Speaking * riferire in modo semplice e sufficientemente corretto su argomenti studiati; * descrivere autori, testi e temi in forma essenziale; * sostenere una breve esposizione orale su contenuti letterari; Writing
--	--

	* produrre brevi testi scritti comprensibili e coerenti; * rispondere a domande aperte in modo pertinente; • Soglia di sufficienza Lo studente raggiunge la sufficienza quando, pur con alcune incertezze: * comprende il senso generale di testi orali e scritti; * si esprime in modo semplice ma comprensibile; * produce testi brevi e sostanzialmente coerenti; * conosce gli elementi essenziali degli argomenti svolti; * dimostra una conoscenza essenziale ma accettabile del programma svolto.
Metodologie	* Lezione partecipata: presentazione dialogata dei contenuti con domande-stimolo, interventi guidati e confronto continuo con la classe. * Cooperative learning: attività in piccoli gruppi per favorire collaborazione, confronto e costruzione condivisa delle conoscenze. * Peer education / peer tutoring: apprendimento tra pari attraverso spiegazioni, supporto reciproco e revisione condivisa.
Mezzi e Spazi	Aula, lim, libri di testo, materiali forniti dal docente
Strumenti e criteri di valutazione	Verifiche scritte (2 per il primo quadrimestre, 2 per il secondo), verifiche orali (2 per il primo quadrimestre, 2 per il secondo) Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Sommario (argomenti svolti)	• Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. L'Europa della restaurazione. <i>La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti.</i> • Tra Ottocento e Novecento: la Belle Époque. <i>L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo</i> • L'età delle Avanguardie • L'arte tra le due guerre
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	Sebbene la classe possieda i prerequisiti minimi necessari per lo svolgimento del programma stabilito, si riscontrano livelli di competenza eterogenei: - una parte degli alunni possiede buone capacità di analisi e rielaborazione critica. Questi studenti sanno applicare le conoscenze in modo autonomo e approfondito; - un secondo gruppo dimostra il possesso di conoscenze essenziali, ma necessita di una guida e di stimoli mirati per sviluppare un'analisi più complessa; - altri studenti evidenziano ancora fragilità nell'esposizione e nella rielaborazione delle conoscenze e richiedono, pertanto, una guida e un supporto per migliorare la sicurezza e l'espressione orale. Prerequisiti: • conoscenza generale degli argomenti trattati nel biennio precedente (dall'arte greco-romana al Barocco); • capacità di analisi di un'opera d'arte; • uso della terminologia specifica della disciplina Situazione iniziale: • discreta partecipazione • interesse variabile • competenze espressive da consolidare
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista.

	• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	• Conoscere le principali correnti artistiche, artisti e opere dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche. • Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato. • Saper inserire la produzione artistica e architettonica nel contesto storico-culturale.
Metodologie	• Lezione frontale dialogata • Discussione e confronto in classe • Analisi guidata delle opere d'arte • Approfondimenti tematici • Flipped classroom
Mezzi e Spazi	• Libro di testo • Appunti e materiali forniti dal docente • LIM / strumenti digitali • Eventuali piattaforme online per materiali integrativi • Aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	• Verifiche orali È stata valutata la conoscenza degli argomenti trattati, la chiarezza dell'esposizione e la proprietà terminologica. La valutazione delle verifiche ha tenuto conto dei seguenti parametri: - l'allievo deve analizzare opere d'arte di differenti tipologie dimostrando di saperle collocare in relazione al più generale contesto storico, alla tradizione artistica, alle altre opere dello stesso autore; - l'allievo deve dimostrare di essere capace di mettere in rapporto l'opera con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio. La valutazione sommativa ha tenuto conto dell'esito delle verifiche effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico e dei criteri indicati nel PTOF.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Sommario (argomenti svolti)	La letteratura latina in età imperiale Seneca, la riflessione sul tempo De brevitae vitae, I, 1-4 La dignità umana e il discorso sulla schiavitù Epistulae ad Lucilium, 47 Petronio La “questione petroniana” Il Satyricon, romanzo “scandaloso” La matrona di Efeso (Satyricon, 111-112) La storia, gli intellettuali ed il potere in Tacito La presunta purezza dei Germani (Germania, IV,10) I pregiudizi contro gli Ebrei (Historiae , V,2: 5) Apuleio La favola di Amore e Psiche (Metamorfosi, IV 28-30; V21-23) Le due ore di educazione civica hanno preso spunto dall’articolo 3 della Costituzione; in particolare, le questioni circa l’uguaglianza tra gli esseri umani desumibili dalla Epistola 47 di Seneca sulla schiavitù; il dibattito ha preso spunto anche dai pregiudizi razziali diffusi sin dall’antichità così come si legge in Tacito.
Motivazione e giustificazione Criteri di scelta	La classe, nella quale ho insegnato lingua e letteratura latina solo in questo quinto anno, si è presentata piuttosto omogenea con un livello di preparazione generalmente sufficiente con alcune punte di livello buono o molto buono. Le conoscenze pregresse, sia per quanto attiene la storia della letteratura latina nell’età repubblicana che in quella augustea risultavano generalmente soddisfacenti, come pure le competenze di base della conoscenza della lingua. Nell’affrontare lo studio della letteratura latina dell’età imperiale si è scelto di privilegiare un approccio maggiore alla conoscenza del dato storico rispetto alla traduzione e analisi del testo, cercando di porre in evidenza l’attualità degli autori latini rispetto a temi di interesse contemporaneo. Il programma svolto è piuttosto stringato, anche a causa dei problemi di salute del docente che hanno avuto come conseguenza una certa frammentarietà nella didattica. La classe ha collaborato al dialogo educativo con interesse conseguendo

	risultati complessivamente soddisfacenti, con un livello di preparazione variabile dalla sufficienza all'ottimo.
Competenze (dal P.T.O.F.)	• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane; • utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane; • operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; • utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.
Obiettivi Disciplinari conseguiti	Gli studenti sanno tradurre dal latino ed individuare le principali strutture morfosintattiche; comprendono il senso dei testi letterari, cogliendone il contesto storico-culturale. Sanno cogliere la continuità o alterità con la civiltà contemporanea; mettere in relazione gli autori latini con il contesto storico, filosofico e delle scienze umane
Metodologie	La metodologia didattica è stata improntata ad un approccio eclettico, integrando lettura dei testi, sintesi, lezione frontale, collegando i contenuti letterari alla realtà attuale
Mezzi e Spazi	Lezione frontale, anche partecipata, utilizzando la lettura antologica dei testi, lo spazio utilizzato per lezioni ed esercitazioni è stato quello dell'aula scolastica
Strumenti e criteri di valutazione	Si è privilegiata l'esposizione dei temi trattati e la comprensione del messaggio degli autori trattati piuttosto che la traduzione "pura" tanto nelle prove scritte che in quelle orali

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per il conseguimento delle competenze descritte e coerentemente con le finalità del Piano dell'Offerta Formativa e gli obiettivi del triennio, le scelte didattiche si sono orientate verso strategie operative centrate sullo studente, per favorire un apprendimento attivo e l'acquisizione di un metodo di studio critico.

Il Consiglio di Classe si è dunque avvalso di strumenti informatici e di metodologie didattiche coinvolgenti ed inclusive quali: problem solving, cooperative learning, learning by doing, attività laboratoriali, flipped classroom, peer education / peer tutoring.

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe

PARTE TERZA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, percorsi FSL, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento(così come disciplinati dal D.L.n.77 del 15 aprile 2005, art.1 dal comma 33 al comma 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla Legge n.145 del 30 dicembre 2018 (art.1 comma 784), dal D.M. 774 del 4 settembre 2019 e dal D.L. n.127 del 9 settembre 2025 e O.M. n.54 del 26 marzo 2026, **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (L. n. 92 del 20 agosto 2019 e D.M. n.183 del 7 settembre 2024 che sostituisce le precedenti linee guida del 2020 (D.M. 35/2020), **Simulazioni delle prove d'Esame di Maturità**

6. a ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Cineforum;
- Teatro;
- Attività con la Consulta regionale femminile;
- Incontro con L'Università delle tre età (UNITRE) sulle differenze di genere;
- Incontro promosso dall'Ordine degli Avvocati di Napoli "Neapolis: 2500 anni di storie di giustizia, arte, misteri e identità" - Castel Capuano.
- Convegno sul "Giorno della memoria";
- Progetto di educazione affettiva: "Mi ascolto, ti ascolto, ci rispettiamo" approvato dalla Regione Campania;
- Attività riguardanti i FSL (ex PCTO)

6. b ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurriculari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- Corso di teatro;
- POC "Comunicare per conoscere";
- Gruppo Sportivo Scolastico

6. c ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" sono state svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati

7. FSL. Formazione Scuola – Lavoro ex PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **FSL, Formazione Scuola-Lavoro ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali

o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze FSL (ex. PCTO) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - FSL (ex PCTO)		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Associazione WWF Napoli	La tavola sostenibile	15
Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea "Vera Lombardi"	Noi cittadini davvero	5
Gate 125 APS-ASD	Inclusive social project	30
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Centro di ateneo per l'innovazione e lo sviluppo dell'industria alimentare (CAISIAL)	Orizzonti 34896	15
UNICREDIT S.p.A.	Start up your life 2024/2025	30
Centro pastorale Shekinà	In...volontariamente	15
3° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
MIM – INAIL	Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	4
La locomotiva e Ali d'Oro	Laboratori del benessere	12
OrientaSud/UNIVExpò	Orientamento universitario	6
ASL	Corso sulle malattie sessualmente trasmesse	10
ASL	Sulla buona strada	5
Istituto Sacro Cuore	Educational tour	4
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		151

PERCORSI FSL (EX PCTO): descrizione

LA TAVOLA SOSTENIBILE

Il progetto "La Tavola Sostenibile" del WWF promuove un'alimentazione consapevole che rispetti l'ambiente, la salute e che riduca gli sprechi. Il suo scopo è orientare le scelte quotidiane verso una dieta sana con un basso impatto sul pianeta.

Gli studenti sono stati, quindi, guidati in un percorso di conoscenza della sostenibilità ambientale, attraverso l'analisi dei propri comportamenti alimentari, stimolando l'impegno alle azioni concrete per la protezione della terra.

NOI CITTADINI DAVVERO

Il percorso, in collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia della Resistenza, ha promosso i valori della cittadinanza, della democrazia e i valori costituzionali, attraverso un incontro con un esperto, il prof.re Guido D'Agostino, sul tema dei diritti e dei doveri del cittadino.

INCLUSIVE SOCIAL PROJECT

Il modulo *Inclusive Social Project* fa parte del progetto "Una scuola viva ed evoluta per l'innovazione sociale", promosso dal nell'ambito del Programma Regionale Campania FSE+ 2021-2027.

Il percorso, mirato a contrastare la dispersione scolastica e il disagio giovanile, ha promosso l'inclusione, la socializzazione e il senso di appartenenza alla comunità locale.

Il modulo *Inclusive Social Project* si è esplicitato mediante un corso di formazione per animatori turistici, puntando a facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro attraverso l'innovazione sociale.

- **Obiettivi:** acquisizione di competenze pratiche e relazionali (soft skills) utili per gestire gruppi, organizzare attività ricreative e promuovere il territorio in chiave inclusiva.
- **Metodologia:** approccio laboratoriale e immersivo che ha unito teoria, simulazioni sul campo e stage, valorizzando il patrimonio turistico locale.

ORIZZONTI 34896

Orizzonti: percorso di 15 ore per l'orientamento attivo nella transizione Scuola-Università che si avvale dell'apporto delle migliori professionalità espresse dall'Università Federico II di Napoli.

Il percorso è articolato in tre moduli (*Come accostarsi alla scelta universitaria; Università: istruzioni per l'uso; Sfide e Culture*) secondo la metodologia didattica della flipped classroom, e si è sviluppato in due fasi: a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti; b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

START UP YOUR LIFE 2024/2025

Progetto di educazione finanziaria, imprenditorialità e sostenibilità ambientale e sociale delle aziende.

Educazione Finanziaria

Per insegnare agli studenti come utilizzare i principali strumenti finanziari, dai sistemi di pagamento alla previdenza complementare, riflettendo sul tema del sovraindebitamento e della pianificazione finanziaria.

Imprenditorialità

Per stimolare gli studenti a sviluppare un'idea di impresa, con metodo, creatività e innovazione, passando dall'analisi di mercato fino alla creazione di un business plan.

Sostenibilità

Per approfondire il tema della sostenibilità, nella sua dimensione sociale, ambientale e di governance. Gli studenti saranno chiamati a riflettere sulla sostenibilità sia come privati cittadini sia come futuri professionisti.

IN...VOLONTARIAMENTE

Percorso caratterizzato da attività formative, esperienziali e laboratoriali finalizzate allo sviluppo di competenze relazionali, organizzative e di cittadinanza attiva, all'interno di un contesto educativo e di volontariato.

LABORATORI DEL BENESSERE

Laboratori per il benessere psicologico finalizzati alla conoscenza del sé e all'orientamento.

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Percorsi di orientamento alla scelta delle facoltà universitarie in collaborazione con OrientaSud e UNIVExpò

CORSO SULLE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMESSE

Questo percorso ha avuto come finalità quella di formare adulti consapevoli e soprattutto in grado di gestire le emozioni. Focalizzandosi sull'educazione all'affettività, sulla corretta informazione e sulla prevenzione, si accresce e si sviluppa la consapevolezza di quanto sia necessario il rispetto reciproco. Gli obiettivi principali sono: insegnare a riconoscere le IST e l'importanza della prevenzione attraverso l'informazione sul vaccino anti-HPV, sugli screening per HIV e sul corretto uso dei contraccettivi.

SULLA BUONA STRADA

Programma di educazione alla salute e prevenzione degli infortuni stradali promosso dall'ASL Napoli 1 Centro, rivolto principalmente alle scuole secondarie per sensibilizzare i giovani sulla guida responsabile e i rischi legati ad alcol, droghe e distrazione.

EDUCATIONAL TOUR

Workshop, attività laboratoriali e test pensati per offrire informazioni, strumenti e spunti utili ai ragazzi per compiere scelte di studio e professionali consapevoli

8. MODULO CLIL

TITOLO DEL MODULO	Voci dal XX secolo
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia
CONTENUTI	- I "14 punti" di W. Wilson e la pace di Versailles - W. Churchill e la "cortina di ferro" del secondo dopoguerra
MEZZI E METODI	Lettura e commento di brani di testo con dibattito tematico, mediante LIM
SPAZI E TEMPI	Aula di classe, 2 ore primo quadrimestre, 2 ore secondo quadrimestre
VERIFICHE	Inserite in itinere nelle interrogazioni previste dalla programmazione

9. EDUCAZIONE CIVICA. SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA DI PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA 2025-2026

A cura del Consiglio di Classe

SCHEDA PROGETTUALE

EDUCAZIONE CIVICA - Anno scolastico 2025-2026

Classe e sezione	V M	Indirizzo	SCIENZE UMANE
------------------	-----	-----------	---------------

Focus da declinare	Tematica: LA COSTITUZIONE	
Nuclei tematici e possibili articolazioni (estrapolati dalle linee guida Educazione Civica 2024 o da eventuali tematiche correlate)	1. COSTITUZIONE	Competenza 1: Costituzione, Dichiarazione dei diritti umani Competenza 2: Cittadinanza attiva Competenza 3: Rispettare le regole della convivenza sociale
	2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Competenza 5: Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali Competenza 6: Educazione alle situazioni di rischio del proprio territorio Competenza 7: Tutela dei beni materiali e immateriali
	3. CITTADINANZA DIGITALE	Competenza 10: Ricerca consapevole ed uso corretto delle fonti in Rete Competenza 11: Forme di comunicazione digitale, rispettando le regole comportamentali Competenza 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza negli ambienti digitali

Metodologie e strumenti	Analisi guidata delle fonti. Lezione partecipata - discussione guidata. Problem solving. Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lavori di piccoli gruppi con definizione di compiti individuali. Ricerche su documenti. Materiale didattico tradizionale e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva.
Verifiche	Relazione orale
Valutazione	I quadrimestre: voto collegiale su verifica formativa II quadrimestre: voto collegiale su verifica sommativa

LICEO SCIENZE UMANE LSU
TITOLO del PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA classe V M

Discipline	ORE	Conoscenze/Argomenti e Abilità correlati alla tematica prescelta
Italiano	5	Art.3 della Costituzione in relazione alla differenza di genere in collaborazione con la Consulta regionale femminile e l'Università delle tre età (Unitre Napoli).
Latino	2	Art.3 della Costituzione in relazione all'uguaglianza tra gli esseri umani
Storia	3	La genesi della costituzione e le anime politiche della costituente
Filosofia	2	Il rapporto tra libertà individuale e Stato nella Costituzione italiana
Scienze umane	5	Il diritto alla salute e la sua sostenibilità, riferimento art. 32. Il diritto all'istruzione.
Matematica/Fisica	4	Indagine statistica e rappresentazione grafica di un evento
Inglese	3	I diritti del cittadino contro gli abusi del potere. Le contraddizioni dell'epoca vittoriana.
Scienze Naturali	2	Scienza, clima e cittadinanza
Storia dell'Arte	3	L'art. 9 della Costituzione. Archeologia Industriale
Religione	2	La libertà di fede e di culto
Scienze Motorie	2	CIO e WADA, istituzioni per il controllo antidoping
	tot.33 ore	

PRODOTTO FINALE PREVISTO: Relazione orale

10. SIMULAZIONI D'ESAME

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	26 marzo 2026
2° Simulazione	12 maggio 2026

SECONDA PROVA	DATA
1° Simulazione	27 marzo 2026
2° Simulazione	11 maggio 2026

PARTE QUARTA

11. LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento al punto 11 del P.T.O.F. d'Istituto:

Criteri di valutazione

In linea con le acquisizioni della ricerca psico-pedagogica contemporanea e con le direttive ministeriali, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è valutato in termini di **conoscenze** (i contenuti disciplinari e pluridisciplinari appresi e posseduti da un allievo, **abilità** (saper applicare e utilizzare le conoscenze nei vari contesti) e **competenze** (l'insieme delle conoscenze, delle abilità cognitive e relazionali messe in atto nell'esercizio di un'attività al fine di raggiungere un risultato). Il possesso di capacità suppone la disponibilità per la realizzazione di più azioni in contesti differenti e il possesso di esse costituisce la finalità ultima dell'educazione, intesa come *“ciò che resta quando il contenuto della lezione è stato dimenticato”* (Silberman).

Momento privilegiato per l'acquisizione degli obiettivi disciplinari è da porsi nella **relazione di insegnamento-apprendimento** che si instaura in classe fra gli allievi e il loro insegnante. Solo la prolungata e costante partecipazione al dialogo educativo consente la sintesi fra il mondo soggettivo dei bisogni, degli interessi, delle attitudini dell'allievo e quello oggettivo dei valori culturali veicolati dall'istituzione scolastica e dalla società nel suo insieme. Ne deriva che **il coinvolgimento nell'interazione educativa, intesa in termini di frequenza e partecipazione alle attività didattiche, costituisce un fattore decisivo e per nulla accessorio** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nella valutazione dei quali è da ritenersi condizione imprescindibile.

11a. Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Verificata la sussistenza del prerequisito legato alla valutazione del

comportamento, il punteggio più alto della fascia di credito corrispondente viene attribuito in presenza di almeno due su tre dei seguenti indicatori deliberati in Collegio dei Docenti:

1. n° di giorni di assenze non superiore a 30
2. attestazioni di crediti formativi
3. non aver riportato nello scrutinio finale gravi carenze.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:
TABELLA Attribuzione credito scolastico.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11b. Criteri seguiti per la valutazione del credito formativo

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11c. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri riportati nel PTOF d'Istituto:

1. frequenza e puntualità: regolarità nella frequenza;
2. impegno e partecipazione;
3. assenze: puntualità nell'orario e nella presentazione delle giustifiche - numero dei ritardi e delle uscite anticipate;

4. comportamento: rispetto di norme (Regolamento d'Istituto), persone e strutture - autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività e interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali e sportivi e ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009), integrati dalla Legge n. 150/2024, art. 1, c. 1, lett. c. la quale prevede che «nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

PARTE QUINTA

12. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi FSL, Formazione Scuola – Lavoro ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE CATTOLICA	<i>[Signature]</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Rossella Russo</i>
STORIA	<i>P. S. M.</i>
SCIENZE UMANE	<i>[Signature]</i>
MATEMATICA	<i>[Signature]</i>
FISICA	<i>[Signature]</i>
SCIENZE NATURALI	<i>[Signature]</i>
FILOSOFIA	<i>[Signature]</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>[Signature]</i>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<i>[Signature]</i>
STORIA DELL' ARTE	<i>[Signature]</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>[Signature]</i>

Napoli, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Stefano Zen



ALLEGATO 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Maturità**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Maturità**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Maturità**

ALLEGATO 2. PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO 3 CARTACEO

PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

ALLEGATO 4 CARTACEO.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI FSL, ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)